

**ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ από Στρατηγικές σε Πολιτικές
Διεθνές Συμπόσιο, Θεσσαλονίκη 2008***Συντονισμός: Βαγγέλης Ιωακειμίδης και Sam Stourdzé***ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 /12/ 2008****ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 10.00 - 13.30**

- Χαιρετισμοί επισήμων
- Συνεδρία I Μουσεία Φωτογραφίας ή Τμήματα Φωτογραφίας

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 15.00-18.00

- Συνεδρία II Τα αρχεία ως συλλογή
- ΣΥΖΗΤΗΣΗ :** Τα μουσεία Φωτογραφίας ως ανεξάρτητοι θεσμοί

ΣΑΒΒΑΤΟ 13/12/ 2008**ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 10:00 – 13:30**

- Συνεδρία III Νέα κτίρια για συλλογές
- Συνεδρία IV Αποκατάσταση, συντήρηση, ψηφιοποίηση

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 15.00-18.00

- **ΣΥΖΗΤΗΣΗ:** Συλλογές φωτογραφίας: ο κατάλληλος χώρος και η κατάλληλη ομάδα
- Συνεδρία V Ιστορία των συλλογών/συλλέκτες

ΚΥΡΙΑΚΗ 14/12/ 2008

- ΠΡΩΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ 9:30 – 13:15

- Συνεδρία VI Ανάπτυξη και τρόποι χρηματοδότησης

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: Απόκτηση, απόφαση και έλεγχος: οι στρατηγικές των φωτογραφικών συλλογών

- Σύνθεση

Το Συμπόσιο θα πραγματοποιηθεί στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς
Κατούνη 12-14, Θεσσαλονίκη

T.2310 551 023

Το πρόγραμμα υπόκειται σε αλλαγές .

Λόγω περιορισμένων θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Η εγγραφή είναι δωρεάν

Για περαιτέρω πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με την κυρία Αλεξάνδρα Αθανασιάδου,
dev.thmp@culture.gr, tel. +0030 2310 566716.

Κατάλογος Συμμετεχόντων *

Xavier Cannone, διευθυντής του Musée de la photographie, Σαρλερουά (Βέλγιο)

Anne Cartier Bresson, επικεφαλής έφορος, Εργαστήριο συντήρησης και διαφύλαξης Φωτογραφιών του δήμου του Παρισιού (Γαλλία)

François Cheval, διευθυντής Musée Nicéphore Niepce, Σαλόν συρ Σον (Γαλλία)

Gabrielle Conrath-Scholl, διευθύντρια φωτογραφικού αρχείου, Φωτογραφική Συλλογή / SK Stiftung Kultur, Κολωνία (Γερμανία)

Harry Malcolmson, συλλέκτης, Τορόντο (Καναδάς)

Alison Nordstrom, επιμελήτρια φωτογραφίας, George Eastman House, International Museum of Photography and Film, Ρότσεστερ (ΗΠΑ)

Enrique Ordonez, συλλέκτης, Σαν Σεμπαστιάν (Ισπανία)

Nissan Perez, Horace and Grace Goldsmith επιμελητής, Noel and Harriette Levine Τμήμα Φωτογραφίας, The Israel Museum, Ιερουσαλήμ (Ισραήλ)

Anne McCauley, Καθηγήτρια έδρας David Hunter McAlpin Ιστορίας Φωτογραφίας και Μοντέρνας Τέχνης, Τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, Νιού Τζέρζεϊ (ΗΠΑ)

Anne de Mondenard, ιστορικός φωτογραφίας, Παρίσι, (Γαλλία)

Sandra Phillips, επιμελήτρια φωτογραφίας, San Francisco Museum of Modern Art, Σαν Φρανσίσκο (ΗΠΑ)

Britt Salvesen, διευθύντρια και επικεφαλής επιμελήτρια, Center for Creative Photography, University of Arizona, Τούσον, Αριζόνα (ΗΠΑ)

Agnès Sire, διευθύντρια του Fondation Henri Cartier Bresson, Παρίσι (Γαλλία)

Ruud Visschedijk, διευθυντής του Nederlands Fotomuseum (Ολλανδία)

Ντένης Ζαχαρόπουλος, καλλιτεχνικός διευθυντής Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, (Ελλάδα)

Βαγγέλης Ιωακειμίδης, διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, (Ελλάδα)

Μαριλένα Κασμάτη, επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης, Αθήνα (Ελλάδα)

Σάντρα Μαρινοπούλου, συλλέκτης και πρόεδρος του Ιδρύματος Ν.Π Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (Ελλάδα)

Μαρία Μάττα, Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Συντήρησης Φωτογραφίας του Φωτογραφικού Αρχείου στο Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (Ελλάδα)

Ματθίδη Πυρλή, επιμελήτρια του Φωτογραφικού Αρχείου ΕΛΙΑ, Αθήνα (Ελλάδα)

Μαρία Τσαντσάνογλου, διευθύντρια του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

Αλίκη Τσίργιαλου, Υπεύθυνη του Φωτογραφικού Αρχείου του Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα (Ελλάδα)

Βασιλική Χατζηγεωργίου, επιμελήτρια του Φωτογραφικού Αρχείου ΕΛΙΑ, Αθήνα (Ελλάδα)

* όπως επιβεβαιώθηκε μέχρι τις 14/11/2008

Το πρόγραμμα επιδοτείται από το Ευρωπαϊκό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός», «Αναβαθμίζοντας την Υποδομή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και ενδυναμώνοντας το δημόσιο προφίλ του»