**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ν1-5020 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ | | | 3 | | 5 |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ | | | 2 | | 1 |
|  | | |  | | 6 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕλληνιΚΗ (ΑγγλιΚΗ για φοιτητές ERASMUS) | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Ο σκοπός του μαθήματος είναι να μεταδώσει τις απαραίτητες γνώσεις προληπτικής και κυρίως επεμβατικής συντήρησης, αποκατάστασης και προστασίας των υλικών δόμησης και διακόσμησης των ιστορικών κτηρίων, καθώς και των κατασκευών ή μεμονωμένων αρχιτεκτονικών τμημάτων που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους. Οι ενότητες των υλικών που ενσωματώνονται στο πεδίο αυτό είναι ο λίθος και το κονίαμα – επίχρισμα, ως δομικά και διακοσμητικά υλικά, οι τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά, ως μέσα διακόσμησης. Δευτερευόντως, θα γίνεται αναφορά στα υπόλοιπα υλικά, όπως στο κεραμικό (πλακίδια), στο γυαλί, στο ξύλο και στο μέταλλο που χρησιμοποιούνται για δομικούς και διακοσμητικούς σκοπούς.  Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση :   * Να αναγνωρίσουν και να τεκμηριώσουν την κατάσταση διατήρησης και την παθολογία που εμφανίζουν τα δομικά και διακοσμητικά υλικά. * Να προτείνουν και να εφαρμόσουν την κατάλληλη μεθοδολογία διερεύνησης της τεχνολογίας κατασκευής, της παθολογίας και των μεθόδων και υλικών συντήρησης και αποκατάστασης. * Να αναπτύξουν και να προτείνουν σχέδιο μελέτης της κατάστασης διατήρησης και των προτεινόμενων εργασιών συντήρησης των τοιχογραφιών και ψηφιδωτών. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  Ομαδική εργασία  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον | |

|  |
| --- |
| 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**   Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος στοχεύει στην δυνατότητα κατανόησης από τους φοιτητές των τεχνικών δόμησης αλλά και των τεχνικών κατασκευής των διακοσμητικών στοιχείων σε σχέση και με τα διαφορετικά υποστηρίγματα και υποστρώματά τους. Την παθολογία που εμφανίζουν και τη διερεύνηση των αιτίων και των μηχανισμών μεταβολής τους. Την επίδραση της υγρασίας και την κατανόηση των φυσικών και χημικών φαινομένων που σχετίζονται με την εμφάνιση φθορών στα δομικά και διακοσμητικά υλικά. Τις μεθόδους διερεύνησης, τεκμηρίωσης και μελέτης της κατάστασης διατήρησης και των προτεινόμενων εργασιών συντήρησης.  Οι βασικές αρχές για τη συγκρότηση και τη διδασκαλία του μαθήματος είναι:   * Η ιστορία της συντήρησης αρχιτεκτονικών μνημείων. * Η κατανόηση του χαρακτήρα, της ακεραιότητας/ ενότητας κτλ της αρχιτεκτονικής κατασκευής. * Η γνώση και η ικανότητα της αναγνώρισης των υλικών κατασκευής καθώς και της αναμενόμενης λειτουργίας τους. * Η γνώση και η ικανότητα της αναγνώρισης των διαφόρων αρχιτεκτονικών στοιχείων καθώς και της αναμενόμενης λειτουργίας τους. * Αναφορά στις μεθόδους αποτύπωσης κτηρίων. * Η διάγνωση: μελέτη της παθολογίας του κτηρίου και των αποκάλυψη των μηχανισμών διάβρωσης των υλικών, των δομικών και των αρχιτεκτονικών στοιχείων. * Η τεκμηρίωση και η ερμηνεία των πληροφοριών που αποκτήθηκαν κατά την διάρκεια της αυτοψίας. * Η ικανότητα επεξεργασίας και ερμηνείας ερευνητικών δεδομένων. * Η ικανότητα και η γνώση για εξέταση και επί τόπου ανάλυση, ώστε να σχεδιαστούν και να εκτελεστούν οι απαραίτητες επεμβάσεις. * Η ικανότητα αποτελεσματικής συνεργασίας με άλλες ειδικότητες που δραστηριοποιούνται στο πεδίο της αποκατάστασης κτιρίων. * Η γνώση και εφαρμογή διεθνώς αποδεκτών αρχών στις επεμβάσεις συντήρησης. * Ιδιαίτερη αναφορά στην επί μέρους ενότητα λίθοι – δομικά κονιάματα – επιχρίσματα. * Ιδιαίτερη αναφορά στην παθολογία και τη συντήρηση των κατά χώρα ευρισκόμενων τοιχογραφιών. * Ιδιαίτερη αναφορά στην παθολογία και τη συντήρηση των κατά χώρα ευρισκόμενων ψηφιδωτών.   Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος θα περιλαμβάνει ασκήσεις σε δοκίμια στο εργαστήριο και ασκήσεις in situ σε μνημεία. Οι ασκήσεις περιλαμβάνουν:  Την ανάπτυξη σχεδίου μελέτης για την τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης και των προτεινόμενων εργασιών συντήρησης των δομικών και διακοσμητικών υλικών.  Την αναγνώριση, κατανόηση, καταγραφή και τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης και της παθολογίας των εν λόγω υλικών και στοιχείων.  Τη μελέτη, καταγραφή και αξιολόγηση των περιβαλλοντικών συνθηκών διατήρησης των υλικών. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές (e-class) |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 138 | | Άσκηση πεδίου | 30 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | 168 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης 2. Εργαστηριακή ομαδική εργασία και δημόσια παρουσίαση (40%)   Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική και για τους φοιτητές ERASMUS είναι η αγγλική. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*   1. Κορωναίου, Αιμ., Πουλάκου, Γ. (2002) Τεχνικά Υλικά τ.1, Ε.Μ.Π. 2. Κορωναίου, Αιμ., Πουλάκου, Γ. (2002) Τεχνικά Υλικά τ.2, Ε.Μ.Π. 3. Σκουλικίδης Θ.Ν. (2000) Διάβρωση Και Συντήρηση Των Δομικών Υλικών Των Μνημείων. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 4. Καραδέδος Γ. (2009). Ιστορία και Θεωρία της Αποκατάστασης. Θεσσαλονίκη: Μέθεξις 5. Cather, Sharon, (ed.) (1987) The conservation of wall paintings: proceedings of a symposium organized by the Courtauld Institute of Art and the Getty Conservation Institute, London, July 13-16, 1987. 6. **David Watt and Peter Swallow, (1996))** Surveying Historic Buildings, Donhead Publishing Ltd**.**   *- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*   1. Journal of Architectural Conservation 2. Journal of Cultural Heritage 3. Cement and Concrete Research 4. Studies in Conservation |