**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙOΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ν1-1070 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 1ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ: ΑΓΓΛΙΚΑ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ | | | 2 | | 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΑΓΓΛΙΚΑ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Η διδασκαλία του μαθήματος απευθύνεται στους φοιτητές της Συντήρησης που κατέχουν ήδη ένα καλό επίπεδο της Αγγλικής γλώσσας. Έχει σαν σκοπό μέσα από μια σειρά επιλεγμένων αυθεντικών κειμένων του γνωστικού τους αντικειμένου να ολοκληρώσει τη διδασκαλία της ορολογίας Συντήρησης και να βελτιώσει σε μεγάλο βαθμό όλες τις δεξιότητες της γλώσσας (listening, speaking, reading, writing).  Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:   * Χρησιμοποιούν την Αγγλική Ορολογία στο γνωστικό πεδίο της ειδικότητάς τους και να μπορούν να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις των σπουδών τους κατά την διάρκεια της φοίτησής τους στο Τμήμα Συντήρησης. * Κατανοούν τη διεθνή βιβλιογραφία στην αγγλική γλώσσα. * Aναμεταδίδουν, στην αγγλική γλώσσα γραπτά η προφορικά, πληροφόρηση που λαμβάνουν όπως άρθρα, συνεντεύξεις, συνέδρια, σεμινάρια και να δύνανται να συμμετέχουν σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα και σε Προπτυχιακές ανταλλαγές. * Ανιχνεύουν ένα εξειδικευμένο επιστημονικό/τεχνολογικό κείμενο και να κατανοούν την κεντρική ιδέα του περιεχομένου, παρά την ύπαρξη άγνωστου λεξιλογίου και ορολογίας. * Αποδίδουν περιληπτικά το περιεχόμενο ενός επιστημονικού/τεχνολογικού κειμένου. * Διατυπώνουν προφορικά η γραπτά στην αγγλική γλώσσα τα τεκμηριωμένα επιστημονικά συμπεράσματά τους, καθώς και τις απόψεις τους, με βάση τις πληροφορίες, τις πηγές και τα άλλα στοιχεία τα οποία τους έχουν δοθεί η έχουν συγκεντρώσει. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Ανάλυση Θεμάτων Συντήρησης * Αναζήτηση πληροφοριών με την χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών. * Αυτόνομη εργασία. | |

|  |
| --- |
| 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**   Μελέτη και επεξεργασία αυθεντικών επιστημονικών κειμένων σε θέματα ειδικότητας από διάφορα βιβλία, άρθρα από εφημερίδες και το διαδίκτυο, καθώς και κριτικές από ξένα μηνιαία περιοδικά ειδικότητας. Το περιεχόμενο των εν λόγω κειμένων είναι αντίστοιχο προς τα διδασκόμενα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος του Τμήματος, (Conservation of Paintings, Restoration of Michelangelo’s Frescoes, Stages of Glass Conservation, Old China and Ceramics, Causes of Damage to Museum Objects, Woodframe Furniture, Stone Decay, Solvents and Thinners, Adhesives, Dating Methods, etc.).  Ανάλυση και κατανόηση της συνολικής δομής της αγγλικής γλώσσας με τη χρήση γραπτών και προφορικών ασκήσεων που βασίζονται στα προς επεξεργασία κείμενα.  Ανάπτυξη της ικανότητας χρήσης εξειδικευμένων όρων και συμμετοχής σε προφορική παρουσίαση /συζήτηση επί θεμάτων Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.  Εξάσκηση στο σύνολο της αγγλικής γλώσσας σε όλους τους τομείς με τελικό στόχο την πλήρη χρησιμοποίηση της (προφορική και γραπτή επικοινωνία) σε θέματα Συντήρησης. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην αίθουσα διδασκαλίας. |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Με την χρήση Internet για επίδειξη μελετών περιπτώσεων Συντήρησης. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 100 | | (Επεξεργασία αυθεντικών αγγλικών κειμένων του γνωστικού αντικειμένου από την προτεινόμενη βιβλιογραφία. Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας. Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης Αυτοτελής μελέτη) |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | **Σύνολο Μαθήματος** | **100** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση  που μπορεί να περιλαμβάνει σωρευτικά όλα ή μερικά από τα παρακάτω:  -    Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής  -    Αντιστοιχίες  - Συμπλήρωση κενών  - Μετάφραση όρων Συντήρησης  - Μετάφραση αυθεντικών κειμένων Συντήρησης  - Απόδοση ορισμών Συντήρησης |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Σημειώσεις τoυ διδάσκοντος με αυθεντικά κείμενα ειδικότητας (ΕSP) από πανεπιστημιακά βιβλία, άρθρα από αγγλικές εφημερίδες και μελέτες από το διαδίκτυο.  *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*  Plenderleith H.J. & Werner A.E.A., The Conservation of Antiques and works of art: Treatment, Repair and Restoration, 1971, Oxford University Press.  Amoroso G. & Fassina V., Stone decay and conservation, 1983, Elsevier.  Newton R. & Davison S., Glass Conservation, 2003, Butterworth.  Crescent Books, The care and repair of antiques, 1990, Random House Value Publishing.   1. Harold James Plenderleith, The Conservation of Antiquities and Works of Art: Treatment, Repair and Restoration, 365 pp. (1999). 2. Hermann Kuhn, Alexandra Trone, The Conservation and Restoration of Works of Art and Antiquities, Butterworth Series in conservation and Museology. 3. ICOM-CC Glass, Ceramics and Related Materials, Working Group Committee, Vant. 4. Tsekou Eleni, English through the Language of Archaeology, 2000, University Studio Press. 5. Μούμα Ευαγγελία, Μποτσόγλου Άννα, Αγγλοελληνικό Λεξικό, Τσιγαρίδας Α.Ε. ,2004. 6. Μουζακίτης Γεώργιος, The English we Use for Arts, Γ. Παρίκος Ε.Ε. ,1996. 7. TEI of Athens, The Conservation Dictionary, P.K.NET Informatics L.t.d. 2001. |