**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ν1-5050 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5Ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ | | | 2 | |  |
| ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ | | | 1 | |  |
|  | | |  | | 3 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS) | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| * Ευαισθητοποίηση σε θέματα πρόληψης φθορών. * Προώθηση της διεπιστημονικότητας και της εμπλοκής και άλλων ειδικοτήτων στον τομέα του πολιτισμού. * Εκμάθηση όλων των άμεσων ή έμμεσων παραγόντων και συνθηκών φθοράς που απειλούν την ακεραιότητα των πολιτιστικών τεκμηρίων. * Αξιολόγηση, με την βοήθεια τεχνικών, της υφιστάμενης κατάστασης με σκοπό την διάγνωση αιτιών φθοράς και κατ’ επέκταση την εφαρμογή μέτρων πρόληψης. * Ανάλυση, ταυτοποίηση και διαχείριση πραγματικών και δυνητικών κινδύνων. * Ανάλυση και ερμηνεία δεδομένων και σχεδιασμός λύσεων βασιζόμενων στην προηγούμενη πληροφόρηση. * Κατανόηση προτύπων - κανόνων – προδιαγραφών που εξασφαλίζουν ασφαλείς συνθήκες διατήρησης. * Τεχνικές γνώσεις που αφορούν σε μηχανήματα – εξοπλισμό – υλικά κατασκευής. * Εφαρμογή μεθοδικών και συστηματικών ενεργειών για την πρόληψη πιθανοτήτων και την μεθόδευση καταστάσεων, πριν διαπιστωθούν οι ανάγκες. * Σχεδιασμός προγράμματος πρόληψης. * Σφαιρική μεθοδολογία προσέγγισης για την επίτευξη του στόχου «Διατήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς». | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  Ομαδική εργασία  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον | |

|  |
| --- |
| 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**   **Θεωρητικό Μέρος Μαθήματος**  **Μελέτη και κατανόηση του μουσειακού και μνημειακού περιβάλλοντος.**  **α.** Περιβαλλοντικές παράμετροι μουσείων και αρχαιολογικών χώρων:   * υγρασία, * θερμοκρασία, * ακτινοβολίες, * ατμοσφαιρική ρύπανση, * δονήσεις.   Διαδικασίες λειτουργίας και επίδρασης των περιβαλλοντικών παραμέτρων στα Αντικείμενα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.  Μορφές διάβρωσης στα υλικά κατασκευής των Αντικειμένων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς από τις επιδράσεις αυτών των παραμέτρων.  Όργανα μέτρησης και μέθοδοι ρύθμισης των περιβαλλοντικών αυτών παραμέτρων.  **β.** Ανθρώπινη δραστηριότητα.  **γ.** Φυσικές καταστροφές.  **Προληπτική Συντήρηση**   1. *Αρχές Προληπτικής Συντήρησης – Ερμηνεία – Στρατηγικές*   Διευκρίνιση βασικών εννοιών και όρων και εισαγωγή των σπουδαστών στις αρχές και στην συλλογιστική των διαδικασιών της προληπτικής συντήρησης. Ανάπτυξη των θεμάτων με τα οποία πραγματεύεται η προληπτική συντήρηση και του τρόπου με τον οποίο αυτά τα θέματα αντιμετωπίζονται στο πλαίσιο μιας σωστά οργανωμένης επιχείρησης (Σχεδιασμός προγράμματος πρόληψης).  .   1. *Κτίριο και περιβάλλον πολιτιστικών τεκμηρίων*   Οι σπουδαστές θα κατανοήσουν την λειτουργία του κτιρίου ως πρώτη ασπίδα προστασίας για την διατήρηση των συλλογών. Επιπλέον, θα μελετήσουν θέματα και διαδικασίες περιβαλλοντικής διαχείρισης (εξέταση των παραγόντων που επηρεάζουν το περιβάλλον των πολιτιστικών τεκμηρίων, εφαρμογή και ερμηνεία περιβαλλοντικού ελέγχου, κατάλληλες στρατηγικές περιβαλλοντικής διαχείρισης).   1. *Διαχείριση συλλογών*   Οι σπουδαστές θα κατανοήσουν τις αλλαγές που υφίστανται τα υλικά κατασκευής των αντικειμένων σε σχέση με τους συλλογικούς κινδύνους και τις μεθόδους διαχείρισης αυτών των αλλαγών μέσα από το πρίσμα της προληπτικής συντήρησης. Επιπλέον θα αναλυθεί η σημασία της καταγραφής και τεκμηρίωσης των συλλογών καθώς και της μελέτης και αξιολόγησης της κατάστασης διατήρησης των αντικειμένων (σύνταξη απαραίτητων δελτίων) στην ερμηνεία αιτιών φθοράς και εξάλειψης αυτών.   1. *Έκθεση-Αποθήκευση*   Εξετάζεται ο σχεδιασμός των μουσειακών εκθεσιακών χώρων όσον αφορά στον προγραμματισμό και οργάνωση για την υλοποίηση μιας μουσειακής έκθεσης, στους ασφαλείς τρόπους παρουσίασης των εκθεμάτων, στην δημιουργία κατάλληλων συνθηκών έκθεσης, στην ασφάλεια, στην καταλληλότητα των υλικών κατασκευής.  Επιπλέον, στην ενότητα αυτή θα αναπτυχθούν οι προδιαγραφές και η μεθοδολογία για τον κατάλληλο σχεδιασμό ή την αναδιοργάνωση αποθηκευτικών χώρων όπως π.χ. θέματα χωροθέτησης, λειτουργικότητας, στήριξης - συσκευασίας – προστασίας αντικειμένων, εύρεσης πληροφοριών, ευκολίας πρόσβασης, τυπολογίας αποθηκευτικού εξοπλισμού, ασφάλειας.   1. *Μετακίνηση- Μεταφορά πολιτιστικών τεκμηρίων*   Επισημαίνονται οι πολλαπλοί κίνδυνοι που απειλούν ένα έργο κατά την μετακίνησή του, είτε εντός είτε εκτός ενός μουσειακού περιβάλλοντος (διαδικασία δανεισμού), καθώς και οι κατάλληλες διαδικασίες για την επίτευξη μιας ασφαλούς μετακίνησης (Διαδικασίες χειρισμού των αντικειμένων - Συσκευασία - Τρόποι μεταφοράς κτλ)   1. *Σχεδιασμός προγράμματος* *ετοιμότητας και αντιμετώπισης καταστροφών*   Θα αναπτυχθεί το γενικό πλαίσιο σχεδιασμού κατάλληλων στρατηγικών με σκοπό την μείωση ή την εξάλειψη της πιθανότητας εμφάνισης μιας καταστροφής, την ελάττωση των φθορών στις συλλογές και την προετοιμασία σε ένα επείγον περιστατικό. Θα δοθούν πληροφορίες για την ανάλυση και διαχείριση κινδύνων, για τα μέτρα πρόληψης, προετοιμασίας και αντιμετώπισης καταστροφών.  **Εργαστηριακό Μέρος Μαθήματος:**   1. Τεχνικές μέτρησης-παρακολούθησης των παραμέτρων του περιβάλλοντος 2. Μέθοδοι αξιολόγησης των αποτελεσμάτων και συσχέτισής τους με την κατάσταση διατήρησης των αντικειμένων. 3. Ταυτοποίηση των υλικών κατασκευής των αντικειμένων - φθορές εξαιτίας ακατάλληλων περιβαλλοντικών συνθηκών. 4. Τεχνικές επισκόπησης για την αξιολόγηση της κατάστασης διατήρησης των αντικειμένων της συλλογής. 5. Μελέτη περιπτώσεων (case studies). |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές (e-class) |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 74 | | Ασκήσεις πεδίου | 15 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | **Σύνολο Μαθήματος** | **89** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (50%)  Παρουσιάσεις ομαδικών εργασιών (50%) |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία*  **Ξενόγλωσση:**   1. Bradley S., (1990), *Guide to the Storage, Exhibition & Handling of Antiquities, Ethnographia & Pictorial Art,* (BMP) 2. Bandes S. J. *et al*. (1984), *Caring for Collections: Strategies for Conservation, Maintenance Documentation,* (AAM)   *- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:* |