

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

ΣΧΟΛΗ: ΣΔΟ	
ΤΜΗΜΑ: Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης	ΤΟΜΕΑΣ: Τομέας Μαθημάτων Γενικής Παιδείας και Τεχνολογιών Πληροφόρησης

A/A	Τίτλος Θέματος	Μέλος Ε.Π.	Σύντομη Περιγραφή	Προαπαιτούμενα γνωστικά πεδία	Αριθμός Φοιτητών
1	Βάση δεδομένων θεματικού χάρτη (topic map) φιλοσόφων / επιστημόνων με βάση γνωστικό πεδίο.	Δενδρινός Μάρκος	Ανάπτυξη σε RDBMS θεματικού χάρτη (topic map) φιλοσόφων / επιστημόνων με βάση δημοσιευμένες μελέτες τους άμεσα ή έμμεσα σχετικών με κάποιο γνωστικό πεδίο.	ΒΔ	1
2	Βάση δεδομένων θεματικού χάρτη (topic map) φιλοσόφου / επιστήμονα με βάση τα κείμενά του	Δενδρινός Μάρκος	Ανάπτυξη σε RDBMS θεματικού χάρτη (topic map) ενός φιλοσόφου / επιστήμονα με βάση δημοσιευμένα κείμενα του.	ΒΔ	1
3	Βάση δεδομένων θεματικού χάρτη (topic map) φιλοσοφίας και επιστήμης μιας ιστορικής περιόδου	Δενδρινός Μάρκος	Ανάπτυξη σε RDBMS θεματικού χάρτη (topic map) των φιλοσοφικών / επιστημονικών αντικειμένων μιας ιστορικής περιόδου στον ευρωπαϊκό χώρο.	ΒΔ	1
4	Οντολογία και χάρτης γνώσης της εγκυκλοπαίδειας Historia Naturalis του Πλίνιου του Πρεσβύτερου.	Δενδρινός Μάρκος	Επανοργάνωση των θεμάτων που αναφέρονται στα Βιβλία της εγκυκλοπαίδειας υπό τη μορφή οντολογίας	ΒΔ	1
5	Οντολογία και χάρτης γνώσης της εγκυκλοπαίδειας .Etymologiae του Ισίδωρου Σεβίλλης.	Δενδρινός Μάρκος	Επανοργάνωση των θεμάτων που αναφέρονται στα Βιβλία της εγκυκλοπαίδειας υπό τη μορφή οντολογίας	ΒΔ	1
6	Έρευνα στο διαδίκτυο για εργαλεία αυτοματοποιημένης δημιουργίας-διαχείρισης περιεχομένου	Ι.Τριανταφύλλου	Έρευνα και παρουσίαση αποτελεσμάτων για τα διάφορα εργαλεία διαχείρισης	Εργαλεία Διαχείρισης Περιεχομένου	1

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			περιεχομένου, γενικά ή εξειδικευμένα		
7	Έρευνα στο διαδίκτυο για θέμα που προτείνει ο φοιτητής	Ι.Τριανταφύλλου	Έρευνα στο διαδίκτυο και παρουσίαση αποτελεσμάτων για θέμα που προτείνει ο φοιτητής και έχει σχέση με το Τμήμα		1
8	Ανάλυση και Σχεδιασμός συστήματος που επιλέγει ο φοιτητής	Ι.Τριανταφύλλου	Ολοκληρωμένη διαδικασία ανάλυσης κυρίως και σχεδιασμού ενός συστήματος που προτείνει ο φοιτητής και έχει σχέση με το Τμήμα	Ανάλυση και Σχεδιασμός Συστημάτων	1
9	Ανασυγκρότηση επιχειρήσεων και τεχνολογικός εκσυγχρονισμός στον χώρο της ελιάς μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.	Γιάννης Στογιαννίδης	Έρευνα στο Ιστορικό Αρχείο της Τράπεζας Πειραιώς για τον εντοπισμό και καταγραφή των επιχειρήσεων, οι οποίες αιτήθηκαν μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο τη χορήγηση δανείων για να εκσυγχρονίσουν τον μηχανολογικό εξοπλισμό τους. Περιλαμβάνει τη μελέτη αιτήσεων και μηχανολογικών σχεδίων σε φακέλους δανειοληπτών. Εξοικείωση με τη σειρά των δανείων και μελέτη διαφορετικών κατηγοριών τεκμηρίων.	Διοικητικοί θεσμοί και Παραγωγή Αρχείων	1
10	Προσφυγική κρίση, αγροτική οικονομία και τραπεζικά δάνεια στον Μεσοπόλεμο (1926-1938).	Γιάννης Στογιαννίδης	Έρευνα στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας για τον εντοπισμό και καταγραφή των επιδοτήσεων, τις οποίες χορήγησε η Ε.Τ.Ε. στους Μικρασιάτες πρόσφυγες. Εξοικείωση με τη σειρά ενός τραπεζικού αρχείου και εμβάθυνση στη νεότερη	Διοικητικοί θεσμοί και Παραγωγή Αρχείων	1-2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

11	Από την εγκατάλειψη στην προστασία. Ανακαλύπτοντας τη βιομηχανική κληρονομιά (1975-1989)	Γιάννης Στογιαννίδης	ιστορία. Έρευνα στο αρχείο της Διεύθυνσης Νεότερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, στο οποίο περιλαμβάνονται φάκελοι για κάθε διατηρητέο μνημείο. Θα καταγραφούν τα εργοστάσια, που χαρακτηρίστηκαν διατηρητέα. Περιλαμβάνει τη μελέτη αποφάσεων χαρακτηρισμού μνημείων, υλικού που εντοπίστηκε μέσα σε αυτά, σχεδίων και εκθέσεις αυτοψίας. Εξοικείωση με την έννοια του διατηρητέου μνημείων και πως αυτή διαμορφώθηκε στην Ελλάδα της μεταπολίτευσης.	Διοικητικοί θεσμοί και Παραγωγή Αρχείων	1-2
12	Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και διάθεση περιεχομένου Επιστημονικών Εκδόσεων	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμβάθυνση: (α) στις μεθοδολογίες και τεχνικές ψηφιοποίησης, (β) στις δυνατότητες του εξοπλισμού ψηφιοποίησης, (γ) τα λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, αναγνώρισης κειμένου (δ) στον καθορισμό και διαχείριση σχημάτων μεταδεδομένων και (στ) στις ψηφιακές βιβλιοθήκες και αποθετήρια.	Πληροφορική, επεξεργασία εικόνας, πρότυπα μεταδεδομένων, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, πληροφοριακά συστήματα – βάσεις δεδομένων, ψηφιακές βιβλιοθήκες	2
13	Περιβάλλοντα ανάπτυξης, προβολής και διάθεσης επιστημονικών ηλεκτρονικών βιβλίων	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμβάθυνση: (α) στα εργαλεία ανάπτυξης περιεχομένου με έμφαση στα συνεργατικά περιβάλλοντα συγγραφικής προσπάθειας, (β)	Πληροφορική, πρότυπα μεταδεδομένων, εκδοτική, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, πληροφοριακά συστήματα	2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			στα πρότυπα και μορφότυπα, (γ) στα περιβάλλοντα διαχείρισης απόθεσης, πρόσβασης και προβολής, (δ) στα πνευματικά δικαιώματα, (ε) στα θέματα ασφάλειας περιεχομένου και (δ) στην ανάπτυξη περιεχομένου για ειδικές κατηγορίες χρηστών (π.χ. για έντυπο ανάπηρα άτομα).	– βάσεις δεδομένων, ψηφιακές βιβλιοθήκες	
14	Περιβάλλοντα τεκμηρίωσης, προβολής και διάθεσης αρχειακού υλικού	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμπάθунση: (α) στην έννοια του αρχειακού υλικού, (β) στα πρότυπα και μορφότυπα για την τεκμηρίωσή τους (γ) στα περιβάλλοντα διαχείρισης τεκμηρίωσης, απόθεσης, πρόσβασης και προβολής	Πληροφορική, αρχεία, πρότυπα μεταδεδομένων, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, πληροφοριακά συστήματα – βάσεις δεδομένων	2
15	Διαμοιραζόμενοι κατάλογοι Δικτύων Βιβλιοθηκών – Δυνατότητες και Εφαρμογές	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμπάθунση: (α) Ολοκληρωμένα Βιβλιοθηκονομικά Συστήματα για Δίκτυα Βιβλιοθηκών, (β) πληροφοριακά συστήματα παροχής εφαρμογών ως υπηρεσία (Applications As A Service – AsaS), (γ) πρότυπα, (δ) τεχνικές μεταπτώσεις δεδομένων, (ε) ενοποιημένη αναζήτηση σε πόρους βιβλιοθήκης (discovery services).	Πληροφορική, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, διοίκηση μονάδων πληροφόρησης, πρότυπα μεταδεδομένων, πληροφοριακά συστήματα – βάσεις δεδομένων	2
16	Μέθοδοι και εργαλεία για την αποθήκευση και αξιοποίηση των Ερευνητικών Δεδομένων	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμπάθунση: (α) Ερευνητικά Δεδομένα και ο ρόλος τους στην εξέλιξη της Επιστήμης,	Δεδομένα, μεταδεδομένα, πολιτικές πρόσβασης, πνευματικά δικαιώματα, ανάλυση και σχεδιασμός	2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			(β) Ερευνητικά Δεδομένα και πρότυπα/εργαλεία αποθήκευσης, τεχνικές αναζήτησης και επεξεργασίας δεδομένων (γ) Ερευνητικά Δεδομένα και Ελληνική πραγματικότητα	συστημάτων πληροφόρησης, πρότυπα μεταδεδομένων	
17	Αξιολόγηση επιστημονικού ερευνητικού έργου με την χρήση βιβλιομετρικών δεδομένων	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμβάθυνση: (α) η διερεύνηση της αξίας των βιβλιομετρικών δεικτών για την αξιολόγηση του ερευνητικού έργου, (β) η συγκριτική αξιολόγηση των βασικών βιβλιομετρικών δεικτών (γ) η αξιολόγηση των βασικών πληροφοριακών συστημάτων για την άντληση βιβλιομετρικών δεδομένων	Βιβλιομετρία, βιβλιομετρική ανάλυση, στατιστική ανάλυση, Ανώτατη Εκπαίδευση, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, πρότυπα μεταδεδομένων	2
18	Δημιουργία δικτυακής πύλης για την προβολή ερευνητικών φορέων με τη χρήση Συστημάτων Διαχείρισης Περιεχομένου	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμβάθυνση: (α) Διαδικτυακή παρουσία, Δικτυακή πύλη, Απαιτήσεις τελικού χρήστη (β) Διαχείριση περιεχομένου στο Διαδίκτυο (γ) περιβάλλοντα διαχείρισης περιεχομένου και (δ) ανάπτυξη ιστοσελίδων	Πληροφορική, Σχεδιασμός Δικτυακών Υπηρεσιών, Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου	2
19	Ελληνική βιβλιοδεσία: Ιστορική ανασκόπηση, σημερινή κατάσταση και προοπτικές.	Σπύρος Ζερβός	Η εργασία αυτή αφορά την εξέλιξη της βιβλιοδεσίας στον Ελληνικό χώρο. Πιο συγκεκριμένα, περιλαμβάνει την ιστορική ανασκόπηση των τάσεων, τεχνικών, και υλικών της βιβλιοδεσίας καθώς και την εξάπλωση τους ανά τον κόσμο. Η σημερινή κατάσταση	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			της βιβλιοδεσίας στην Ελλάδα και οι προοπτικές της θα εξεταστούν βιβλιογραφικά αλλά και μέσω δομημένων συνεντεύξεων με σημαντικούς Έλληνες βιβλιοδέτες.		
20	Ψηφιακή διατήρηση για το ευρύ κοινό	Σπύρος Ζερβός	Περιγραφή ενός συστήματος ψηφιακής διατήρησης για το ευρύ κοινό	Εκδοτική - Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
21	Ελεγχόμενο Λεξιλόγιο με όρους συντήρησης	Σπύρος Ζερβός	Δημιουργία ελεγχόμενου λεξιλογίου με όρους συντήρησης. Το ελεγχόμενο λεξιλόγιο αποτελεί ένα σύνολο τυποποιημένων λέξεων ή φράσεων, που χρησιμοποιούνται για την ευρετηρίαση και την ανάκτηση πληροφορίας. Έτσι, καθορίζεται ένας μοναδικός όρος για την ταυτοποίηση μιας έννοιας, εξαλείφοντας με αυτό τον τρόπο τη χρήση συνωνύμων.	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
22	Πολιτική διαχείρισης της συντήρησης σε αρχειακές υπηρεσίες και βιβλιοθήκες	Σπύρος Ζερβός	Στο θεωρητικό μέρος της εργασίας αυτής θα διερευνηθεί η πολιτική, τα κριτήρια και τα σχετικά πρότυπα και οδηγίες με τα οποία οι φορείς επιλέγουν υλικό για συντήρηση. Στο ερευνητικό μέρος μέσω ενός ερωτηματολογίου/δομημένης συνέντευξης και με ανοιχτού τύπου συζήτηση με τους εκάστοτε υπευθύνους των φορέων που θα επιλεγούν θα αποτυπωθεί η πολιτική	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			διαχείρισης της συντήρησης που ακολουθούν. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα συζητηθούν στο πλαίσιο των ευρημάτων του θεωρητικού μέρους.		
23	Συντήρηση δέρματος και περγαμηνής	Σπύρος Ζερβός	Βιβλιογραφική ανασκόπηση – δομημένη συνέντευξη ή και ερωτηματολόγιο, θα απευθυνθεί σε εργαστήρια συντήρησης οργανισμών αλλά και σε ιδιώτες συντηρητές	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
24	Βυζαντινοί κώδικες. Συντήρηση, προστασία, ψηφιοποίηση	Σπύρος Ζερβός	Παρουσίαση της ιστορίας και των μορφολογικών χαρακτηριστικών της Βυζαντινής Βιβλιοδεσίας Προγράμματα τεκμηρίωσης, καταγραφής και ψηφιοποίησης. Τυπολογία της φθοράς. Μέθοδοι Συντήρησης Ερωτηματολόγιο - συνέντευξη σε ιστορικούς βιβλίου, συντηρητές και υπηρεσίες	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
25	Ανάπτυξης Οντολογίας για θέμα που επιλέγει ο φοιτητής	Ι.Τριανταφύλλου	Έρευνα και ανάπτυξη οντολογίας για θέμα που προτείνει ο φοιτητής και έχει σχέση με το Τμήμα	ΒΔ	1
26	Γεφύρωση Επικοινωνιακών Εμποδίων οφειλόμενα σε Διαφορές Κουλτούρας	Δ. Σακάς	Λόγω της εντατικοποίησης της Επιχειρηματικής παγκοσμιοποίησης, οι επαφές μεταξύ των στελεχών των επιχειρήσεων από διαφορετικές χώρες γίνονται όλο και πιο συχνές. Παράλληλα, καθίσταται επιτακτική η ανάγκη διερεύνησης της έκτασης των	Επικοινωνία	1-2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			<p>συγκρούσεων που λαμβάνουν χώρα μεταξύ υπαλλήλων και του πελατειακού κοινού με διαφορές κουλτούρας. Για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο θα πρέπει να διαπιστωθεί ποιοι πολιτισμικοί φραγμοί, γλωσσικές διαφορές και πρότυπα σκέψης πρέπει να παρακαμφθούν. Απώτερος σκοπός είναι η δημιουργία εταιρικής επικοινωνίας ευαίσθητης σε πολιτισμικές αλλαγές. Μεταξύ άλλων θα διερευνηθούν θέματα όπως αναγνώριση ορίων, δημιουργία παρουσιάσεων, δημιουργία θετικού κλίματος κτλ. μέσω ποιοτικής και ποσοτικής έρευνας σε κατώτερα και μεσαία στελέχη οργανισμών πληροφόρησης.</p>		
27	<p>Δημιουργία Εταιρικής Επωνυμίας στην Εποχή του Ηλεκτρονικού Μάρκετινγκ</p>	Δ. Σακάς	<p>Σκοπός της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι να διερευνήσει τους παράγοντες που διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην δημιουργία εταιρικής επωνυμίας, καθώς και αυτούς που συμμετέχουν από την πλευρά του Ηλεκτρονικού Μάρκετινγκ με στόχο πάντα την αναρρίχηση του εταιρικού ονόματος Εταιρειών – Οργανισμών. Μεταξύ άλλων θα διερευνηθούν στρατηγικά στοιχεία του Marketing όπως όραμα, ανθρώπινο δυναμικό, κουλτούρα, εργασιακό</p>	Επιχειρηματικότητα	1-2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			περιβάλλον κ.λπ. Απώτερος σκοπός της παρούσας πτυχιακής είναι να διερευνήσει την πιθανότητα εφαρμογής των αρχών του ηλεκτρονικού μάρκετινγκ από οργανισμούς πληροφόρησης. Ο ερευνητικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει ποιοτική και ποσοτική έρευνα σε βιβλιοθήκες και οργανισμούς πληροφόρησης.		
28	Αναδιοργάνωση επιχειρηματικών διαδικασιών οργανισμών πληροφόρησης	Δ. Σακάς	Ο ανασχεδιασμός επιχειρηματικών διαδικασιών (BPR) είναι η πρακτική της επανεξέτασης και του επανασχεδιασμού του τρόπου εργασίας. Ο ανασχεδιασμός πραγματοποιείται για να υποστηριχτεί καλύτερα η αποστολή του οργανισμού και να μειωθεί το κόστος. Ο ανασχεδιασμός ξεκινά με μια εκτίμηση υψηλού επιπέδου της αποστολής του οργανισμού, των στρατηγικών του στόχων και των αναγκών των πελατών του. Σκοπός είναι η διερεύνηση ερωτημάτων όπως ποιοι είναι οι στρατηγικοί στόχοι και εάν ευθυγραμμίζονται με την αποστολή του οργανισμού; Ένας οργανισμός μπορεί να βρει ότι λειτουργεί υπό αμφισβητήσιμες υποθέσεις, ιδίως όσον αφορά τις ανάγκες και τις επιθυμίες των πελατών	Επικοινωνία, Επιχειρηματικότητα	1-2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			του. Στόχος της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι να διερευνηθεί εάν υπάρχει η ανάγκη αναδιοργάνωσης των επιχειρηματικών διαδικασιών που εφαρμόζουν οι οργανισμοί πληροφόρησης και εάν το υπαλληλικό προσωπικό τους έχει τη δυνατότητα να τις πραγματοποιήσει. Στο πλαίσιο της πτυχιακής θα διεξαχθεί ποιοτική και ποσοτική έρευνα σε οργανισμούς που διαχειρίζονται πληροφοριακό υλικό.		
29	Σχεδιασμός, προβολή και αποτίμηση των πολιτιστικών δράσεων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης	Αλεξανδρή Ελένη Επίκουρος Καθηγήτρια	Μελέτη του πολιτιστικού ρόλου που αναλαμβάνουν οι σύγχρονες βιβλιοθήκες και καταγραφή συγκεκριμένων πολιτιστικών δράσεων στα πλαίσια του ρόλου αυτού. Σχεδιασμός και παρουσίαση των πολιτιστικών δράσεων της βιβλιοθήκης..... και προτάσεις νέων δράσεων	Διαχείριση Πολιτιστικών Αγαθών	1-2
30	Ο πολυπολιτισμικός ρόλος της βιβλιοθήκης. Μελέτη περίπτωσης η δημόσια βιβλιοθήκη.....	Αλεξανδρή Ελένη Επίκουρος Καθηγήτρια	Διερεύνηση της έννοιας της πολυπολιτισμικότητας και πως αυτή αποτυπώνεται στον σύγχρονο ρόλο της βιβλιοθήκης. Μελέτη και αξιολόγηση μιας δημόσιας βιβλιοθήκης αναφορικά με τον ρόλο αυτόν. Προτάσεις νέων δράσεων	Διαχείριση Πολιτιστικών Αγαθών	1-2
31	Εναλλακτικές εκθέσεις στα μουσεία: το	Αλεξανδρή Ελένη	Διερεύνηση του σύγχρονου	Ιστορία Τέχνης	1-2

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	παράδειγμα των εκθέσεων graffiti	Επίκουρος Καθηγήτρια	ρόλου των μουσείων και της πολιτικής τους για προσέγγιση νέων ομάδων μουσειακού κοινού. Παρουσίαση εναλλακτικών-"ανατρεπτικών" εκθέσεων στα μουσεία του κόσμου. Μελέτη περίπτωσης οι εκθέσεις graffiti		
Σύνολο Φοιτητών					52

Προσθέστε σειρές, εάν απαιτείται

Ο Διευθυντής Τομέα



Σπύρος Ζερβός