

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Σ.Α.Ε.Τ

(Οι πτυχιούχοι του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών σπουδών των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, από την ημερομηνία κτήσης του πτυχίου, ασχολούνται στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες, με τη μελέτη, έρευνα και εφαρμογή της τεχνολογίας πάνω σε σύγχρονους και ειδικούς τομείς της εξέτασης, διατήρησης και αποκατάστασης των αρχαιοτήτων και έργων τέχνης.

Οι παραπάνω πτυχιούχοι έχουν δικαίωμα απασχόλησης, είτε ως στελέχη αρμόδιων υπηρεσιών και οργανισμών είτε ως αυτοαπασχολούμενοι, σε όλο το φάσμα της συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης και ειδικότερα στα ακόλουθα αντικείμενα και δραστηριότητες:

1. Τεχνική εξέταση, συντήρηση και αποκατάσταση:

- Έργων τέχνης, κατασκευασμένων σε ξύλο, μουσαμά ή τοίχο (πίνακες ζωγραφικής, τοιχογραφίες, φορητές εικόνες, ξυλόγλυπτα κ.λ.π.).
- Αρχαιολογικών ευρημάτων κατασκευασμένων από κεραμικό, γυαλί, πέτρα, μέταλλο και οργανικά υλικά.
- Ψηφιδωτών.
- Χαρτιών, βιβλίων, παπύρων και κωδίκων.
- Εκπόνηση μελετών, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες, σχετικών με το αντικείμενο της ειδικότητάς τους.
- Σύνταξη μελετών ή εκθέσεων για την οργάνωση και λειτουργία εργαστηρίων συντήρησης των αντικειμένων της περίπτωσης (α) της παραγράφου αυτής.
- Ανάπτυξη νέων τεχνολογιών συντήρησης, σε συνεργασία με άλλους επιστημονικούς κλάδους και ιδρύματα.

2. Κάθε άλλη επαγγελματική δραστηριότητα που εμφανίζεται στο αντικείμενο των ειδικοτήτων τους με την εξέλιξη της τεχνολογίας, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της ισχύουσας νομοθεσίας.

3. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος εξελίσσονται μέσα στη διοικητική και τεχνική ιεραρχία τη σχετική με τον τομέα της ειδικότητάς τους. Επίσης μπορεί να καλύπτουν τις θέσεις υπευθύνων στελεχών ιδιωτικών εργαστηρίων που προβλέπονται από την νομοθεσία που ισχύει κάθε φορά για τη λειτουργία των εργαστηρίων αυτών.

4. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος μπορούν να ασχολούνται στην εκπαίδευση σύμφωνα με την κάθε φορά ισχύουσα νομοθεσία. Επίσης μπορούν να ασχοληθούν και ως μέλη ερευνητικών ομάδων σε θέματα της ειδικότητάς τους.

Τέλος, για τη μελέτη, ανάληψη, επίβλεψη έργου συντήρησης και λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, κινητών και ακινήτων, απαιτείται άδεια που χορηγείται από τον Υπουργό Πολιτισμού.