

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
1	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1988)				
2	ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1959)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής DESA - ECOLE SPECIALE D&#8217; ARCHITECTURE (ESA) - Έτος:1983 Αρ. Αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 1567 την 23-3-1984</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) DEA - ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (EHES) - Έτος:1985 Αρ. Αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 6937 την 20-10-1986</p>	<p>ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 10/06/1988-10/06/2009</p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ</p> <p>ΕΚΚΕ, CNRS 01/06/1998-31/07/1998 Συμμετοχή σε επιτόπια έρευνα προγράμματος του ΕΚΚΕ σε συνεργασία με το CNRS για τους οικισμούς της Ζακύνθου, οικιστική και αρχιτεκτονική ανάλυση, 1988.</p> <p>ΕΚΚΕ, CNRS 01/06/1989-31/07/1989 Συμμετοχή στο Ελληνογαλλικό ερευνητικό πρόγραμμα &#8220;La Gr&egrave;ce revisit&eacute;e&#8221;; σε συνεργασία του ΕΚΚΕ και του CNRS. Θέμα της έρευνας, επιτόπια συλλογή στοιχείων και ανάλυση των κοινωνικών και οικιστικών αλλαγών του χωριού Πόμπια Κρήτης, 1989.</p> <p>Πανεπιστημίου Nanterre-Paris X 10/06/1987-10/06/1988 Συμμετοχή στην ερευνητική δραστηριότητα του εργαστηρίου Αστικής Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Nanterre-Paris X με υπεύθυνο τον διευθυντή του εργαστηρίου καθηγητή Guy Burgel. 1987-1988.</p> <p>Πανελλήνια Ομοσπονδίας Εκδοτών Βιβλιοπωλών 10/06/2004-10/12/2004 Μέλος της ομάδας εμπειρογνομόνων για τη σύνταξη της μελέτης «Η σχολική βιβλιοθήκη στον 21ο αιώνα: μέσον και τρόπος για τη γνώση» της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εκδοτών Βιβλιοπωλών, Αθήνα, Δεκέμβριος 2004, σ. 183.</p> <p>Europan 4 01/06/1996-10/06/1996 Έπαινος στον Ευρωπαϊκό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Europan 4. 1996.</p> <p>ΥΠεΧωΔΕ 01/06/1999-10/06/1999 2ο Βραβείο στον Διαγωνισμό για Οικολογική Κατοικία του ΥΠεΧωΔΕ. 1999.</p> <p>UIA 01/06/2004-10/06/2004 Εθνική Επιλογή για τον Διεθνή διαγωνισμό της UIA &#8220;celebration of cities&#8221;; 2004.</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ 01/06/2007-10/06/2007 2ο Βραβείο σε κλειστό διαγωνισμό για βρεφονηπιακό σταθμό στου Παπάγου. 2007.</p> <p>Νίκος Χατζηνικήτας 01/01/1989-31/12/1989 Προσθήκη Β&#8217; ορόφου σε διπλοκατοικία στη Ρόδο επιφάνειας 110 τ.μ.</p> <p>Εμμανουήλ Βασιλάκης 01/01/1990-31/12/1990 Πολυκατοικία</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2016-01/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 23/03/2016-31/03/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ +ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΚΣ 03/11/2015-05/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ.</p>	<p>Ανακινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:3</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες:3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:5</p> <p>Άλλες εργασίες:15</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:13</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
2	ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1959)		<p>4όροφη στην Αγ. Παρασκευή επιφάνειας 550 τ.μ.</p> <p>Μαρία Μενδρινού 01/01/1991-31/12/1991 Κτίριο γραφείων-καταστημάτων στο Ακρωτήρι Θήρας επιφάνειας 350 τ.μ.</p> <p>Εμμανουήλ Φίλιππας 01/01/1991-31/12/1991 Πολυκατοικία 4όροφη στα Βριλήσσια επιφάνειας 450 τ.μ.</p> <p>Αλίκη Γρηγορίου 01/01/1991-31/12/1991 Διώροφη μονοκατοικία στο Προσθίλιο Μεσσηνίας επιφάνειας 150 τ.μ.</p> <p>Μιχ. & Σάββας Καραμολέγκος ΕΠΕ 01/01/1991-31/12/1991 Πισίνα κ' υπαίθριοι χώροι σε ξενοδοχείο στο Καμάρι Θήρας</p> <p>Βασιλεία Χατζηνικήτα 01/01/1992-31/12/1992 Αποκατάσταση νεοκλασικού κτιρίου στη Σύμη</p> <p>Γεώργιος Καραμολέγκος 01/01/1992-31/12/1992 Συγκρότημα 5 κατοικιών στο Ημεροβίγλι Θήρας επιφάνειας 240 τ.μ.</p> <p>Ευαγγελία Καραμολέγκου 01/01/1993-31/12/1993 Διώροφο κτίριο καταστημάτων στη Μέσα Γωνιά Θήρας επιφάνειας 600 τ.μ.</p> <p>Πέτρος Μενδρινός 01/01/1993-31/12/1993 Τριώροφη κατοικία στην Αμφιάλη επιφάνειας 250 τ.μ.</p> <p>Ελληνική Εταιρεία 01/01/1993-31/12/1993 Συμμετοχή στο διαγωνισμό για την αναβίωση του παραδοσιακού οικισμού Ανάβατος Χίου</p> <p>Δημήτριος Πατέρας 01/01/1994-31/12/1994 Διπλοκατοικία στο Ακρωτήρι Σαντορίνης επιφάνειας 250 τ.μ.</p> <p>Μαρία Μενδρινού 01/01/1994-31/12/1994 Συγκρότημα 8 κατοικιών στο Ακρωτήρι Σαντορίνης επιφάνειας 600 τ.μ.</p> <p>Μιχ. & Σάββας Καραμολέγκος ΕΠΕ 01/01/1995-31/12/1995 Ανακατασκευή και προσθήκη σε ξενοδοχείο στο Καμάρι Θήρας επιφάνειας 5020 τ.μ.</p> <p>Δίαυλος Α.Ε. 01/01/1995-31/12/1995 Μετατροπή νεοκλασικού στην Αθήνα σε αίθουσα μουσικής και studio ηχογραφήσεων επιφάνειας 450 τ.μ.</p> <p>Γιάννης Γλέζος 01/01/1995-31/12/1995 Διαρρύθμιση κατοικίας στην Αθήνα και σχεδιασμός επίπλωσης επιφάνειας 50 τ.μ.</p> <p>ΤΣΜΕΔΕ 01/01/1995-31/12/1995 Συμμετοχή στο διαγωνισμό για το κτίριο γραφείων του ΤΣΜΕΔΕ στην Αθήνα επιφάνειας 6.500 τ.μ.</p> <p>Γ. & Ε. Καραμολέγκος Α.Ε. 01/01/1996-31/12/1996 Ξενοδοχείο 108 κλινών πολυτελείας στα Φηρά Θήρας επιφάνειας 2.500 τ.μ.</p> <p>ΥΠεΧωΔΕ 01/01/1996-31/12/1996 Πρόταση για τα Δημοτικά Σφαγεία Πάτρας □ Διαγωνισμός Europan 4 □ (Έπαινος)</p>	<p>ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 31/03/2015-06/07/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ +ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-30/03/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ +ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΧΩΡΟΣ-ΜΝΗΜΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2005-05/07/2006 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2004-05/07/2005 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2003-05/07/2004 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2002-05/07/2003 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2000-05/07/2001 ΑΡΧΙΤΕΚΤ.</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
2	ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1959)		<p>Ε. Μαρούκης, Γ. Χαλκιάς Ο.Ε. 01/01/1997-31/12/1997 Πολυκατοικία δόροφη στη Νέα Σμύρνη επιφάνειας 550 τ.μ. Οδυσσεύς Τσαρούχας 01/01/1997-31/12/1997 Διώροφη κατοικία στην Καμάριζα Αττικής επιφάνειας 150 τ.μ. Βασίλειος Τσαρούχας 01/01/1997-31/12/1997 Διώροφη κατοικία στην Καμάριζα Αττικής επιφάνειας 250 τ.μ. Δήμος Πατραίων 01/01/1997-31/12/1997 Συμμετοχή στο διαγωνισμό για τη διαμόρφωση του μώλου Αγ. Νικολάου Πάτρας Γιάννης Μενδρινός 01/01/1998-31/12/1998 Τριπλοκατοικία στον Γέρακα Αττικής επιφάνειας 460 τ.μ. ΥΠεΧωΔΕ 01/01/1998-31/12/1998 Πρόταση για τη γέφυρα και τους σταθμούς στον κόμβο Νερατζιώτισης. Διαγωνισμ. Euroran 5. Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ 01/01/1998-31/12/1998 Μελέτη για την ανάπτυξη Σπουδαστηρίων για 15 σχολεία Αχαΐας και Ηλείας□ Μελέτη για την ανάπτυξη Σπουδαστηρίων για 6 σχολεία Ιονίου και Ευρυτανίας ΔΙΕΦΕΣ 01/01/1999-31/12/1999 Μελέτη για εργαστήρια Φ. Ε., Πληροφορικής και Τεχνολογίας 17 Ενιαίων Λυκείων της Β&#8217; Αθήνας Επιτροπή Ερευνών Παν/μίου Αιγαίου 01/01/1999-31/12/1999 Πρότυπη μελέτη οργάνωσης, διάταξης και επίπλωσης για 42 σχολικές βιβλιοθήκες του έργου «Ιαλυσός» ΥΠεΧωΔΕ 01/01/1999-31/12/1999 Πρόταση για Οικολογική Κατοικία□ Διαγωνισμός Οικολογικής Κατοικίας για το ΥΠεΧωΔΕ□ (2ο Βραβείο) Παν/μιο Κρήτης 01/01/2000-31/12/2000 Μελέτη Συγκροτήματος Πειραματικών Σχολείων (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Γυμναστήριο) στην Πανεπ/πολη Ρεθύμνου επιφάνειας 20.000 τ.μ. Organ. Λιμένος Βόλου 01/01/2001-01/12/2001 Συμμετοχή στο διαγωνισμό για την κατασκευή Φάρου στον Λιμένα Βόλου Μεταίχμιο Α.Ε. 01/01/2002-31/12/2002 Νέο οκταώροφο κτίριο γραφείων στην Αθήνα επιφάνειας 900 τ.μ. Γιάννης Σίνης 01/01/2003-31/12/2003 Ανάπλαση και προσθήκη σε μονοκατοικία στα Πετράλωνα επιφάνειας 150 τ.μ. Επιτροπή Ερευνών Παν/μίου Αιγαίου 01/01/2003-31/12/2003 Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών του Παν/μου Αιγαίου στη Χίο επιφάνειας 4.000 τ.μ. ΥΙΑ 01/01/2003-31/12/2003 Πρόταση για τις Πόλεις του 21ου αιώνα. Συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό της ΥΙΑ με θέμα</p>	<p>ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ IV□ ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ□ ΔΙΑΜΟΡΦ. ΠΑΡΑΔ. ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΓΤΚΣ 01/10/1999-05/07/2000 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ□ ΔΙΑΜΟΡΦ. ΠΑΡΑΔ. ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΓΤΚΣ 01/10/1998-05/07/1999 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ IV□ ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΓΤΚΣ 01/10/1997-05/07/1998 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ ΣΓΤΚΣ 01/10/1996-05/07/1997 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ ΣΓΤΚΣ 01/10/1995-05/07/1996 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ ΣΓΤΚΣ 01/10/1994-05/07/1995 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ ΣΓΤΚΣ 01/10/1993-05/07/1994 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ, ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
2	ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1959)		<p>&#8220;Celebration of Cities&#8221;□ (Εθνική Επιλογή)</p> <p>Ανδρέας Σπυράκης 01/01/2004-31/12/2004 Ανακαίνιση κα ανάπλαση όψεων στο μέγαρο Α. Σπυράκη στο κέντρο του Πειραιά</p> <p>Δήμος Παπάγου 01/01/2004-31/12/2004 Βρεφονηπιακός σταθμός στου Παπάγου - διαγωνισμός□ (2ο βραβείο)</p> <p>Ανδρέας Μακρής 01/01/2004-31/12/2004 Ανακατασκευή και προσθήκη σε τετράωρο κτίριο στα Εξάρχεια επιφάνειας 400 τ.μ.</p> <p>Επιτροπή Ερευνών Παν/μίου Αιγαίου 01/01/2004-31/12/2004 Ίνστιτούτο Ναυτιλιακών Ερευνών στη Χίο□ Ανακατασκευή βιομηχανικών κτηρίων επιφάνειας 3.000 τ.μ.</p> <p>Επιτροπή Ερευνών Παν/μίου Αιγαίου 01/01/2005-31/12/2005 Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών του Παν/μου Αιγαίου στη Χίο επιφάνειας 4.000 τ.μ.</p> <p>eVolo 06 01/01/2006-31/12/2006 Διεθνής Διαγωνισμός eVolo 06 για Ουρανοξύστη.□ Πρόταση για έναν &#8220;Multiskyscraper&#8221; ; Πύργοι Δυτικής Αθήνας ΥΠΕΠΘ 01/01/2006-31/12/2006 Δημιουργία 37 Σχολικών Βιβλιοθηκών στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας ΥΠΕΠΘ 01/01/2007-31/12/2007 Δημιουργία 40 Σχολικών Βιβλιοθηκών στην Περιφέρεια Αττικής</p> <p>Δήμος Αρκαλοχωρίου 01/01/2007-31/12/2007 Διαγωνισμός για το Δημαρχείο Αρκαλοχωρίου Κρήτης επιφάνειας 2.500 τ.μ.</p> <p>Δήμος Ελευσίνας 01/01/2007-31/12/2007 Διαγωνισμός για την ανάπλαση πλατείας Ηρώων στην Ελευσίνα</p> <p>Arquitectum 01/01/2007-31/12/2007 Διεθνής Διαγωνισμός New York 2007 για έναν ουρανοξύστη μουσείο στο Μανχάταν (2007)</p> <p>Βασιλεία Χατζηνικήτα 01/01/2007-31/12/2007 Ανακατασκευή διαμερίσματος σε πολυκατοικία στα Εξάρχεια επιφάνειας 85 τ.μ.</p> <p>Ζανής Ζαννίκος 01/01/2008-31/12/2008 Διαμόρφωση χώρου σε μπαρ-καφετέρια στη Χίο</p> <p>Στέλιος Τσέζος 01/01/2008-31/12/2008 Σχεδιασμός εσωτερικών και εξωτερικών χώρων εξοχικής κατοικίας στην Αμάρυνθο Ευβοίας</p> <p>ΣΕΓΜ 01/01/2008-31/12/2008 Διαγωνισμός ΣΕΓΜ για πρότυπους τύπους κατοικιών πυροπλήκτων περιοχών</p> <p>Δήμος Χαλκίδας 01/01/2008-31/12/2008 Ανακατασκευή νεοκλασικού κτηρίου στην Χαλκίδα</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
2	ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1959)		<p>Δήμος Αθηναίων 01/01/2009-15/06/2009 Ανακατασκευή 1ου κ&#8217; 6ου Δημοτικού Ιατρείου Αθήνας</p> <p>Δημήτρης Παπαδόπουλος 01/01/2009-15/06/2009 Νέα τριώροφη κατοικία στην Αγία Παρασκευή επιφάνειας 250 τ.μ. Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας (ΕΠΕΑΕΚ) του ΑΠΘ 10/06/1998-10/06/2000 Συνεργάτης των Πιλοτικών Προγραμμάτων Ενισχυτικής Διδασκαλίας (ΕΠΕΑΕΚ) του ΑΠΘ. Υπεύθυνος για τη μελέτη και υλοποίηση επεμβάσεων στα σχολεία των Νομών Αχαΐας, Ηλείας, Ιονίου και Ευρυτανίας. 1998-2000.</p> <p>Παν/μιο Αιγαίου, ΕΠΕΑΕΚ, έργο «Ιαλυσός» 10/06/1998-10/06/2000 Οργανωτικός και Τεχνικός Υπεύθυνος, στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ, του έργου «Ιαλυσός» για την ανάπτυξη σχολικών βιβλιοθηκών στους Νομούς Λέσβου, Χίου, Σάμου, Δωδ/νήσου και Εύβοιας. 1998-2000.</p> <p>ΔΙΕΦΕΣ, ΕΠΕΑΕΚ 10/06/1999-10/06/2001 Τεχνικός Σύμβουλος, στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ, για την ανάπτυξη εργαστηρίων Φυσικών Επιστημών, Πληροφορικής και Τεχνολογίας Ενιαίων Λυκείων της περιοχής Β&#8217; Αθήνας. 1999-2001.</p> <p>Sposito Cesare 01/05/2009-01/10/2009 Θεματικός σχεδιασμός ξενοδοχείου, Παλέρμο. 1ο βραβείο σε διεθνή διαγωνισμό Γ. @ Ε. Καραμολέγκος Α.Ε. 01/09/2009-28/12/2009 Σχεδιασμός χώρων ξενοδοχείου στη Σαντορίνη</p> <p>Spiretec 10/10/2010-15/01/2011 Νέα κτίρια μικτής χρήσης 63.000 τ.μ. στο Νέο Δελχί. Έπαινος σε διεθνή διαγωνισμό Σταυρούλα Δημουλέα 01/10/2011-31/05/2012 Δύο νέες διώροφες εξοχικές κατοικίες στην Τραχήλα Δυτικής Μάνης</p> <p>SEOUL Municipality "2011 Public Design Competition" 01/09/2011-30/11/2011 ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ σε διεθνή διαγωνισμό "2011 Public Design Competition", Σχεδιασμός αστικού εξοπλισμού για την πόλη της Σεούλ</p> <p>Petridis Water Technologies 01/11/2011-30/11/2011 Σχεδιασμός εκθεσιακού περιπτέρου για την έκθεση Climatherm.</p> <p>Hong Kong Metropolitan area 01/04/2013-22/05/2013 Σχεδιασμός αστικού εξοπλισμού για παγκάκι στο Hong Kong. Διεθνής διαγωνισμός.</p> <p>ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΒΕΕ 01/06/2013-30/09/2013 Περίπτερο πόλης και πρότυπο κατάστημα για διεθνή εταιρεία καπνού.</p> <p>Aldo Morelato 01/01/2014-31/03/2014 Aldo Morelato - Διεθνής αρχ/κός διαγωνισμός Επιπλου</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
2	ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ) (1959)		Roche Φαρμακευτική ΑΕ 01/03/2015-30/06/2015 Διαμόρφωση 5 Meeting Rooms σε κτήριο γραφείων στην Αθήνα Χρήστος Ζήνας 15/01/2016-15/03/2016 Ανακαίνιση διαμερίσματος στην οδό Σολωμού στην Αθήνα ALVAR AALTO --‐MUSEON JA 01/09/2015-30/10/2015 AN INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION FOR AN EXTENSION BETWEEN THE ALVAR AALTO MUSEUM AND THE MUSEUM OF CENTRAL FINLAND Bern Municipality 10/01/2015-20/02/2015 Δημοτικό Σχολείο στη Βέρνη - Διεθνής αρχ/κός διαγωνισμός Chicago Municipality 01/03/2015-31/03/2015 Chicago Lake Front Kiosk - Διεθνής αρχ/κός διαγωνισμός Ctrl + Space Company 01/05/2015-15/06/2015 Istanbul Community Market - Διεθνής αρχ/κός διαγωνισμός		
3	ΒΑΡΛΑΜΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1964)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1987 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS in INTERIOR DESIGN - LEICESTER POLYTECHNIC, School of Industrial Design - Έτος:1989 ΔΙΚΑΤΣΑ 12-126	"MAURICE BAILEY DESIGN" ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ 01/02/1991-30/11/1992 Ως ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ. Πλήρης συμμετοχή στη ολοκληρωμένη μελέτη των: Α)ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ-ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "RODOS PALACE",ΡΟΔΟΣ.(Μελέτη-οργάνωση λειτουργικών ενότητων, διαμορφωση εσωτερ. αρχιτεκτονικής, χρωματικές λύσεις, ολοκληρωμένη μελέτη κάθε κατασκευής και επιπλώσης, δισδιάστατες-τρισδιάστατες μακέτες, σχεδιασμός-εκτέλεση έργων τεχνης προσαρμοσμένα ειδικά στο στυλ των χωρών (ψηφιδωτά-κεντήμ.ταπετσαρίες-βιτρώ-πινακες-κ.α) □ Β) ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ-ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ANTONIOS HOTEL", ΣΗΤΕΙΑ,ΚΡΗΤΗ.(Μελέτη-οργάνωση λειτουργικών ενότητων, διαμορφωση εσωτερ. αρχιτεκτονικής, χρωματικές λύσεις, ολοκληρωμένη μελέτη κάθε κατασκευής και επιπλώσης, δισδιάστατες-τρισδιάστατες μακέτες). □ Γ) ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ "DIAMOND ISLAND".(Ανακατασκευή,Μελέτη-οργάνωση λειτουργικών ενότητων, διαμορφωση εσωτερ. αρχιτεκτονικής, χρωματικές λύσεις, ολοκληρωμένη μελέτη κάθε κατασκευής και επιπλώσης, δισδιάστατες μακέτες).□ Δ)ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ "IDEAL", επί της οδού Πανεπιστημίου, Αθήνα.(Ανακατασκευή,διαμορφωση εσωτερ. αρχιτεκτονικής, χρωματικές λύσεις, ολοκληρωμένη μελέτη κάθε κατασκευής και επιπλώσης, δισδιάστατες μακέτες, σχεδιασμός-εκτέλεση έργων τεχνης). "DOMINO EXPO SERVICES",ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ 01/02/1992-31/05/1992 Ως ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ. Α)ΑΤΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ-επιβλεψη:ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ των περιπτέρων των εταιριών:"PILLOWTEX",	Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.-ΕΣΠ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ Κ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ,Γεν. Διεύθ. Δραστηριοτήτων & Τεχνικών ΈργωνΤΑΝΑΓ 31/01/2014-31/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.-ΕΣΠ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ,Γεν. Διεύθ. Δραστηριοτήτων & Τεχνικών ΈργωνΗΛΙΟΥΠΟ 03/12/2013-30/06/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΣΓΤΚΣ 03/05/2011-05/07/2011 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ ΙV(3ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 08/03/2011-05/07/2011 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ Ι(11ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 08/03/2011-05/07/2011 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Ι (Ε) ΣΓΤΚΣ 18/02/2011-04/03/2011 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ Ι(5ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 11/03/2008-05/07/2008 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ VI(3ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 11/03/2008-05/07/2008 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ ΙV(3ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 11/03/2008-05/07/2008 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ VI(2ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 28/11/2007-05/07/2008 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ ΙV(3ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 11/12/2006-05/07/2007 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ ΙV(3ΩΡ)(Ε) ΣΓΤΚΣ 05/04/2006-05/07/2006 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ Ι(3ΩΡ)(Ε)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
3	ΒΑΡΛΑΜΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1964)		"ΗΛΑΚΑΤΗ" α)στο εκθεσιακο κεντρο "linea expo center", β)στο πολυκαταστημα "Λαμπροπουλος" Αθηνων□ Β)ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στη μελετη των εκθεσιακων περιπερων:FORD-ΣΤΑΚΟΡ,FORD-BEAMAR,FORD-ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ, στην εκθεση αυτοκινητου στο Σταδιο Ειρηνης και Φιλιας, ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ" 01/01/1997-26/11/1999 Ως ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ. □ Α)Υπευθυνη ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ εσωτερικης παραγωγης,σε συνεργασια με ιστορικους, μουσειολογους, μουσειοπαιδαγωγους, τεχνικους.(Μελετη-οργανωση ενοτητων,αρχιτεκτονικα-κατασκευαστικα σχεδια, μακετες, φωτισμος, χρωμα, ειδικες κατασκευες μουσειακων εκθεματων διαδραστικου χαρακτηρα)□ Β)Συμμετοχη στον αρχιτεκτονικο σχεδιασμο των ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ. □ Γ)ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ,σε συνεργασια με τη διευθυνση. (α)συναυλιες, ομιλιες, παρουσιασεις εκδοσεων, Β)μικροεκθεσεις των εταιρειων:ΕΛΑΙΣ, ΑΙΜ, SONY, FIAT. Γ)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ παρουσιασεων και συμμετοχων του ιδρυματος σε συνεδρια:"ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΘΗΝΩΝ '97,'98, '99-ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ, "ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ", "HOLIDAY INN", "INFACOM '97".).□ Δ)ΠΡΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΗΣΗ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ.□ Ε)ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ "ΑΑ ASSOCIATES", ΑΓΙΟΣΤΡΑΤΙΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, αρχιτεκτων 01/03/1991-30/11/1991 Ως ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ. Πληρης μελετη βιλας Κου Τίγκα στη Βουλιαγμενη.(Μελετη-οργανωση λειτουργικων ενοτητων, διαμορφωση εσωτερ. αρχιτεκτονικης, χρωματικες λυσεις, ολοκληρωμενη μελετη καθε κατασκευης και επιπλωσης) "ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ LINES", Ναυτιλιακη εταιρεια ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ 01/01/1990-31/01/1991 Ως ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ.Α)ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στη επιβλεψη των εργασιων ανακαινησης του ξενοδοχειακου τμηματος των κρουαζιεροπλοιων, τη μελετη των οποιων ειχε αναλαβει ο ιταλος διακοσμητης ARMINIO LOZZI.Β)Οργανωση του διακοσμητικου τμηματος της εταιρειας□ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ 28/12/1995-09/07/1996 ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ, ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ	ΣΓΤΚΣ 24/10/2005-05/07/2006 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΟΥ IV (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ III (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ I (9ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (9ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (6ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ IV (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ I (9ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ III (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ I (6ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ IV (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ III (6ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ I (6ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ II (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (6ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 05/10/1998-05/07/1999 ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 05/10/1998-05/07/1999 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV (6ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 05/10/1998-05/07/1999 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ (3ΩΡ)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
3	ΒΑΡΛΑΜΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1964)		ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ 12/04/1993-06/07/1995 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ "RODOS PALACE" ΣΤΗ ΡΟΔΟ, ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (TARISSERIE, ΨΗΦΙΔΩΤΑ, ΒΙΤΡΟ), ΜΕΛΕΤΗ-ΔΙΑΡΥΘΜΙΣΗ ΧΩΡΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "MARKET ANALYSIS" ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ 10/04/1990-19/03/1992 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΣΕ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΠΛΗΡΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΒΙΛΑΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ, ΣΥΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΡΑΠΕΖΑΣ "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΙΣΤΗ", ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ, ΜΕΛΕΤΗ-ΔΙΑΡΥΘΜΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "OPINION Ε.Π.Ε."	ΣΓΤΚΣ 13/10/1997-05/07/1998 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟΥ (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 13/10/1997-05/07/1998 ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (3ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 13/10/1997-05/07/1998 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (6ΩΡ) ΣΓΤΚΣ 03/03/1997-05/07/1997 ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (9ΩΡ)	
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΒΑ(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002 Μεταπτυχιακά: 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006 Διδακτορικά: 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται αριθμητική βαθμολόγηση	Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων). Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου □ Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο □ διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε □ συγκρότημα κατοικιών στην Κύθνο. Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων. Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-25/06/2017 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης κλίμακας, □ στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα □ της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. □ Ψυχικό και τη Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της □ Αθήνα, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai. Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA και TOYOTA.	ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2017-05/06/2017 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο στο μεταπτυχιακό μάθημα «Πραγματικά, Φαντασιακά και κρυφά αστικά τοπία», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός & #8211; Χώρος & #8211; Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική & #8211; Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ν. Μάρδα, Ο. Ιωάννου. ΤΕΙ Αθηνών - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 20/02/2017-30/06/2017 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΑ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ) (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2016-01/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΑ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ) (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:5 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:4

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)			<p>ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 01/03/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων</p> <p>ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2016-05/06/2016 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο με σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Διάχυση της Προβολής στον Αστικό Ιστό &#8211; η εξέλιξη της θέασης από τα αναλογικά στα ψηφιακά μέσα» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος του εαρινού εξαμήνου με τίτλο «Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός &#8211; Χώρος &#8211; Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική &#8211; Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνοι καθηγητές: Γ. Παρμενίδης, Δ. Παπαλεξόπουλος.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 09/07/2015-19/06/2015 Ανάθεση καθηκόντων διδασκαλίας στο Διεθνές Θερινό Σχολείο: Νέα Μέσα στην Τέχνη &#8211; Extended Arts (ΧARTS 2015) του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων και του Εργαστηρίου Διαδραστικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Π. Κυριακούλάκος. □ □ Στους εισηγητές περιλαμβάνονται οι Jeffrey Shaw, Καθηγητής, City University of Hong Kong- Πρώτανης στη Σχολή Δημιουργικών Μέσων [School of Creative Media], Masaki Fujihata, Καθηγητής, Tokyo University of Fine Arts and Music, Japan, Anne- Marie Duguet, ομότιμη καθηγήτρια, University of Paris 1. □</p> <p>ΙΕΚΕΜ-ΤΕΕ (Ινστιτούτο Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Μελών ΤΕΕ) 30/03/2015- 06/04/2015 Εισηγήτρια σε σεμινάριο του ΙΕΚΕΜ- ΤΕΕ (16 ώρες) με θέμα τα εργαλεία ψηφιακού σχεδιασμού SketchUp και Twilight.</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)			ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 24/02/2015-05/06/2015 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο με σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Διάχυση της Προβολής στον Αστικό Ιστό – η εξέλιξη της θέασης από τα αναλογικά στα ψηφιακά μέσα» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος του εαρινού εξαμήνου με τίτλο «Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνοι καθηγητές: Γ. Παρμενίδης, Δ. Παπαλεξόπουλος. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 01/10/2010-02/02/2011 Απασχόληση για την υποβοήθηση διδακτικού έργου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στα μαθήματα «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις και Τεχνικές Επεξεργασίας» (Α' εξαμήνου) και «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις της Πόλης» (μάθημα επιλογής). Υπεύθυνος καθηγητής: Γ. Παπακωνσταντίνου.	
5	ΒΙΔΑΛΗ ΙΩΑΝΝΑ (ΘΩΜΑΣ) (1971)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π. - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:1998 Μεταπτυχιακά: 1) ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Ε.Α.Π. - Έτος:2009	ΙΔΙΩΤΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 06/09/2000-29/06/2012 ΕΝΑΡΞΗ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΟΣ ΣΕ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΔΡΑ /ΤΕΧΝΙΚΟ/ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ □ (ΜΕΛΕΤΗ/ΕΠΙΒΛΕΨΗ/ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ-ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ/ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ & □ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ Ν.3843/10 & 4014/11 κ.α.) ΚΝΑΥΦ 10/10/1998-10/06/2000 ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΡΓΩΝ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ □ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΞΗΡΑΣ ΔΟΜΗΣΗΣ	ΑΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΣΤΕΦ- ΤΜΗΜΑ Π.Δ.ΕΡΓΩΝ 01/10/2001-06/07/2015 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΣΤΟΝ Α'ΤΟΜΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤ.ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ/ΚΤΙΡΙΑ) □ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΣΕ ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ(ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ & Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΝΤΑΙ)	
6	ΒΡΑΣΙΔΑ ΜΑΡΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1975)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ - Έτος:2000 ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΕΜΠ ΚΑΙ ΑΠΘ, 2002 Διδακτορικά: 1) Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΜΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΜΕΣΑΙΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ -	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/07/2002-31/03/2003 "ΤΣΕΜΕΔΕ - Χωροταξία", επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Σκάγιαννης Π., □ Αντικείμενο: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/10/2004-31/01/2005 "Έσοδα από τα διδάκτρα των Μεταπ/κων Σπουδών του Τμήματος Χωροταξίας του Π.Θ.", □ Επιστημονικό έργο: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 13/05/2002-07/06/2002 Διεθνές Συνέδριο "Πολιτισμός και Περιφερειακή	ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 20/02/2017-30/06/2017 Επιστημονικός Συνεργάτης στη Βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Κοινωνικές και Πολιτιστικές Διαστάσεις του Τουρισμού, διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως. ΑΣΠΑΙΤΕ 20/02/2017-30/06/2017 Εργαστηριακός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών. Οικοδομικός Σχεδιασμός,	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:10 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:6

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
6	ΒΡΑΣΙΔΑ ΜΑΡΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1975)	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - Έτος:2011	<p>Οικονομική Ανάπτυξη", <input type="checkbox"/> Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Λουκίσσας Φ., Αντικείμενο: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/10/2001-31/12/2001 Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου DAC-ΟΟΣΑ", Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Οικονόμου Δ., <input type="checkbox"/> αντικείμενο: συμμετοχή στη διοργάνωση του σεναρίου και επιμέλεια του τόμου πρακτικών.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/10/2005-31/12/2005 "PICTα PLANNING INCLUSIONS OF CLIENTS THROYGH e-TRAINING - LEONARDO DA VINCI"<input type="checkbox"/> Επιστημονικός υπεύθυνος: Μπουρδάκης Β., Αντικείμενο: συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα, συγγραφή και μετάφραση υλικού, <input type="checkbox"/> διεξαγωγή μέρους των σεμιναρίων.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/05/2004-31/08/2006 "Πυθαγόρας" Ολοκληρωμένη διαχείριση παράκτιων περιοχών και λεκανών απορροής" <input type="checkbox"/> Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Κοκκώσης Χ., Αντικείμενο: Βασικός ερευνητής, σύνταξη μέρους του τελικού κειμένου.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/05/2004-30/06/2005 "Προς μία πολιτική αστικής αναγέννησης σε παράκτιες Μεσογειακές πόλεις"<input type="checkbox"/> Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Κοκκώσης Χ., Αντικείμενο: Βασικός ερευνητής, σχεδιασμός και ολοκλήρωση μέρους της έρευνας, <input type="checkbox"/> συγγραφή τελικού τεύχους</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 20/02/2006-09/06/2006 "Μεταπτυχιακό Χωροταξία Πολεοδομία και Περιφερειακή Ανάπτυξη", <input type="checkbox"/> Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Πετράκος Γ., Αντικείμενο: συγγραφή και διεξαγωγή σεμιναριακού μαθήματος για τις μεθόδους έρευνας, συγγραφή και <input type="checkbox"/> παρουσίασης μίας ερευνητικής εργασίας.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/07/2002-30/09/2002 "Διοργάνωση ημερίδας με τίτλο: Γενικό πλαίσιο χωροταξικού σχεδιασμού και αειφόρου ανάπτυξης", <input type="checkbox"/> Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Οικονόμου Δ., <input type="checkbox"/> Αντικείμενο: αποκλειστική διοργάνωση, υποστήριξη, απομαγνητοφώνηση και επιμέλεια όλων των εργασιών της ημερίδας. <input type="checkbox"/> Ινστιτούτου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΙΠΑ) του Πάντειου Πανεπιστημίου 02/04/2014-02/06/2017 Εξωτερική συνεργάτης του Ινστιτούτου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΙΠΑ) του Πάντειου Πανεπιστημίου, Συγγραφή προτάσεων και συμμετοχή σε ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα (URBACT III, Leader, Horizon 2020, Intereg),.</p>	<p>Διδακτικό έργο 2 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 13/02/2017-25/05/2017 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Κοινотоμία και Επιχειρηματικότητα στον Τουρισμό, Διαλέξεις στο Μάθημα Ανάπτυξη Προορισμών</p> <p>ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 21/10/2016-17/02/2017 Επιστημονικός Συνεργάτης στη Βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Εισαγωγή στην Αναψυχή και τον Τουρισμό, Ανάπτυξη Τουριστικών και Πολιτιστικών Προορισμών, διδακτικό έργο 9 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 18/10/2016-26/01/2017 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Κοινотоμία και Επιχειρηματικότητα στον Τουρισμό, Διαλέξεις στο Μάθημα Ανάπτυξη Προορισμών</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ 10/10/2016-17/02/2017 Εργαστηριακός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών. Αντικείμενο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙ και Τεχνική Νομοθεσία, Διδακτικό έργο 7 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 29/02/2016-24/06/2016 Επιστημονικός Συνεργάτης στη Βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Κοινωνικές και Πολιτιστικές Διαστάσεις του Τουρισμού, Τουρισμός Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Ιστορία των Πολιτισμών, διδακτικό έργο 11 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 06/11/2015-05/02/2016 Επιστημονικός Συνεργάτης στη Βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Εισαγωγή στην Αναψυχή και τον Τουρισμό, Τουριστική και Πολιτιστική Γεωγραφία, Ανάπτυξη Τουριστικών και Πολιτιστικών Προορισμών, διδακτικό έργο 13 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ 19/10/2015-12/02/2016 Εργαστηριακός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών. Αντικείμενο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙ και Τεχνική Νομοθεσία, Διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως.</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
6	ΒΡΑΣΙΔΑ ΜΑΡΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1975)		<p>Ιδιωτικά Αρχιτεκτονικά Έργα 06/01/2003-03/07/2017</p> <p>Ενεργιακή αναβάθμιση ιδιωτικής κατοικίας στην Ήνω Πόλη Θεσσαλονίκης, Κατοικία στο Λαγονήσι, Συνένωση &#8211; Διαμόρφωση Καταστημάτων, Διατήρηση Ημιυπαίθριων χώρων, μονοκατοικία στο Πέραμα Αττικής, Αποτύπωση &#8211; ανακατασκευή διατηρητέου στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, Βιοκλιματικό καταφύγιο &#8211; εξοχική κατοικία, South East Real Estate, ΤΑΙΠΕΔ 01/03/2013-28/03/2014</p> <p>Εξωτερική συνεργάτης της South East Real Estate τεχνικές εκθέσεις - αξιολογήσεις ακινήτων, δημιουργία σεναρίων αξιοποίησης (πολεοδομική, κτιριοδομική, οικονομική ανάλυση), παρουσιάσεις, προετοιμασία υλικού για έκθεση ακινήτων για λογαριασμό του ΤΑΙΠΕΔ.</p>	<p>ΑΣΠΑΙΤΕ 03/11/2014-13/02/2015 Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού ΙΙ και Τεχνική Νομοθεσία</p> <p>ΤΕΙ Λάρισας 03/10/2011-24/02/2012 Εργαστηριακός Συνεργάτης Αντικείμενο Χωροταξία Πολεοδομία Θεωρία και Εργαστήριο, διδακτικό έργο 3 ώρες εβδομαδιαίως</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2009-28/02/2010 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 8 ώρες συνολική απασχόληση.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2008-28/02/2009 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2007-29/02/2008 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2006-28/02/2007 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2005-28/02/2006 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση.</p>	
7	ΓΑΜΠΡΕΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΜΙΧΑΗΛ) (1979)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΤΕ - ΤΕΙ Αθήνας - Έτος:2003 Αριθμός πτυχίου: 659/2987, Αρ. Πρωτ: 670</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα</p>			<p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:1</p> <p>Άλλες εργασίες:1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
7	ΓΑΜΠΡΕΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΜΙΧΑΗΛ) (1979)	ειδίκευσης στις Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - ΕΑΠ - Έτος:2011 Αρ. Πρωτ.: 106/2011			κριτές:3
8	ΓΛΑΜΠΕΔΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (ΜΙΧΑΗΛ) (1980)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Διακοσμητική - ΤΕΙ Αθήνας - Έτος:2004 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts - University of Wolverhampton - Έτος:2005 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ. Πράξης: 12-357, Ημ. Έκδοσης 18-10-06	ΚΑΤΕΡ ΕΠΕ 08/03/2001-10/10/2001 Μελέτες Εσωτερικών χώρων και Σχεδιασμός μέσω ηλ. υπολογιστή ΓΕΟΦΕΡΤ ΕΠΕ 21/11/2001-05/02/2003 Μελέτες Εσωτερικών χώρων και σχεδιασμός μέσω ηλ. Υπολογιστή Figurati Cucine 01/03/2006-31/05/2006 Μελέτες-Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Εξυπηρέτηση Πελατών Ελεύθερος Επαγγελματίας 03/09/2003-02/07/2017 Μελέτες- Σχεδιασμός Εσωτερικών χώρων, σχεδιασμός και κατασκευή □ αντικειμένων, Διακόσμηση, Εκπαίδευση.	ΑΚΤΑΙΑ ΟΕ 01/03/2006-30/04/2006 ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΣΩ H/Y (AUTOCAD) ΑΚΤΑΙΑ ΟΕ 01/03/2006-30/04/2006 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΣΩ H/Y (AUTOCAD)	Άλλες εργασίες:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:1
9	ΔΕΛΑΖΑΝΟΥ ΔΕΛΑΖΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ) (1967)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1992 Μεταπτυχιακά: 1) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2015	ΑΦΟΙ ΜΥΛΩΝΑ Ο.Ε. 01/03/2001-31/12/2001 ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΠΛΑΚΑΚΙΑ CASA BRAVA ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ 01/01/2002- 31/05/2002 ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΒΑΦΕΙΔΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΝ ΕΠΕ 01/01/1996-31/12/1998 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΩΝ ΒΑΦΕΙΔΗΣ DISPLAY 01/01/1994-31/12/1995 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΤΡΙΝΩΝ TB DESIAGN STUDIOS ΕΠΕ 01/01/1994-31/12/2004 ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΧΩΡΩΝ ALDI ΕΠΕ 01/10/1991-31/05/1993 ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ABM 01/09/2007-31/12/2007 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΕ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/01/1992-31/08/2017 ΩΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ ΣΕ ΕΡΓΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Άλλες εργασίες:2
10	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΘΑ (ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ) (1972)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΣΚΤ - Έτος:1997 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS: SCULPTURE - ROYAL COLLEGE OF ART - Έτος:2000 Αριθμός Πράξης: Μ/23/2004 Διδακτορικά: 1) PROFESSIONAL DOCTORATE IN FINE ART - UNIVERSITY OF EAST LONDON - Έτος:2007 Αριθμός Πράξης: 12-592	Χ.Κ.ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε. 16/03/2007-16/03/2007 Για δημοσίευση άρθρου με φωτογραφικό υλικό ΜΑΡΘΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ 11/12/2000-25/11/2009 Έναρξη εργασιών φυσικού προσώπου επιτηδύματα,Ζωγράφος- Γλύπτρια Carousel, προσχολική αγωγή 07/10/2013-04/07/2017 Διδασκαλία, επιμέλεια και οργάνωση τμήματος εικαστικών στο βρεφονηπιακό σταθμό Carousel Γιώργος Θεοφάνους 12/04/2010-28/06/2010 Διδασκαλία εικαστικών στο Μουσικό Εργαστήρακι του Γιώργου Θεοφάνους, Πολιτιστικός Σύλλογος Αφίδνας 2000 04/10/2013-09/06/2017 Διδασκαλία, επιμέλεια και οργάνωση τμήματος εικαστικών στον □ πολιτιστικό σύλλογο Αφίδνας 2000.	Ελληνογαλλική σχολή Ευγένιος Ντελακρουά 10/03/2014-30/06/2014 Διδασκαλία αισθητικής αγωγής στο γυμνάσιο(Χαρακτική,ψηφιδωτό)□ Διδασκαλία Ευρωπαϊκού Πολιτισμού στην Α λυκείου□ Διδασκαλία Ιστορία της Τέχνης στην Γ λυκείου □ Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Διαμαντόπουλου 16/09/2013-03/07/2017 1.Διδασκαλία στο δημοτικό και γυμνάσιο, στο μάθημα της εικαστικής αγωγής□ 2.Διδασκαλία ελεύθερου σχεδίου στην Γ λυκείου □ Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 04/03/2010-31/08/2010 1.Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών(ΓλυπτικήVI)(3	Άλλες εργασίες:38

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΘΑ (ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ) (1972)		Κέντρο Τεχνών Πλάκα ΑΕ 04/09/2006-30/06/2008 1.Διδασκαλία Ελεύθερου σχεδίου <input type="checkbox"/> 2.Προετοιμασία φακέλων για εισαγωγή σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού HERMES 03/04/2012-15/06/2012 Παρουσίαση της εγκατάστασης "Ένα εκατομμύριο πευκοβελόνες", στο πλαίσιο της διοργάνωσης ArtistAs Window από την HERMES GRECE στην <input type="checkbox"/> Αθήνα. <input type="checkbox"/> Σχεδιασμός, διακόσμηση και εν γένει διαμόρφωση της <input type="checkbox"/> βιτρίνας του καταστήματος. ΔΙΚΤΙΩΣΗ Α.Τ.Ε. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 02/06/2004-02/07/2004 Υλοποίηση έργου εικαστικής παρέμβασης στο κτήριο Μουσείου φάρων στην <input type="checkbox"/> Ναυτική Διοίκηση Αιγαίου στον Πειραιά ILEANA TOYNTA GALLERY 27/03/2004-27/06/2004 Πώληση έργου 'CINDERELLA'	ώρες εργαστήριο-Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου), <input type="checkbox"/> 2.Εργαστήριο Κατεύθυνσης(Γλυπτική VI)(3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ'εξαμήνου), <input type="checkbox"/> 3. Εγκαταστάσεις I (3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ'εξαμήνου), <input type="checkbox"/> 4. Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών(Γλυπτική VIII)(3ώρες εργαστήριο-Υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 27/10/2008-31/08/2009 1.Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών(ΓλυπτικήV)(3 ώρες εργαστήριο-Υποχρεωτικό μάθημα Ε' εξαμήνου), 2.Εργαστήριο Κατεύθυνσης(Γλυπτική)(3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα Ε'εξαμήνου), 3. Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών(Γλυπτική VI)(3ώρες εργαστήριο-Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου), 4. Εγκαταστάσεις I (3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου), 5. Εγκαταστάσεις II (3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα Ζ' εξαμήνου) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 12/11/2007-31/08/2008 1.Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών(ΓλυπτικήV)(3 ώρες εργαστήριο-Υποχρεωτικό μάθημα Ε' εξαμήνου), <input type="checkbox"/> 2.Εργαστήριο Κατεύθυνσης(Γλυπτική)(3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα Ε'εξαμήνου), <input type="checkbox"/> 3. Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών(Γλυπτική VI)(3ώρες εργαστήριο-Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου), <input type="checkbox"/> 4. Εγκαταστάσεις I (3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου), <input type="checkbox"/> 5. Εγκαταστάσεις II (3 ώρες εργαστήριο-Κατ'επιλογή υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ' εξαμήνου) Α' Διεύθυνση Α'θμιας και Β'θμιας εκπαίδευσης Αττικής 20/09/2006-15/06/2007 Ωρομίσθια στο 5ο,7ο και 15ο δημοτικό σχολείο Γαλατσίου, <input type="checkbox"/> στο μάθημα της αισθητικής αγωγής Διεύθυνση Αβάθμιας Εκπ/σης Α Αθήνας 21/03/2006-15/06/2006 Ωρομίσθια για το ολόημερο πρόγραμμα στο 7ο,12ο,16,3ο και 9ο δημοτικά σχολεία Ζωγράφου, στο μάθημα της αισθητικής αγωγής	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΔΙΑΓΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ) (1973)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1999 Μεταπτυχιακά: 1) MA ART IN ARCHITECTURE - UNIVERSITY OF EAST LONDON - Έτος:1999	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ 27/04/2000- 31/12/2007 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ □ ΜΕΛΕΤΗ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΧΩΡΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ Κ.Τ.Λ. □ μεταξύ των οποίων: □ □ •Μελέτη-Επίβλεψη Εργασιών Ανακαίνισης Ισογείου 1000τ.μ. του ΑΤΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ, Χαϊδάρη, Αθήνα, 2000 □ •Σχεδιασμός ντεκόρ εκθεσιακού περιπτέρου εμπορικού καταστήματος Π. Σπανόπουλος, Αιγάλεω, 2001 □ •Σχεδιασμός διακοσμητικών κατασκευών καταστήματος ειδών δώρου, Ι. Μαργαρίτη, Νέα Σμύρνη, 2001 □ •Σχεδιασμός- Επίβλεψη κατασκευής του νυχτερινού CLUB L&S, (Λ. Κότσαλης) Κυψέλη , Αθήνα, 2001 □ •Σχεδιασμός και διακόσμηση εκθεσιακού χώρου ζωγράφου Δ. Κόλλια, Νίκαια, 2002 □ •Σχεδιασμός – Επίβλεψη κατασκευής του καταστήματος ανδρικών και γυναικείων ρούχων TRENDY, Ε. Ευσταθιάδης, Λακκί, Λέρος, 2002 □ •Σχεδιασμός – Επίβλεψη του Παιδότοπου ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ, Λέρος, 2003 □ •Σχεδιασμός, μελέτη, διακόσμηση, επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης του καφέ – μπαρ ΔΕΛΕΑΡ, Μ.Νικολαΐδης, Αθήνα, 2003 □ •Σχεδιασμός, μελέτη, διακόσμηση, επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης κατοικίας Φ. Τσάρα, Χαϊδάρη, 2004 □ •Σχεδιασμός, μελέτη, διακόσμηση, επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης κατοικίας Ε. Γκιόκα, Χαϊδάρη, 2006 □ •Σχεδιασμός προοπτικών και φωτορεαλιστικών παρουσιάσεων μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή με τη χρήση του προγράμματος Archicad σε συγκρότημα κατοικιών στο Μοσχάτο για την τεχνική εταιρία ΚΑΠΙΤΑΛ ΠΑΦΙΛΙΑ ΑΕ, Αθήνα, 2006 □ •Σχεδιασμός προοπτικών και φωτορεαλιστικών παρουσιάσεων μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή με τη χρήση του προγράμματος Archicad σε συγκρότημα κατοικιών στα Χανιά για την τεχνική εταιρία ΚΑΠΙΤΑΛ ΠΑΦΙΛΙΑ ΑΕ, Αθήνα, 2007 κ.α. □	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 05/11/2014-27/02/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-04/11/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες:3
12	ΘΕΟΤΟΚΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1975)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2001 Μεταπτυχιακά: 1) ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ- ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ", Κατεύθυνση Ι:			

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
12	ΘΕΟΤΟΚΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1975)	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΧΩΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2003			
13	ΚΑΛΥΒΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΣΤΕΦΑΝΟΣ) (1978)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Bachelor of Fine Arts - Concordia University - Έτος:1999 Ισοτιμία- αντιστοιχία ΑΣΚΤ (ζωγραφική) 12-10/2013	Neoset 01/01/2009-01/01/2011 Μοντελοποιητής / εικονογράφος / φωτογράφος. □ Σχεδιασμός και παραγωγή δειγματολογίων. Ελεύθερος επαγγελματίας και υπάλληλος σε εργαστήρια και εταιρίες παραγωγής Αμερικάνικων και Καναδικών παραγωγών κινηματογράφου και τηλεόρασης 01/05/1999-15/08/2008 Μοντελοποιητής (μινιατούρες ειδικών εφέ, σκηνικά αντικείμενα, μοντέλα σύλληψης κλη), □ γλύπτης, φινιριστής, σχεδιαστής. Dream Pod 9 (Μόντρεαλ, Καναδάς) 01/06/2001-01/06/2002 Γλύπτης παιχνιδιών (μινιατούρες)		
14	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΜΠ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ -SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA - Έτος:1997 Υπότροφος Ιταλικού κράτους και ΙΚΥ. Διδακτορικά: 1) ΔΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΜΠ - Έτος:2003 Υπότροφος ΕΜΠ και ΙΚΥ.	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ 01/06/1994-01/07/1994 ΜΕΛΕΤΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ -ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ- ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ LA TRAVIATA ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΙ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Ι. ΚΑΝΕΤΑΚΗ 01/07/1994- 08/06/2012 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΣΕ ΕΡΓΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΣΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ□ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΤΣΑΜΠΕΡΗ ΚΑΙ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ 15/07/1997-20/05/1998 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΝΟΠΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩ ΑΘΗΝΑΣ Εταιρεία «PostScriptum–ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΠΕ». 05/04/2013-31/01/2014 Επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας «PostScriptum–ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΠΕ» στο έργο του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης με τίτλο «Στο Λουτρό: Ένα ταξίδι στο σώμα και τη ψυχή», «Δημιουργία Εικονικής/ Βιωματικής έκθεσης για την καθαριότητα και τον καλλωπισμό του σώματος στο Λουτρό των Αέρηδων». Το αντικείμενο εργασιών και υπηρεσιών που ανέλαβα αφορούσε στην επιστημονική τεκμηρίωση της Ψηφιακής έκθεσης «Στο Λουτρό: Ένα ταξίδι στο σώμα και τη ψυχή», που στοχεύει στη μουσειακή ανάδειξη του κτιρίου χαμάμ, "Λουτρό Αμπίντ Εφέντη ή των Αέρηδων" στην Πλάκα. Παρουσίαση της	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΤΕΦ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 29/02/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή Συνεργάτης στο μάθημα "Γενική Οικοδομική", εργαστήριο εαρινού εξαμήνου 2015- 2016. ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 19/10/2015-30/06/2016 Διδάσκουσα στα εργαστηριακά μαθήματα "Οικοδομική Ι" χειμερινού εξαμήνου και "Οικοδομική ΙΙ" εαρινού εξαμήνου με την ιδιότητα του πανεπιστημιακού υποτρόφου. ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 01/04/2015-30/06/2015 Διδάσκουσα (με βάση το Π.Δ. 407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα) στο μάθημα «Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι & ΙΙ» του 3ου έτους (5ο και 6ο εξάμηνο), ακαδ. έτος 2014- 2015. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΤΕΦ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 09/03/2015-06/07/2015 Εργαστηριακή Συνεργάτης στο μάθημα "Στοιχεία Αρχιτεκτονικής" και "Γενική Οικοδομική",	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:7 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:6 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:17 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:5 Άλλες εργασίες:4 Βιβλία/Μονογραφίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)		ιστορικής συνέχειας της Λουτρικής διαδικασίας, η οποία σχετίζεται με τα στάδια εξυγίανσης του ανθρώπινου σώματος, μέσα από το Χρονολόγιο των λουτρικών Οικοδομημάτων. Παρουσίαση των λουτρικών Αντικειμένων, που σχετίζονται με τη διαδικασία λούσης και περιποίησης του ανθρώπινου σώματος, μέσα από το Χρονολόγιο των Αντικειμένων, που καλύπτει σε τρεις χρονικές περιόδους. Παρουσίαση του συνόλου των Οθωμανικών λουτρικών κτισμάτων, που διασώζονται σήμερα στον Ελλαδικό χώρο και επισήμανσή τους σε διαδραστικό Χάρτη της χώρας. Αρχιτεκτονική περιγραφή του Λουτρού των Αέρηδων και αναφορά στη διάρθρωση των χώρων του. Συνολική επιστημονική επιμέλεια των κειμένων της ψηφιακής βάσης δεδομένων, που συνοδεύουν τις μουσειολογικές εφαρμογές και τα παιχνίδια της έκθεσης. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΡΕΘΥΜΝΟ 01/08/2005-31/08/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΡΗΤΗ; ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ" ΚΑΤΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΕΚΕΨΕΩΝ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ, ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΟΘΩΜΑΝΙΚΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ. ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ 03/05/2006-01/09/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΡΛΙΤΖΑ ΣΤΗ ΘΕΡΜΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ" ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΥΤΡΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΥΛΩΣΗΣ ΝΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ. 04/07/2006-04/04/2007 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΟΥ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣ ΕΓΚΡΙΣΗ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ Δ.Α.Β.Μ.Μ. ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ ΕΡΓΩΝ. ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ (ΚΕΔ) 08/09/2008-21/12/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 06/05/2004-10/09/2004 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ	εργαστήρια εαρινού εξαμήνου. ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 09/03/2015-30/06/2015 Επιστημονική Συνεργάτης στο Θεωρητικό μάθημα "Οικοδομική ΙΙ", εαρινού εξαμήνου. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 29/10/2014-04/07/2014 Διδασκαλία στο μάθημα «Διαμόρφωση εξωτερικών χώρων: Μνήμη, χώρος, πολιτισμός» και «Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων. Μεθοδολογία και ερμηνεία της Ιστορίας» χειμερινό εξάμηνο 2013-2014, που πραγματεύονται ζητήματα ανάπλασης εξωτερικών χώρων ενταγμένων σε ιστορικούς πυρήνες αστικών κέντρων και στο μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων σε Παραδοσιακά Κελύφη-Κατασκευαστικό μέρος», που αφορά στα κατασκευαστικά θέματα που σχετίζονται με την αποκατάσταση/επανάχρηση διατηρητέων κτιρίων (εαρινό εξάμηνο 2013-2014). ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 20/10/2014-06/02/2015 Επιστημονική Συνεργάτης στο Θεωρητικό μάθημα "Οικοδομική Ι", χειμερινού εξαμήνου. ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 15/10/2014-30/06/2015 Διδάσκουσα στα εργαστηριακά μαθήματα "Οικοδομική Ι" χειμερινού εξαμήνου και "Οικοδομική ΙΙ" εαρινού εξαμήνου με την ιδιότητα του ναυπηγικού υποτρόφου. San Gemini Preservation Studies -International Institute for Restoration and Preservation Studies, 28/06/2014-13/07/2014 Συμμετοχή στο διεθνές επιμορφωτικό πρόγραμμα «Athens: Heritage and Modernity» που διοργανώνει το San Gemini Preservation Studies -International Institute for Restoration and Preservation Studies, διάρκειας 2 εβδομάδων, με τις διαλέξεις: «The evolution of Athens over time (Prehistory, Archaic, Classical, Roman, Byzantine, Latin,	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)		(ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΤΑΞΑ) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΎΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ" ΤΟΥ ΕΜΠ 02/10/1998-07/07/2000 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΕΔΙΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Θ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ 01/07/1997-31/07/1992 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	<p>Ottoman, Capital of Greece, Post WWII)», «The Unification of Archaeological Sites ΕΑΧΑ ΑΕ in Athens» και «Archaeological park and pedestrian areas around Acropolis and the landscaping of Dimitris Pikionis (Dionysiou Areopagitou &#8211;Apostolou Pavlou, Pnyx)». (28.06.2014 και 8.07.2014, Αθήνα).</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/04/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-09/04/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΣ-ΜΝΗΜΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 11/12/2013-29/05/2014 Διδάσκουσα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Ξάνθη) στο πλαίσιο παροχής υπηρεσιών διδασκαλίας για τα μαθήματα «Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι & ΙΙ», του 3ου έτους (5ο και 6ο εξάμηνο), για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/11/2013-28/02/2014 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (Ε) (11 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-27/11/2013 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΣ-ΜΝΗΜΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 21/10/2013-30/06/2014 Εργαστηριακή Συνεργάτης στο μάθημα "Οικοδομική Ι", εργαστήριο χειμερινού εξαμήνου, εργαστηριακή συνεργάτης στο μάθημα "Οικοδομική ΙΙ" εαρινού εξαμήνου και Επιστημονική συνεργάτης στο "Θεωρία Οικοδομικής ΙΙ" εαρινού εξαμήνου για το ακαδ. έτος 2013-2014.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)			<p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 08/10/2013-12/07/2013 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ", ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΝΕΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΤΙΡΙΑ, ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΜΕ ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΥΜΒΑΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Ε. ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ. ΕΠΙΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ.</p> <p>4ο Εργαστήριο Αποκατάστασης Παραδοσιακών Κτηρίων στα Μαστοροχώρια Ν. Κοζάνης 22/07/2013-31/07/2013 Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο 4ο Εργαστήριο Αποκατάστασης Παραδοσιακών Κτηρίων στα Μαστοροχώρια Ν. Κοζάνης, που διοργανώθηκε από το Τμήμα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών, Μορφολογίας και Ρυθμολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και το Σύνδεσμο Γραμμάτων & Τεχνών Π.Ε. Κοζάνης. Υπεύθυνη παρακολούθησης των εργασιών μετρητικής και σχεδιαστικής αποτύπωσης.</p> <p>IRCICA (Research Centre for Islamic History, Art and Culture) & Al-Turath Foundation), Istanbul 21/06/2013-22/06/2013 Συμμετοχή στο διεθνές Islamic Urban Heritage Summer School 2012 (ISS2012): Research, Preservation and Management; διάρκειας 2 εβδομάδων, οργ. IRCICA (Research Centre for Islamic History, Art and Culture) & Al-Turath Foundation και στο αντίστοιχο Islamic Urban Heritage Summer School 2013, με τη διάλεξη «Ottoman Heritage in the Greek Lands: An overview of its past, its present and its future.» (21.6.2013 Κωνσταντινούπολη και 22.6.2013 Κομοτηνή).</p> <p>ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 13/10/2009-30/06/2013 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΕ ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)			<p>Π.Δ. 407/80 ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ "ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ & ΙV" ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΕ ΒΑΘΜΙΔΑ ΛΕΚΤΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ "ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι και ΙI", ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΚΑΙ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2012-2013.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΑΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 01/09/2003-31/08/2004 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΕ ΒΑΘΜΙΔΑ ΛΕΚΤΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ 'ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ Ι-ΙΙ". <input type="checkbox"/> Η διδακτέα ύλη οργανώνεται ως εξής: <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικές Απεικονίσεις Ι. <input type="checkbox"/> Αποτελεί μία εισαγωγή στα βασικά μέσα έκφρασης και επικοινωνίας της αρχιτεκτονικής, ήτοι δισδιάστατες (κατόψεις, όψεις, τομές) και τρισδιάστατες αναπαραστάσεις του χώρου (αξονομετρικά, κολάζ, μικτές τεχνικές), καθώς και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις. Το μάθημα περιλαμβάνει: αναφορές σε βασικές αρχές γεωμετρικών κατασκευών και συστημάτων αναλογιών, σε προδιαγραφές αρχιτεκτονικών σχεδίων και στοιχείων ανθρωπομετρίας, καθώς και στην κατασκευή προπλασμάτων. Στόχος του μαθήματος να καλλιεργήσει τις δεξιότητες των φοιτητών στο ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο. Στο 1ο εξάμηνο οι φοιτητές ασκούνται στο σχεδιασμό στερεών και στην αποτύπωση αντικειμένων και εσωτερικού χώρου. <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικές Απεικονίσεις ΙΙ. <input type="checkbox"/> Συνεχίζεται η εμβάθυνση σε τεχνικές και μεθόδους του 1ου εξ., με μεγαλύτερη έμφαση στην αρχιτεκτονική αποτύπωση και παρουσίαση. Το μάθημα περιλαμβάνει σχεδιαστικές εφαρμογές στην προοπτική, την αξονομετρία και τη σκιαγράφηση, τα θεμέλια των οποίων έχουν τεθεί στα μαθήματα της «Προοπτικής» και «Προβολικής Γεωμετρίας». Γίνεται αναφορά στις κλίμακες και στις τεχνικές μέτρησης / σχεδίασης. Κατασκευή μακέτας εργασίας & παρουσίασης. <input type="checkbox"/></p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)			ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ 02/10/1997-30/06/2013 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: <input type="checkbox"/> «Τεχνικό Σχέδιο» εργαστήριο (1997-2003), <input type="checkbox"/> «Κατασκευές Κτιρίων Ι» εργαστήριο (2003-2004), <input type="checkbox"/> «Οικοδομική Ι», εργαστήριο (2004-2013), <input type="checkbox"/> «Ιστορία Επιστήμης και Τεχνολογίας» θεωρία (2004-2010), <input type="checkbox"/> «Οικοδομική ΙΙ» εργαστήριο (2005-2006, 2012-2013), <input type="checkbox"/> και υπεύθυνη παρακολούθησης πτυχιακών εργασιών. <input type="checkbox"/>	
15	ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΗΛΙΑΣ) (1979)	Βασικοί Τίτλοι: 1) BACHELOR IN ARCHITECTURE (BSc) - UNIVERSITY OF DUNDEE - Έτος:2001 ΔΙΚΑΤΣΑ αρ. πράξης 1-36/19.1.2005 2) DIPLOMA IN ARCHITECTURE (DipArch) - GLASGOW SCHOOL OF ART- UNIVERSITY OF GLASGOW - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ αρ. πράξης 1-36/19.1.2005 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER IN ARCHITECTURAL CONSERVATION (MSc) - UNIVERSITY OF EDINBURGH - Έτος:2005 ΔΟΑΤΑΠ αρ. πράξης 1-794/30.11.2006 2) ΜΔΕ "Αρχιτεκτονική- Σχεδιασμός του Χώρου", Κατεύθυνση "Πολεοδομία- Χωροταξία" - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2009 Διδακτορικά: 1) Διδάκτορας μηχανικός ΕΜΠ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2015	Λουίζα Γιαννούση και Συνεργάτες, Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, Αθήνα 03/09/2001-13/09/2002 Συμμετοχή στην προμελέτη 4 νέων κτηρίων και μιας ανακαίνισης Limbrick Limited, Architecture +Design, Unit 2, The Canongate Venture, 5 New Street, Edinburgh EH8 8BH 15/08/2005-29/09/2006 Συμμετοχή σε όλα τα στάδια μελέτης, επίβλεψη και κατασκευή σε 2 νέων κτηρίων και 2 έργα αλλαγής χρήσης υπαρχόντων κτηριακών συνόλων. Simpson & Brown Architects, St Ninians Manse, Quayside street, Edinburgh EH6 6EJ 09/10/2006-28/09/2007 Συμμετοχή σε όλα τα στάδια μελέτης, επίβλεψη και κατασκευή σε 3 έργα <input type="checkbox"/> αναστήλωσης & επιμέρους επέκτασης υπαρχόντων κτηριακών συνόλων. Τα δύο <input type="checkbox"/> από αυτά (Blackburn House και Old College Quadrangle) είναι διατηρητέα <input type="checkbox"/> μνημεία A-listed. Λουίζα Γιαννούση και Συνεργάτες, Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, Αθήνα 05/11/2007-04/07/2008 Συμμετοχή στην προμελέτη και οριστική μελέτη 5 νέων κτηρίων. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 02/05/2011-09/06/2011 Προγραμματικές και σχεδιαστικές προτάσεις για την διαμόρφωση και <input type="checkbox"/> αναβάθμιση της Λεωφ. Συγγρού σε πολιτιστικό και επιχειρηματικό άξονα: <input type="checkbox"/> Βασικό μέλος της ερευνητικής ομάδας. Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας 01/11/2013-09/01/2015 Τεκμηρίωση και αποτύπωση αρχαιολογικών ευρημάτων Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας 01/04/2016-30/11/2016 Επιβλέπων μηχανικός- Στερέωση/ Αποκατάσταση τμήματος αρχαίου θεάτρου <input type="checkbox"/> Μεγαλόπολης (3ου αιώνα π.Χ.).	ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ- Τμήμα Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς 04/10/2010-04/02/2011 Διδασκαλία εργαστηρίου 'Αποτυπώσεις και τεκμηρίωση αντικειμένων και μνημείων' (12ώρες/ εβδομάδα)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Βιβλία/Μονογραφίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
15	ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΗΛΙΑΣ) (1979)		Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσογίας 17/06/2015-31/12/2015 Έπιβλέπων μηχανικός- Στερέωση/ Συντήρηση/ Αποκατάσταση ιστορικών □ μνημείων: α. οικίας Κολοκοτρώνη (13ου αιώνα), β. Ι. Ν. Παναγίας (13ου □ αιώνα), γ. πύργου Ματζουρανόγιαννη (15ου αιώνα), δ. πύργου Λεβένταινας □ (18ου αιώνα), ε. μονοπατιού μετακίνησης στον αρχαιολογικό χώρο.		
16	ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1979)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2005 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ 3272 2) ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΚΕΙΜΠΡΙΤΖ(CAMBRIDGE) - Έτος:1998 ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ 986GR0128252 ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΙΣΤ0460398 3) ΔΙΠΛΩΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 2ου ΒΑΘΜΟΥ - ΠΑΝΑΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΡΙΣΙΟΥ-ΣΟΡΒΟΝΝΗΣ ΠΑΡΙΣΙ ΙV - Έτος:2004 ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2003/ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 4) ΑΝΩΤΕΡΟ ΠΤΥΧΙΟ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - PALSO - Έτος:2000 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΗ-Η434060 ΑΡ.ΠΤΥΧΙΟΥ 2/3 43/44 7Η4003770 5) ΑΡΧΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ (CERTIFICADO INICIAL DE ESPANOL) - LA MINISTRA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DEL REINO DE ESPANA - Έτος:2001 AC 10764 /Αριθμος Εγγραφής 01MI30001010146 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2008 ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ 19	VELLIOS SCHOOL OF ART ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 01/10/2012-30/06/2013 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ - ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ APPLIED ARTS □ ΚΑΙ MIXED MEDIA FINE ARTS ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 02/10/2006- 28/06/2007 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ □ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΦΗΒΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 01/10/2007- 30/06/2008 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΑΙ □ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΦΗΒΩΝ ΙΔΕΚΕ Κ.Ε.Π ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ 05/12/2005-31/03/2006 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ VELLIOS SCHOOL OF ART ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 01/10/2014-30/06/2015 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ APPLIED ARTS □ ΚΑΙ MIXED MEDIA FINE ARTS VELLIOS SCHOOL OF ART ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 01/10/2013-30/06/2014 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ APPLIED ARTS □ ΚΑΙ MIXED MEDIA FINE ARTS ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 01/10/2008- 30/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ VELLIOS SCHOOL OF ART ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ 01/10/2015-30/06/2016 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ APPLIED ARTS □ ΚΑΙ MIXED MEDIA FINE ARTS		Άλλες εργασίες:73 Βιβλία/Μονογραφίες:11
17	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ) (1954)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Ζωγραφικής - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1980 2) Εξειδίκευση Σκηνογραφία - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1980 Μεταπτυχιακά: 1) MEISTERSCHUELER -	Εθνική Λυρική Σκηνή 02/02/1974-07/03/1974 Κατασκευή τρισετάστων (γλυπτικών) σκηνικών για την όπερα "Οι γάμοι του Φίγκαρο".Ένσημα του Ι.Κ.Α. Εθνική Λυρική Σκηνή 13/09/1975-10/10/1975 Κατασκευή τρισετάστων (γλυπτικών) σκηνικών για την όπερα "Αρπαγή από το Σερδί".Ένσημα του Ι.Κ.Α.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες:117 Βιβλία/Μονογραφίες:8 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ) (1954)	HOCHSCHULE DER KUENSTE BERLIN - Έτος:1983	Εθνική Λυρική Σκηνή 16/06/1975-18/07/1975 Κατασκευή τρισδιάστατων (γλυπτικών) σκηνικών για την όπερα "Αίντα".Ένσημα του Ι.Κ.Α. Εθνική Λυρική Σκηνή 25/06/1976-31/07/1976 Κατασκευή τρισδιάστατων (γλυπτικών) σκηνικών για την όπερα "Η καταδίκη του Φάουστ".Ένσημα Ι.Κ.Α. NEOSET ΑΕ 08/03/1995-17/07/1995 Σχεδιασμός και κατασκευή σκηνικού χώρου-στούντιο για φωτογράφιση επιπλοσυνθέσεων.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών,17/7/95 NEOSET ΑΕ 18/07/1995-28/07/1995 Σχεδιασμός και κατασκευή σκηνικού χώρου-στούντιο για φωτογράφιση επιπλοσυνθέσεων.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών,28/7/95 Χριστόπουλος Κωνσταντίνος, αρχιτέκτων. 04/09/1995-10/10/1995 Προοπτικά σχέδια.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών, 10/10/95 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΕ, επιχειρήσεις εικόνας και ήχου. 01/11/2000-02/03/2001 Σχεδιασμός κι επίβλεψη σκηνικού για την παράσταση "Ο μικρός Τόνυ", στο θέατρο "Στούντιο Βολανάκης".Απόδειξη παροχής υπηρεσιών, 2/3/01 Ελένη Καλομοίρη-επιχειρηματικό δώρο. 01/12/2003-05/12/2003 Επιμέλεια εκτύπωσης φωτολιθογραφίας από ζωγραφικό μου έργο.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών, 5/12/03 Ελένη Καλομοίρη-επιχειρηματικό δώρο. 22/12/2003-24/12/2003 Επιμέλεια εκτύπωσης φωτολιθογραφίας από ζωγραφικό μου έργο.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών,24/12/03 Πινακοθήκη της Βουλής των Ελλήνων 03/11/2002-11/04/2003 Ανάθεση κατασκευής ζωγραφικού έργου για τον εμπλουτισμό της πινακοθήκης της Βουλής των Ελλήνων.Το έργο φέρει το τίτλο:"Μνημείο Λυσικράτους". Τιμολόγιο πώλησης, 11/4/03 Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 20/01/2004-20/04/2004 Ανάθεση σχεδιασμού εξωφύλλων α."Εικαστικά Ε' & ΣΤ' Δημοτικού".□ β."Ερμηνευτικό λεξικό Α', Β', Γ' Γυμνασίου".Απόδειξη παροχής υπηρεσιών, 20/4/04 ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία 01/05/2006-05/05/2006 Σχεδιασμός εξωφύλλου και επιμέλεια εκτύπωσης.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών,5/5/06 ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία 04/12/2006-12/12/2006 Σχεδιασμός εξωφύλλου και επιμέλεια εκτύπωσης.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών, 12/12/06 ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία 05/03/2007-10/03/2007 Σχεδιασμός εξωφύλλου και επιμέλεια εκτύπωσης.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών, 10/3/07	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΙΑΛΕΞΗ 21/11/2015-09/02/2016 Διάλεξη με θέμα " Αρχιτεκτονική και Εργονομική προσέγγιση στους ελεγχόμενους χώρους διαβίωσης ζώων ". Σπουδάστρια, Σπετσιώτη Φραγκίσκα-Μαρία. Εισηγητής Νικόλας Κληρονόμος. Παρουσίαση διάλεξης 9 Φεβρουαρίου 2016, επιτροπή οι: Τσούμας Ιωάννης, Μάρθα Λουκία, Νικόλας Κληρονόμος. Ήριστα παμψηφεί. Βλ. συνημμένο Τεύχος 17. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΙΑΛΕΞΗ 20/06/2015-11/09/2015 Διάλεξη με θέμα " ΞΕΝΩΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ". Σπουδάστρια, Βρεττού- Βέρδη Παναγιώτα. Εισηγητής Νικόλας Κληρονόμος. Παρουσίαση διάλεξης 11 Σεπτεμβρίου 2015, επιτροπή οι: Φρόνη Μουζακίτου, Γεωργία Τουλιάτου, Νικόλας Κληρονόμος. Ήριστα παμψηφεί. Βλ. συνημμένο Τεύχος 17. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ) (1954)		<p>BP Hellas A E 10/11/2008-12/11/2008 Αναπαραγωγή ζωγραφικού έργου μου με τη μέθοδο της φωτολιθογραφίας,Τιμολόγιο,12/11/08</p> <p>Ελένη Καλομοίρη-επιχειρηματικό δώρο. 08/10/2008-12/11/2008 Σχεδιασμός μικρογλυπτού και επιμέλεια χύτευσής του για την εταιρεία ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών, 12/11/08</p> <p>Ελένη Καλομοίρη-επιχειρηματικό δώρο. 01/11/2008-15/11/2008 Ζωγραφική επτά πρωτοτύπων έργων για την εταιρεία WINSOR-NIXDORF.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών,15/11/08.</p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ Ο.Π.Α., Α.Σ.Ο.Ε. 21/06/1994-28/06/1994 Διδασκαλία στοιχείων οπτικής αντίληψης.Εκπαιδευτικό σεμινάριο διάρκειας 25 ωρών.Απόδειξη παροχής υπηρεσιών,28/6/94</p> <p>Ελένη Καλομοίρη-επιχειρηματικό δώρο. 11/12/2006-12/12/2006 Δημιουργία και επίβλεψη εκτύπωσης χαρακτηριστικών έργων-λιθογραφιών για ονομοποιία Τσιλιλή.Τιμολόγιο πώλησης, 12/12/06</p> <p>ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. 18/05/2012-23/05/2012 Σχεδιασμός φωτισμών για την παράσταση La Passion Rouge. Σκηνοθεσία Δημήτρης Κανέλλος. Οι παραστάσεις ανέβηκαν στον Χώρο Τέχνης Ασωμάτων 18-23 Μαΐου 2012, Ασωμάτων 6 Θησείο Αθήνα, στο πλαίσιο του 7ου Pocket Theatre Festival. Α.Π.Υ. Νο231</p> <p>ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. 07/05/2012-12/05/2012 Σχεδιασμός φωτισμών για την παράσταση Η ώρα της Κρίσης-8 βραβευμένα έργα για τον Παραλογισμό στην Αθήνα της Κρίσης. Σκηνοθεσία Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου. Οι παραστάσεις ανέβηκαν στον Χώρο Τέχνης Ασωμάτων 7-12 Μαΐου 2012, Ασωμάτων 6 Θησείο Αθήνα,στο πλαίσιο του 7ου Pocket Theatre festival. Α.Π.Υ. Νο231.</p> <p>ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. 26/05/2012-28/05/2012 Σχεδιασμός σκηνοικού ,όπως και φωτισμών για την παράσταση Η ΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Dance On Theatre. Χορογραφία- σκηνοθεσία Χριστίνα Σουγιουλτζή. Οι παραστάσεις ανέβηκαν στον Χώρο Τέχνης Ασωμάτων 26-28 Μαΐου 2012, Ασωμάτων 6 Θησείο Αθήνα, στο πλαίσιο του 7ου Pocket Theatre Festival. Α.Π.Υ. Νο231.</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 10/09/2014-17/06/2015 Πτυχιακή εργασία με τίτλο : "Εικαστικές παρεμβάσεις σε ξενοδοχειακές μονάδες, ξενοδοχείο ΚΥΔΩΝ Χανιά". Σπουδάστρια Ανδριάντα Σμπυράκη, εισηγητής Νικόλας Κληρονόμος. Παρουσίαση πτυχιακής την Τετάρτη 17 Ιουνίου 2015. Επιτροπή αξιολόγησης οι κκ Ελένη Ρωμούδη, Ιωάννης Τζούμας, Νικόλας Κληρονόμος, Ήριστα παμψηφεί.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Κέντρο Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ) Νέας Ιωνίας 19/02/2014-10/06/2014 Σεμινάριο ενηλίκων 50 ωρών, με αντικείμενο την εικαστική γνώση-ζωγραφική.Πρόγραμμα ΕΣΠΑ Υπουργείου Παιδείας,Διδασκαλία στο 1ο Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας. Τιμολόγιο παροχής Υπηρεσιών.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΙΑΛΕΞΗ 02/12/2013-14/02/2014 Διάλεξη με τίτλο : Εικαστικές εφαρμογές- παρεμβάσεις σε ξενοδοχειακές μονάδες. Σπουδάστρια, Ανδριάντα Σμπυράκη. Εισηγητής Νικόλας Κληρονόμος. Παρουσίαση Διάλεξης 14 Φεβρουαρίου 2014, επιτροπή οι: Αγγελή Ηώ, Ρωμούδη Ελένη, Νικόλας Κληρονόμος, Ήριστα παμψηφεί. Βλ. συνημμένο Τεύχος 15.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. 14/10/2013-11/04/2014 Σεμινάριο επιμορφωτικό για νέους σκηνογράφους πάνω στον σχεδιασμό σκηνοικού, κοστούμιών και φωτισμών. (workshop).Συνεργασία με σκηνοθέτη με αντίστοιχο σεμινάριο υποκριτικής</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ) (1954)		<p>ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. 10/06/2012-15/06/2012 Σχεδιασμός σκηνοτικού,κοστούμιών και φωτισμών για την παράσταση Το Τραίνο που έφερε το Δάκρυ και το Γέλιο, μια σπουδή πανω στο Αρχαίο Θέατρο. Σύνθεση κειμένων & σκηνοθεσία: Γιώτα Κουνδουράκη. Οι παραστάσεις ανέβηκαν στον Χώρο Τέχνης Ασωμάτων 10-15 Ιουνίου 2012, Ασωμάτων 6 Θησείο Αθήνα, στο πλαίσιο του 7ου Pocket Theatre Festival. Α.Π.Υ. Νο231.</p> <p>ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. 23/06/2012-04/07/2013 Σχεδιασμός σκηνοτικού, όπως και φωτισμών για την παράσταση Βυσσινόκηπος του Αντον Τσέχωφ. Σκηνοθεσία Δημήτρης Κανέλλος. Το έργο απέσπασε το βραβείο 5 αστέρων του κοινού του Αθηνόραματος. Οι παραστάσεις ανέβηκαν στον Χώρο Τέχνης Ασωμάτων 23 Ιουνίου-4 Ιουλίου 2012, Ασωμάτων 6 Θησείο Αθήνα, στο πλαίσιο του 7ου Pocket Theatre Festival. Α.Π.Υ. Νο231.</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 20/09/2013-20/09/2013 Μετά από πρόταση συνεργασίας από την Πνευμονολογική Εταιρεία, ανέλαβα <input type="checkbox"/> την Καλλιτεχνική Διεύθυνση για τις παραστάσεις που έλαβαν χώρα στο <input type="checkbox"/> Αμφιθέατρο του νοσοκομείου "ΣΩΤΗΡΙΑ", όπως και στο Μέγαρο Μουσικής <input type="checkbox"/> Αθηνών στην αίθουσα Νίκος Σκαλκώτας, με τίτλο "Μια βραδυά με τη <input type="checkbox"/> Σοφία". Οι παραστάσεις σε μορφή θεατρικού αναλογίου, με ζωντανή <input type="checkbox"/> μουσική επί σκηνής, είχαν ως περιεχόμενο τη ζωή του ζεύγους Ερρίκου <input type="checkbox"/> και Σοφίας Σλήμαν και ιδιαίτερα τη σχέση της Σοφίας με τη κλινική. <input type="checkbox"/> "ΣΩΤΗΡΙΑ", μιας και ήταν η ιδρύτρια. Βλ. συνημμένο Τεύχος 15. Αποδ. <input type="checkbox"/> Παροχής Υπηρ. Νο 233.</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 05/12/2013-05/12/2013 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Πνευμονολογικό Συνέδριο της Ελληνικής <input type="checkbox"/> Πνευμονολογικής Εταιρείας στην αίθουσα του Μεγάρου Νίκος Σκαλκώτας. Με <input type="checkbox"/> το πέρας του Συνεδρίου παρουσιάστηκε η παράσταση "Μια βραδυά με τη <input type="checkbox"/> Σοφία". Παράσταση σε μορφή θεατρικού αναλογίου, με ζωντανή μουσική επί <input type="checkbox"/> σκηνής, με περιεχόμενο τη ζωή του ζεύγους Ερρίκου και Σοφίας Σλήμαν <input type="checkbox"/> και ιδιαίτερα τη σχέση της Σοφίας με τη κλινική. "ΣΩΤΗΡΙΑ", μιας και <input type="checkbox"/> ήταν η ιδρύτρια. Βλ. συνημμένο Τεύχος 15. Αποδ. Παροχής Υπηρ. Νο 233.</p> <p>Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη 15/10/2015-15/10/2015 "Ο ερωτευμένος Βάγκνερ",μουσικοθεατρικό-εικαστικό αναλόγιο στο <input type="checkbox"/> αμφιθέατρο</p>	<p>(workshop)για νέους ηθοποιούς, τον γνωστό ηθοποιό & σκηνοθέτη Δημήτρη Κανέλλο. Σκοπός των σεμιναρίων η διδασκαλία και το ανέβασμα του θεατρικού έργου του ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΗ " ΟΙ ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΤΗΣ ΚΙΟΤΖΙΑ". Μετάφραση Ερρίκος Μπελιές. Το ανέβασμα του έργου πραγματοποιήθηκε στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο την 10η - 11η Απριλίου 2014. Απόδειξη Παροχής Υπηρεσιών. Βλ. συνημμένο Τεύχος 15.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 17/09/2013-13/06/2014 Πτυχιακή εργασία με τίτλο : Το χρώμα στο Ειδικό Σχολείο. Σπουδάστρια Κλεοπάτρα Νικολάου. Εισηγητής Νικόλας Κληρονόμος.Παρουσίαση Πτυχιακής Πέμπτη 13 Ιουνίου στις 12:30μμ στην Σοφίτα.Επιτροπή οι: Ρωμούδη Ελένη, Τάσος Μανιατάκος, Νικόλας Κληρονόμος, Ήριστα παμψηφεί. Βλ. συνημμένο Τεύχος 15.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΙΑΛΕΞΗ 22/06/2013-14/02/2014 Διάλεξη με τίτλο : Το χρώμα στο Ειδικό Σχολείο. Σπουδάστρια, Κλεοπάτρα Νικολάου. Εισηγητής Νικόλας Κληρονόμος. Παρουσίαση Διάλεξης 14 Φεβρουαρίου 2014, επιτροπή οι: Αγγελή Ηώ, Ρωμούδη Ελένη, Νικόλας Κληρονόμος, Ήριστα παμψηφεί. Βλ. συνημμένο Τεύχος 15.</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ(Ε.Β.Ε.) Ι.Ε.Κ. 10/10/1994-23/06/1995 Καθηγητής Ελευθέρου Σχεδίου. Βλ. φάκελλο συνημμένων προσόντων.Αποδείξεις παροχής υπηρεσιών.</p> <p>Ι.Ε.Κ. ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ, ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. 01/10/1990-30/07/1993 Καθηγητής στο μάθημα της Χρωματολογίας στο Α',Β',Γ' έτος σπουδών. Βλ. φάκελλο συνημμένων προσόντων.Αποδείξεις παροχής υπηρεσιών.</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ) (1954)		<p>του Ίδρυματος Β&Μ Θεοχαράκη. Ανέλαβα την καλλιτεχνική και <input type="checkbox"/> εικαστική-σκηνογραφική επιμέλεια, ζωγραφική επί σκηνής (performance) <input type="checkbox"/> κατά τη διάρκεια του δρώμενου, δημιουργία ζωγραφικών πορτρέτων της <input type="checkbox"/> εποχής ως σκηνογραφική πρόταση. Η πρόσκληση συνεργασίας έγινε από την <input type="checkbox"/> πιανίστα και ηθοποιό Μάγδα Μαυρογιάννη παραγωγό της παράστασης. <input type="checkbox"/> Συμμετείχαν οι: Μάγδα Μαυρογιάννη κείμενο-ερμηνεία, Τζούλια <input type="checkbox"/> Σουγλάκου,σοπράνο, Δημήτρης Σιγαλός,τενόρος, Δημήτρης Γιάκας <input type="checkbox"/> πιανίστας, Φώτης Παπαθανασίου πρόεδρος του σωματίου Βαγκνεριστών <input type="checkbox"/> Ελλάδος και καλλιτεχνικός διευθυντής Ίδρυματος Θεοχαράκη, έκτακτη <input type="checkbox"/> συμμετοχή ως παρουσία του Βάγκνερ, Νικόλας Κληρονόμος εικαστική <input type="checkbox"/> performance. βλ. συν. 17ο τεύχος. Fleyer. Σύμβαση-απόδειξη δαπάνης.</p> <p>Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη 07/01/2016-07/01/2016 " PICASSO - COCTEAU <input type="checkbox"/> μουσικοθεατρικό-εικαστικό αναλόγιο στο <input type="checkbox"/> αμφιθέατρο του Ίδρυματος Β&Μ Θεοχαράκη. Ανέλαβα την καλλιτεχνική και <input type="checkbox"/> εικαστική-σκηνογραφική επιμέλεια, ζωγραφική επί σκηνής (performance) <input type="checkbox"/> κατά τη διάρκεια του δρώμενου και μικρή συμμετοχή ως ηθοποιός και <input type="checkbox"/> μουσικός. Η πρόσκληση συνεργασίας έγινε από την πιανίστα και ηθοποιό <input type="checkbox"/> Μάγδα Μαυρογιάννη παραγωγό της παράστασης. Συμμετείχαν οι: Μάγδα <input type="checkbox"/> Μαυρογιάννη κείμενο-ερμηνεία ως Coco Chanell, <input type="checkbox"/> Πανα Παπαθανασίου <input type="checkbox"/> performer, Χριστίνα Γιαννακοπούλου σοπράνο, Διονύσης Μαλούχος <input type="checkbox"/> πιανίστας, Ευάγγελος Κληρονόμος κρουστά, Νικόλας Κληρονόμος εικαστική <input type="checkbox"/> performance,βλ. συν. 17ο τεύχος. <input type="checkbox"/> Η παράσταση ήταν sold out. Fleyer. Σύμβαση-απόδειξη δαπάνης.</p> <p>Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη 28/02/2016-28/02/2016 Κατόπιν της μεγάλης επιτυχίας της παράστασης " PICASSO - COCTEAU " στις <input type="checkbox"/> 7 Ιανουαρίου όπως έχω ήδη ανακινώσσει, το Ίδρυμα Β&Μ Θεοχαράκη πρότεινε <input type="checkbox"/> στην κα Μάγδα Μαυρογιάννη την επανάληψη της με το κλείσιμο της ομότιπλης <input type="checkbox"/> εικαστικής έκθεσης του Ίδρυματος στις 28 Φεβρουαρίου 2016 με τους ίδιους <input type="checkbox"/> συντελεστές που προανέφερα και πάλι sold out. Νέα σύμβαση και νέα <input type="checkbox"/> απόδειξη δαπάνης.</p> <p>Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη 14/04/2016-14/04/2016 "Ελένη Μπούκουρα Αλταμούρα",μουσικοθεατρικό-εικαστικό αναλόγιο στο <input type="checkbox"/> αμφιθέατρο του Ίδρυματος Β&Μ Θεοχαράκη. Ανέλαβα την καλλιτεχνική και <input type="checkbox"/> εικαστική-σκηνογραφική επιμέλεια, ζωγραφική</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ) (1954)		<p>επί σκηνής (performance) <input type="checkbox"/> τριών έργων 60X80εκ. το ίδιο θέμα σε τρεις διαφορετικές χρωματικές <input type="checkbox"/> κλίμακες ανάλογα με την κάθε ενότητα του δρώμενου κατά τη διάρκεια του <input type="checkbox"/> δρώμενου και μικρή συμμετοχή ως ηθοποιός. Η πρόσκληση συνεργασίας <input type="checkbox"/> έγινε από την πιανίστα και ηθοποιό Μάγδα Μαυρογιάννη παραγωγό της <input type="checkbox"/> παράστασης. Συμμετείχαν οι: Μάγδα Μαυρογιάννη κείμενο-ερμηνεία ως <input type="checkbox"/> Ελένη Μπούκουρα Αλταμούρα, Έφη Μηνακούλη σοπράνο, κιθάρα, λαούτο, <input type="checkbox"/> μουσική έρευνα, Σταύρος Μπερής τενόρος, κιθάρα, Νατάσσα Αγγελοπούλου <input type="checkbox"/> σοπράνο, πιάνο, Νικόλας Κληρονόμος εικαστική επιμέλεια, ζωγραφική επί <input type="checkbox"/> σκηνής, Ιωσήφ Κετετζάν βαρύτονος, Κριστίν Τοκατλιάν πιάνο.βλ. συν. <input type="checkbox"/> 17ο τεύχος. Flyer. Σύμβαση-απόδειξη δαπάνης.</p> <p>Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 20/02/2016-20/02/2016 "Σύγχρονη μουσική χωρίς κώδικες" Μία ολοήμερη εξερεύνηση των πολλαπλών <input type="checkbox"/> εκφράσεων της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας του 20ού και 21ου αιώνα. <input type="checkbox"/> Η πολύ καλή πρόταση να συμμετέχω ως εικαστικός σ' αυτή την εκδήλωση <input type="checkbox"/> έγινε από τον πολύ γνωστό Χρίστο Παπαγεωργίου, πιανίστα, μαέστρο, <input type="checkbox"/> συνθέτη και ραδιοφωνικό παραγωγό για μία δεκαετία στο Γ' πρόγραμμα της <input type="checkbox"/> ΕΡΤ με την περιζήτητη πλέον εκπομπή "Ψάχνοντας την κα με την <input type="checkbox"/> στριχνίνη". Η δελεαστική πρόταση περιέκλειε συνεργασία επί σκηνής με <input type="checkbox"/> πιανίστα τον Χρίστο Παπαγεωργίου ο οποίος θα παρουσίαζε 5 βασικά <input type="checkbox"/> σύγχρονα ρεύματα μουσικής και εγώ παράλληλα θα ζωγράφιζα επί τροχάδην <input type="checkbox"/> (σε 45') 5 έργα αντίστοιχα αυτών των ρευμάτων, όπερ και εγένετο. Έλαβε <input type="checkbox"/> χώρα όλο αυτό το εγχείρημα-δρώμενο το απόγευμα του Σαββάτου στις <input type="checkbox"/> 17.45-18.30μμ στην αίθουσα Banquet. Μεγάλη επιτυχία, εντυπωσίασε η <input type="checkbox"/> συνεργασία και προτάθηκε από τον διευθυντή να επαναληφθεί του χρόνου <input type="checkbox"/> διανθισμένο. βλ συν. 17ο τεύχος. Ραδιοφωνικό Spot στην ΕΡΤ, αφίσα. <input type="checkbox"/> Σύμβαση, απόδειξη δαπάνης.</p> <p>Εταιρεία εξαγωγών -εισαγωγών Epicurean O.E. 03/02/2014-15/12/2014 Φιλοτέχνηση μικρών ζωγραφικών έργων για να χρησιμοποιηθούν ως ετικέτες <input type="checkbox"/> φιαλών εκλεκτών ελληνικών κρασιών λευκών και ερυθρών. Το site της <input type="checkbox"/> εταιρείας είναι www.epicurean.gr. Συνεργασία με ιδιωτικό συμφωνητικό. <input type="checkbox"/> Βλ. συνημμένο Τεύχος 15.</p> <p>ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ 10/04/2014-11/04/2014 ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Σκηνικά με τη δημιουργική ομάδα</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ) (1954)		Σκηνογραφίας του □ μικρού Πολυτεχνείου πάνω στο έργο του Γκολντόνι "Καυγάδες της Γκιότζα" □ σε δασκευή-σκηνοθεσία του Δημήτρη Κανέλλου με νέο τίτλο "ΚΑΒΓΑΔΙΖΟΝΤΑΣ □ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΙ".Βλ. συνημμένο Τεύχος 15.		
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ) (1974)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Αρχιτέκτονας Μηχανικός - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - Έτος:1998 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF SCIENCE IN BUILT ENVIRONMENT: LIGHT & LIGHTING - UNIVERSITY OF LONDON, UNIVERSITY COLLEGE LONDON, The Bartlett School of Graduate Studies,UK - Έτος:2002 ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. Αριθμός Πράξης: 41-71, 20.05.04	Ιδιώτης 17/04/2008-15/05/2008 Μελέτη Φωτισμού υπαίθριας διαμόρφωσης κατοικίας Κοσμιδή στην Καρδία, Θεσσαλονίκη. Ιδιώτης 08/04/2008-17/07/2009 Αρχιτεκτονική Μελέτη _ Μελέτη Φωτισμού και Είβλεψη Κατασκευής ιατρείου Ι. Χανιωτάκη στο Ηράκλειο, Κρήτη. Ιδιώτης 15/02/2008-31/03/2008 Αρχιτεκτονική Μελέτη Μονοκατοικίας στη Νέα Πεντέλη, Αττικής. Ιδιώτης 06/01/2008-31/01/2008 Μελέτη Φωτισμού κατοικίας (εσωτερικοί και υπαίθριοι χώροι) στην Καβάλα. Κατασκευαστής Ιδιώτης 07/01/2008-14/02/2008 Μελέτη φωτισμού Αμφιθεάτρου Εμπορικού Επιμελητηρίου Νομού Κιλκίς Παζαρόπουλος Κατασκευαστική 02/01/2008-12/02/2008 Μελέτη φωτισμού διαμερίσματος στην οδό Δημοχάρους, Κολωνάκι, Αθήνα. Αρχιτεκτονική Μελέτη: Καραγεώργος Γιώργος Κατασκευαστής Ιδιώτης 20/09/2007-29/09/2007 Μελέτη φωτισμού δημοτικού Αμφιθεάτρου Κιλκίς. Ιδιώτης 08/06/2007-30/07/2007 Αρχιτεκτονική Μελέτη & #8211; Ανακαίνιση τριών διαμερισμάτων στα Βριλήσσια Αττικής. Ιδιώτης 11/05/2007-29/05/2007 Μελέτη Φωτισμού καταστήματος Χαλιών οδός Μητροπόλεως και Π.Μελά, Θεσσαλονίκη. Ιδιώτης 04/01/2007-06/02/2007 Μελέτη Φωτισμού Μονοκατοικίας Στεφανίδη με εσωτερικών και υπαίθριων χώρων στο Ηράκλειο Κρήτης. Ιδιώτης 12/01/2007-30/01/2007 Μελέτη Φωτισμού δύο Εξοχικών κατοικιών στη Βουρβουρού, Χαλκιδική. Ιδιώτης 02/01/2007-16/01/2007 Μελέτη Φωτισμού Εξοχικής κατοικίας στα Πυργαδίκια, Χαλκιδική. Luminart_ Αντωνιάδης 11/09/2006-15/10/2007 Μελέτες Φωτισμού σε συνεργασία με την Εταιρεία Φωτισμού Luminart- Αντωνιάδης (καταστήματα, εκθεσιακοί χώροι, κατοικίες, υπαίθριοι χώροι κλπ). Ιδιώτης 04/12/2006-28/12/2006 Μελέτη Φωτισμού κατοικίας στην οδό Σκρα, Θεσσαλονίκη. ΑΡΧΙΤΕΧ 14/11/2006-30/11/2006 Μελέτη Φωτισμού Συγκροτήματος Κατοικιών, Πανόραμα, Θεσσαλονίκη. Ιδιώτης 22/05/2006-21/06/2006 Αρχιτεκτονική Μελέτη Εσωτερικού Διαμερίσματος στα Βριλήσσια, Αττικής.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (Ε) (11 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (11 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-27/03/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΑΠΘ) Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ & #8211; ΣΥΝΤΗΡ 04/01/2016-12/07/2016 Εισηγητής Εκπαιδευτικός της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Χριστίνας-Σουλτάνας Παπακωνσταντίνου με Θέμα: «Μελέτη Φωτισμού Αρχαίου Θεάτρου Θάσου». □ Συνεπιβλέπων Καθηγητής: Γιώργος Καραδέδος. Ημερομηνία παρουσίασης 12.07.2016 □ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟ) (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ) (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3 Βιβλία/Μονογραφίες:1 Άλλες εργασίες:27

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ) (1974)		<p>Ιδιώτης 01/06/2006-22/06/2006 Μελέτη φωτισμού κατοικίας &#8211; Στούντιο στο Γέρακα, Αττικής.</p> <p>Ιδιώτες 01/05/2006-30/06/2006 Αρχιτεκτονική Μελέτη Κατοικίας στο Γέρακα, Αττικής.</p> <p>Α2Γ Αρχιτέκτονες 15/04/2009-31/05/2009 Μελέτη Φωτισμού Εσωτερικών - Υπαιθριων Χώρων Ξενοδοχειακού Συγκροτήματος CRETA MARIS, στην Χερσόνησο Ηρακλείου Κρήτης</p> <p>Lumipart_ Αντωνιάδης 04/03/2009-24/03/2009 Μελέτη Φωτισμού Υπαιθριων Χώρων Ξενοδοχειακού Συγκροτήματος KASSANDRA Palace, στην Χαλκιδική.</p> <p>Ιδιώτης 16/08/2008-30/08/2008 Μελέτη Φωτισμού διαμερίσματος Θ. Βαρεία στον Χολαργό, Αθήνα.</p> <p>Ιδιώτης 01/08/2008-14/08/2008 Μελέτη Φωτισμού κατοικίας Α. Σπύρογλου στη Θεσσαλονίκη.</p> <p>Πρωτοβουλία-Μπουτάρης 08/07/2008-08/07/2008 Εφήμερη κατασκευή για την οριοθέτηση και σηματοδότηση ετήσιας εκδήλωσης πολιτικού κόμματος στην οδό Ρογκότη, Θεσσαλονίκη.</p> <p>ΙΑΣΩ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 17/06/2008-15/04/2009 Μελέτη Φωτισμού ανάδειξης κτιριακών όγκων και Υπαιθριων χώρων νέας κλινικής &#8211; ΙΑΣΩ Θεσσαλίας&#8211; , Λάρισα. □</p> <p>Αρχιτεκτονική μελέτη: Κ.Κυριακίδης και Συνεργάτες , Ρένα Σακελλαρίδου-Μόρφω Παπανικολάου □</p> <p>Ιδιώτης 10/01/2006-23/02/2006 Αρχιτεκτονική Μελέτη δύο κατοικιών στην Καρυδιά Κομοτηνής, Κομοτηνή.</p> <p>PLAZA CAFE 19/06/2005-29/07/2005 Αρχιτεκτονική Μελέτη-Μελέτη Φωτισμού καφέ&#8211;PLAZA&#8211;, στα Βριλήσσια, Αττικής.</p> <p>Ιδιώτης 07/06/2005-02/07/2005 Αρχιτεκτονική Μελέτη-Μελέτη Φωτισμού καταστήματος (Φαρμακείο) στον Παπάγο, Αττικής</p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΟΥΖΙΝΑΣ 02/05/2005-30/05/2005 Μελέτη Φωτισμού καταστήματος Gnisio, Τατοίου 105, Μεταμόρφωση, Αττικής.</p> <p>Ιδιώτης 02/05/2005-18/05/2005 Μελέτη Φωτισμού Κατοικίας στο Χαλάνδρι, Αττική.</p> <p>ΔΟ.Π.ΠΟΙ.ΖΩ ΔΗΜΟΥ ΘΕΡΜΗΣ 21/10/2004-18/05/2005 Μελέτη Φωτισμού Πλατείας Παραμάνα, κεντρική Πλατεία Θέρμης, Θέρμη</p> <p>ΣΑΘ/ΤΕΕ/ΗΕΛΕΧΡΟ (ΦΟΡΕΙΣ) 02/02/2005-25/02/2005 Σχεδιασμός-Μελέτη Φωτισμού Αρχιτεκτονικής Έκθεσης-εγκατάστασης &#8211;digital</p>	<p>ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 10/06/2015-14/07/2015 Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ &#8211; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ και ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» □</p> <p>Μάθημα Φωτισμός και Ανάδειξη Μνημείων □</p> <p>Ιούνιος 2015 (10/6/2015-14/06/2015), Διάρκεια:12 Ωρες □</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 31/03/2015-06/07/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-30/03/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 29/10/2013-04/07/2014 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - από 29/10/2013 έως 04/07/2014 Σχολή ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ Μαθήματα: ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ(Ε) (ώρες: 16) και ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΑΤΙΑΔΗΣ) (1974)		<p>topo_graphics&#8217;&#8217;(ΣΑΘ/ΤΕΕ/ΗΕΛΕΧΡΟ).□ Αρχιτεκτονική μελέτη: Γιώτα Αθηνίδου, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου□ Μελέτη φωτισμού: Αρης Κλωνιζάκης □ Κατασκευή: Exrosystem□ Ιδιώτης 01/02/2005-09/02/2005 Αρχιτεκτονική Μελέτη- Μελέτη Φωτισμού Εισόδου Κτιρίου Γραφείων στο Σύνταγμα. Ιδιώτες 04/01/2003-24/01/2003 Αρχιτεκτονική Σύνοψη-Μελέτη Φωτισμού Φυσικοθεραπευτηρίου, Βριλήσσια, Αττικής. Κατασκευαστής Ιδιώτης 07/01/2001-07/01/2004 . Συνεργασία με την Τεχνική Κατασκευαστική Εταιρεία Χρήστου Καράγιωργα (πολιτικός μηχανικός). Εκπόνηση Αρχιτεκτονικών μελετών, Σχεδιασμός Τρισδιάστατων απεικονίσεων και επιβλέψεις εργοταξίων Ιδιώτες 02/01/2001-03/06/2001 Αρχιτεκτονική Μελέτη Κατοικίας στο Ντράφι Αττικής. ΚΑΤΜΕΤΑΛ-Χ"αδαμίδης 04/06/2008-27/06/2008 Μελέτη Φωτισμού καταστήματος επαγγελματικών επίπλων &#8216;ΚΑΤΜΕΤΑΛ&#8217;, Λεωφόρος Κηφισίας, Αθήνα. CARTECO 02/05/2008-30/05/2008 Μελέτη Φωτισμού εκθεσιακού χώρου &#8216;THE ARCHIVE&#8217;, Θεσσαλονίκη. Αρχιτεκτονική μελέτη: K&K architects (Κατερίνα Κοτζιά - Κορίνα Φιλοξενίδου Ιδιώτες 09/01/2001-22/03/2001 Μελέτη εσωτερικού χώρου διαμερίσματος στην Κυψέλη, Αθήνα. ΚΕΒΟΠ-Στρατιωτική θητεία 31/03/2000-14/07/2000 ΚΕΒΟΠ (Κέντρο Βαρέων Όπλων Πεζικού) &#8211;Στρατόπεδο Καραϊσκάκη Β&#8217;. Τεχνικός σύμβουλος στις εργασίες Ανάπλασης και ανακαίνισης των Κτιρίων του Στρατοπέδου κατά τη διάρκεια θητείας ως Λοχίας. Μονή Αγίου Παύλου, Αγίου Όρους 12/03/1997-02/05/1997 Μονή Αγίου Παύλου Αγίου Όρους, Κατασκευή Τοπογραφικού προπλάσματος της Επικράτειας της Μονής. Atelier Yiannis Tsiomis, PARIS Γαλλία 01/03/1996-29/03/1996 ATELIER Yiannis TSIOMIS, Architect DPLG, Παρίσι. Πολεοδομική Έρευνα και Μελέτη του Αστικού Ιστού της Σύρου ΑΠΘ - Τμήμα ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ 11/07/1994-19/10/1995 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχαιολογίας. Αποτύπωση Αρχαιολογικού χώρου και ευρημάτων στο Δίο Περίας και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δίου. Κατά τις ανασκαφικές περιόδους και κατά διαστήματα. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 01/10/2007-01/10/2007 _ Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Parkway</p>	<p>ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΚΑΤΟΙΚΙΑ (ώρες: 8) ΣΓΓΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 04/03/2013-05/07/2013 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ- από 04/03/2013 έως 05/07/2013 Σχολή ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ σύνολο ωρών 13 ΣΓΓΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 08/10/2012-01/03/2013 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-από 08/10/2012 έως 01/03/2013 Σχολή ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ Μαθήματα: ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ(Ε) (ώρες: 14), σύνολο ωρών 14 ΚΤΗ &#8211;Royal Institute of Technology,School of Technology and Health-THE LIGHTING LABORATORY,Stockholm 30/09/2012-22/01/2013 Εισηγητής Μεταπτυχιακής Εργασίας -MASTER THESIS- του μεταπτυχιακού φοιτητή Νικήτα Βογιατζή-Βοκοτόπουλου με Θέμα: «Light contrasts &#8211; How they are perceived by man and what their relation is to photometrically measured contrast rates». Ιανουάριος 2013 ΣΓΓΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 10/03/2012-10/07/2012 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ&ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Αιγάλεω 10/3/2012 (Διάρκεια Σύμβασης 10/3/2012-10/7/2012)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΑΤΙΑΔΗΣ) (1974)		<p>Iconic Bridge, Αγγλία □ (Οκτώβριος 2007) □ Sebastian Duke, Ρουμπίνη Μακρίδου, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου, □ Συνεργάτης: ¶ρης Μ. Κλωνιζάκης □ Φορέας: RIBA, Δήμος του Sheffield και Rotherham □</p> <p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 01/03/2007-01/03/2007 _ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων, Κεντρική Πλατεία □ (Μάρτιος 2007) □ Ελευσίνας. Αγωνοθέτης Δήμος Ελευσίνας. □ Μελετητική ομάδα: ¶ρης Μ. Κλωνιζάκης, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου. □</p> <p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 01/06/2006-01/06/2006 _ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για Συγκρότημα κατοικιών και καταστημάτων στο Μεταξουργείο, Αγωνοθέτης ΓΕΚ □ (Ιούνιος 2006) □ Μελετητική ομάδα: ¶ρης Μ. Κλωνιζάκης, Δημήτρης Κονταξάκης, Μαριλένα Κοσμίδου, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου, Μερρόνη Χατζημιχάλη. □</p> <p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 01/09/2006-01/09/2006 _ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ της Πράγας. □ (Σεπτέμβριος 2006) □ Sebastian Duke, Ρουμπίνη Μακρίδου, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου □ Συνεργάτης: ¶ρης Μ. Κλωνιζάκης □</p> <p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 01/11/2004-01/11/2004 _ 3ος Διαγωνισμός Βιομηχανικού Σχεδίου Επίπλου, «ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΒΕΕΑ». □ (Νοέμβριος 2004) □</p> <p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 01/09/2004-01/09/2004 _ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Σχεδιασμό Γέφυρας στον ποταμό Wistula, Κρακοβία, Πολωνία. □ (Σεπτέμβριος 2004) □ ¶ρης Μ. Κλωνιζάκης, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου, συνεργάτιδα: Μαριλένα Κοσμίδου □ Φορέας: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Πολωνίας (SARP) □</p> <p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 01/06/2004-01/06/2004 _ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ενοποίηση των Ελεύθερων χώρων του Δήμου Ιωαννιτών, □ (Ιούνιος 2004) □ ¶ρης Μ. Κλωνιζάκης, Δημήτρης Αναστασίου, Χριστίνα Ιωαννίδου □ Αγωνοθέτης: Δήμος Ιωαννιτών □</p> <p>Βασίλης Ζαφείρης Πολιτικός Μηχανικός 28/04/2009-30/05/2009 Μελέτη Φωτισμού ανάδειξης Ιερού Ναού Αγίου Χαράλάμπους Δημητσάνας</p> <p>ΣΑΝΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Αχαΐας) 16/09/2009-29/09/2009 Μελέτη Φωτισμού Έκθεσης 'WALLS', 6Η Πανελλήνια έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Πάτρα Φθινόπωρο 2009</p>	<p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 10/03/2012-10/07/2012 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ΧΩΡΟΣ-ΜΝΗΜΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, Αιγάλεω 10/3/2012 (Διάρκεια Σύμβασης 10/3/2012-10/7/2012)</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 10/02/2012-28/06/2012 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Εαρινό εξάμηνο 2012, Θέμα: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΚΕΑΤ, Σπουδάστρια Μυρτώ Λεωτσάκου(ΒΑΘΜΟΣ 10,0) Συνεισηγήτρια Χαρά Αγαλιώτου</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 10/02/2012-28/06/2012 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Εαρινό εξάμηνο 2012, Θέμα: ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΔΗΛΑΒΕΡΗ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Σπουδάστριες Μαρία Διακάκη-Στελλίνα Μανιατοπούλου(ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 28.06.2013)</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 11/11/2011-08/06/2012 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Εαρινό εξάμηνο 2012, Θέμα: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΟΛΦ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, Σπουδάστρια Αλέξια Γκίκα (Βαθμός: 10.0)</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 24/10/2011-04/03/2011 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΑΤΙΑΔΗΣ) (1974)		<p>Εμμανουήλ Οικονόμου, Ιδιώτης 03/09/2009-20/01/2010 Αρχιτεκτονική Μελέτη Κατοικίας με πισίνα στο Ντράφι Πικερμίου, Αττικής.</p> <p>Βαλαρούτσος-Πετσαγουράκης, ιδιώτης 11/01/2010-15/04/2010 Μελέτη Φωτισμού Υπαιθριων χώρων και κήπου Κατοικία στη Θέρμη Θεσσαλονίκης.</p> <p>Κατερίνα Κοτζιά-Καρίνα Φιλοξενίδου Αρχιτέκτονες 12/01/2010-25/05/2010 Μελέτη Φωτισμού Ανάδειξης Όψεων, Εξωτερικών και Εσωτερικών χώρων κατοικίας στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης. Αρχιτεκτονική Μελέτη K&K architects</p> <p>ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΑΞΕ 20/01/2010-23/04/2010 Μελέτη Φωτισμού Υπαιθριου Χώρου Δεξιώσεων στον Αστερα Βουλιαγμένης. Αρχιτεκτονική Μελέτη Ρένα Σακελλαρίδου-Μόρφω Παπανικολάου</p> <p>Ανυφαντής Σωτήρης - Αρχιτέκτονας 08/06/2009-29/07/2010 Πρόταση για τον Φωτισμό σε κατάσταση εταιρείας HOL,Θεσσαλονίκη.</p> <p>Σωκράτης Αργύρης, Ιδιώτης 19/11/2008-20/05/2009 Μελέτη Φωτισμού κτιρίου 6 διαμερισμάτων με υπαίθριους χώρους και πισίνα στο Ηράκλειο Κρήτης. Αρχιτεκτονική Μελέτη ΑΖΓ αρχιτέκτονες.</p> <p>ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΑΞΕ 10/06/2010-20/10/2010 Μελέτη Φωτισμού Snack-Bar 9 ΜΟΥΣΕΣ στον Αστέρα Βουλιαγμένης. □ Αρχιτεκτονική μελέτη: UNITED Designers &#8211; ΣΑΜΑΡΑΣ & Συνεργάτες Φορέας: ΑΣΤΗΡ ΠΑΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΑΞΕ□</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 22/06/2010-30/07/2010 Μελέτη Φωτισμού Τριώροφου κτιρίου κατοικιών στη Βούλα.</p> <p>ATHENS EYE HOSPITAL, ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ 20/06/2010-20/07/2010 Μελέτη Φωτισμού Οφθαλμολογικής Κλινικής ATHENS EYE HOSPITAL, στη Γλυφάδα.□</p> <p>Αρχιτεκτονική μελέτη: Κ.Κυριακίδης και Συνεργάτες ΑΕ</p> <p>ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΑΞΕ 23/09/2010-11/04/2010 Μελέτη Φωτισμού ΠΙΛΟΤΙΚΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ &#8211; Ξενοδοχείο&#8211; W&#8211; στον Αστέρα Βουλιαγμένης□</p> <p>Αρχιτεκτονική μελέτη: UNITED Designers &#8211; ΣΑΜΑΡΑΣ & Συνεργάτες □ Φορέας: ΑΣΤΗΡ ΠΑΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ ΑΞΕ□</p> <p>ΚΑΡΕΛΑ ΑΕ 22/09/2010-16/03/2011 Μελέτη Φωτισμού ΤΡΙΟΡΟΦΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΝΙΑ ΜΕ ΤΡΙΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΚΑΙ ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ.□ Αρχιτεκτονική μελέτη: Μ. Κόκκινου &#8211; Α. Κούρκουλας □</p>	<p>ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-ΦΩΤΙΣΜΟΣ, Αιγάλεω 24/10/2011 (Διάρκεια Σύμβασης 24/10/2011-4/3/2012)</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 10/01/2011-11/01/2012 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Χειμερινό Εξάμηνο 2011-2012, Θέμα:ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, Σπουδάστρια:¶ινα Γεωργιάδη (Βαθμός 10.0) Συνεισηγήτρια Λουκία Μάρθα</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 04/10/2010-05/07/2011 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ, Αιγάλεω 4/10/2010 (Διάρκεια Σύμβασης 4/10/2010-5/7/2011)</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 04/10/2010-05/07/2011 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι, Αιγάλεω 4/10/2010 (Διάρκεια Σύμβασης 4/10/2010-5/7/2011)</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 04/10/2010-05/07/2011 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΦΩΤΙΣΜΟΣ, Αιγάλεω 4/10/2010 (Διάρκεια Σύμβασης 4/10/2010-5/7/2011)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΑΤΙΑΔΗΣ) (1974)		<p>ΙΔΙΩΤΗΣ 15/02/2011-14/06/2011 Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής Εσωτερικών χώρων Κατοικίας στο Ντράφι Αττικής. BRAINLAB - ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ 23/09/2010-17/10/2010 GREEN DESIGN FESTIVAL 2, Αθήνα (Σεπτέμβριος 2010) Τίτλος Έργου &#8216;ΑΝΟ ΚΑΤΟ&#8217; Σχεδιασμός Διαδραστικής εγκατάστασης στα πλαίσια του Φεστιβάλ green design festival 2 στην πλατεία Συντάγματος, Αθήνα. Μελέτη: Κ. Κοτζιά &#8211; Κ. Φιλοξενίδου, Αριστείδης Κλωνιζάκης, Σπύρος Παπαδημητρίου. □ Φορέας: Brainlab_Δήμος Αθηναίων</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 08/03/2011-14/06/2011 Αρχιτεκτονική Μελέτη Τετραώροφης Οικοδομής Διαμερισμάτων στα Βριλήσσια □ (Σε εξέλιξη εκδοση οικοδομικής άδειας). ΙΔΙΩΤΗΣ 12/01/2012-22/02/2012 ΜΕΛΕΤΗ και ΦΩΤΙΣΜΟΣ Καθημερινού κατοικίας στην Θεσσαλονίκη. ΙΔΙΩΤΗΣ 11/04/2011-28/06/2012 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ-ΥΨΗΛΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗ Εσωτερικών χώρων Κατοικίας στο Ντράφι ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (Greek Architects-DUPONT) 02/03/2011-20/04/2011 Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Αλλάζοντας την 'ΠΡΟΣ-οψη', ΠΥΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ, SHORT-LISTED ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (Φορέας ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ) 06/09/2010-15/09/2010 Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με πρόσκληση ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΕ ΤΕΣΣΕΡΑΥΠΟΓΕΙΑ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΒΗΣΣΑΡΙΩΝΟΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Αρχιτεκτονικό Γραφείο Μ. Κοκκίνου &#8211; Α. Κούρκουλας □ (Σεπτέμβριος 2010) □ Συμμετοχή ως Σύμβουλος Φωτισμού □ ΙΔΙΩΤΗΣ 15/03/2012-28/06/2012 ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ τριόροφου κτιρίου έκθεσης πλακιδίων και ειδών υγιεινής στο Ηράκλειο Κρήτης. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (Municipality of MARIBOR-Slovenia) 01/01/2010-19/03/2010 Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός New UGM Gallery, Μάριμπορ, Σλοβενία □ (SHORT LISTED 35/205) □ Sebastian Duke, ¶ρης Μ. Κλωνιζάκης, Ρουμπίνη Μακρίδου, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου, □ Φορέας: Municipality of Maribor, Slovenia □ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (Φορέας ΥΠΕΚΑ) 03/01/2012-06/04/2012 SHORTLISTED--ΔΙΑΚΡΙΘΕΙΣΑ ΜΕΛΕΤΗ--(Κατάταξη 8/53). Αρχιτεκτονικός</p>	<p>ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ, ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 01/03/2010-01/07/2010 ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ, Μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι, 4 ώρες/εβδομάδα, Σέρρες 25/2/2010</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 05/10/2009-05/07/2010 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΕΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV, Αιγάλεω 5/10/2009</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 05/10/2009-05/07/2010 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΕΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΦΩΤΙΣΜΟΣ, Αιγάλεω 5/10/2009</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 05/10/2009-05/07/2010 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΕΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Μάθημα ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ, Αιγάλεω 5/10/2009</p> <p>ΣΓΤΚΣ 27/10/2008-05/07/2009 ΦΩΤΙΣΜΟΣ</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 15/06/2007-15/06/2007 _ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι.) ΑΘΗΝΑΣ, Τμήμα ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ □ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Εξωτερικών-Υπαιθριων Χώρων, 15/06/2007,</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ) (1974)		<p>Διαγωνισμός για την ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΑΞΟΝΑ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ - ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Ομάδα Μελέτης Αριστείδης Μ. ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ (Υπεύθυνος) - Ευγενία ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ - Ευαγγελία ΠΑΞΙΝΟΥ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ) Υπευθυνος ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΩΝ: Ν.Ηλιού, Υπευθυνος Ακουστικής: Ν.ΡΕΜΥ</p> <p>ΙΖ ΕΠΚΑ / ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ 01/03/2013-29/05/2013 Μελέτη Φωτισμού Ανάδειξης Αρχαίου Θεάτρου Μιέζας-Νάουσα, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού (ολοκληρωμένη μελέτη)</p> <p>11Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ 05/12/2012-25/04/2013 Μελέτη Φωτισμού Ανάδειξης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων «Αρχοντικού Πούλκως, Σιάτιστα», Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού (ολοκληρωμένη μελέτη).</p> <p>11Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ 03/06/2013-26/06/2013 Μελέτη Φωτισμού Περιοδικής Έκθεσης στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Πέλλας (σε εξέλιξη).</p> <p>Ιδιώτης 03/06/2013-26/06/2013 Μελέτη Φωτισμού πλατείας Καπνεργάτη στην Καβάλα (σε εξέλιξη). □</p> <p>Αρχιτεκτονική μελέτη: Π.Μάντζου-Δ.Ριζά-Π.Μπαμπασίτσας □</p> <p>Ιδιώτης 10/01/2013-30/01/2013 Αρχιτεκτονικές Συμβουλές για έκδοση Οικοδομικής Ψέφιας Οικοδομής στη Θεσσαλονίκη.</p> <p>Ιδιώτης 01/10/2013-01/11/2013 Αρχιτεκτονική Μελέτη Εσωτερικών χώρων Καταστήματος Ζαχαροπλαστικής στη Γλυφάδα. (ολοκληρωμένη μελέτη)</p> <p>Ιδιώτης-Ιατρός 05/11/2013-20/12/2013 Αρχιτεκτονική Μελέτη Εσωτερικών χώρων Δερματολογικού Ιατρείου στην οδό Βασ.Γεωργίου στη Θεσσαλονίκη. (ολοκληρωμένη μελέτη)</p> <p>Ιδιώτης - Κατασκευαστής 10/01/2014-27/06/2014 Προσχέδια Αρχιτεκτονικής Μελέτης-Επίλυσης Συγκροτήματος Κατοικιών στη Ν.Ελβετία Θεσσαλονίκης 2500τ.μ. (σε εξέλιξη).</p> <p>Ιδιώτης 19/03/2014-27/06/2014 Μελέτη φωτισμού Bordeaux Villa Santorini, Ανακαίνιση Ξενοδοχείου στην Καλντέρα, Φηρά Σαντορίνης (σε εξέλιξη).</p> <p>Ιδιώτης 24/03/2014-27/06/2014 Μελέτη φωτισμού κατά την Ανακαίνιση του White Villa, Κασσάνδρα Χαλκιδικής (σε εξέλιξη).</p> <p>11η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ 29/04/2014-31/12/2014 Μελέτη φωτισμού Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και</p>	<p>Υπεύθυνη Καθηγήτρια κα Τάτλα Ελένη. □</p> <p>ΣΓΤΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 15/06/2007-15/06/2007 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι.) ΑΘΗΝΑΣ, Τμήμα ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ □ 'ΦΩΤΙΣΜΟΣ στον Σχεδιασμό Βιτρίνας', 15/06/2007, Υπεύθυνη Καθηγήτρια κα Ψιλοπούλου Ηρώ. □</p> <p>ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ 22/02/2004-02/07/2004 ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ</p> <p>ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ 22/09/2003-16/02/2004 ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ) (1974)		Αθλητισμού, 11Η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (σε εξέλιξη). ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ (Φορέας ΥΠΕΚΑ) 20/01/2013-11/04/2013 Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. □ Ομάδα Μελέτης: Αριστείδης Μ. Κλωνιζάκης - Ευγενία Γιαννοπούλου & #8211; Ευαγγελία Παξινού Υπεύθυνος Ακουστικής Μελέτης: Nicolas Remy □ (Απρίλιος 2013) ΦΟΡΕΑΣ:ΥΠΕΚΑ □ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΛΛΑΣ 17/12/2014-27/02/2015 Αναθεώρηση - Επικαιροποίηση Μελέτης Φωτισμού Συνόλου χώρων Αρχαιολογικού Μουσείου Πέλλας (αριθμός πρωτ 646). Ιερά Μητρόπολη Βέροιας Ναούσης και Καμπανίας 01/10/2014-15/02/2015 Μελέτη Φωτισμού Έκθεσης Κειμηλιοθήκης Ιεράς Μονής Δοβρά στη Βέροια. Ιδιώτης 08/01/2016-01/07/2016 Μελέτη Ανακαίνισης και διαμόρφωσης Εσωτερικών χώρων διαμερίσματος 60τ.μ. στην οδό Αρριανού στο Παγκράτι. Ιδιώτης (σε εξέλιξη η κατασκευή) ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΙΟΤΗΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 01/03/2015-29/04/2015 Μελέτη Φωτισμού Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στη Νήσο Ιωαννίνων, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων. (ολοκληρωμένη μελέτη) Ιδιώτης 11/05/2015-02/07/2015 Μελέτη Φωτισμού Γραφειακών χώρων και Βιοτεχνικού χώρου στη Σίνδο Θεσσαλονίκη (ιδιώτης, σε εξέλιξη). Ιδιώτης 20/05/2015-02/07/2015 Αρχιτεκτονική Μελέτη Εσωτερικών χώρων διαμερίσματος στην Λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου στην Αθήνα, Ιδιώτης (σε εξέλιξη η κατασκευή). Ιδιώτης 15/06/2015-02/07/2015 Αρχιτεκτονική Μελέτη Αναστήλωσης και προσθήκης εξοχικής κατοικίας 85τ.μ. στην Δυτική Κρήτη, Οικισμός Καβούσι Φαλάσσαρνα Κισσάμου, Ιδιώτης (σε εξέλιξη η μελέτη). Εταιρείες Εμπορίας Φωτιστικών Σωμάτων 05/07/2015-01/07/2016 Συμβουλές Φωτιστικών Εφαρμογών και Μελέτες για έργα των εταιρειών προμήθειας φωτιστικών σωμάτων Luminart ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ και ΑΦΟΙ ΓΡΑΒΑΝΗ Α.Ε. DIMAND Α.Ε. 15/04/2016-01/07/2016 Μελέτη Φωτισμού τριώροφου Διατηρητέου Κτιρίου Γραφείων και Ισόγειου χώρου Υγειονομικού ενδιαφέροντος 800τ.μ. επί της οδού Αναγνωστοπούλου αρ.35 στο Κολωνάκι (σε εξέλιξη η μελέτη και η κατασκευή).		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ) (1974)		Ιδιώτης 15/10/2015-15/12/2015 Αρχιτεκτονική Μελέτη – Τρισδιάστατη Απεικόνιση Κτιρίου Κατοικίας και Σχεδιασμός Εσωτερικών – Εξωτερικών χώρων και επιπλώσεων στην Πτολεμαΐδα, Νομού Κοζάνης (ολοκληρωμένη μελέτη). ΝΕΡΑΤΖΙΩΤΙΣΣΑ Α.Ε. 08/10/2015-01/07/2016 Μελέτη Φωτισμού Συγκροτήματος Γραφείων 5.000τ.μ. (με γραφειακούς χώρους, χώρους εστίασης, βοηθητικούς χώρους και τρία υπόγεια επίπεδα στάθμευσης) στην περιοχή Νερατζιώτισσα Αμαρουσίου (σε εξέλιξη μελέτη και κατασκευή). Ιδιώτης 11/04/2016-01/07/2016 Αρχιτεκτονική Μελέτη Οριζοντίου Επέκτασης και Μελέτη Φωτισμού Φαρμακείου στην περιοχή Παπάγου Αττικής (σε εξέλιξη η μελέτη).		
19	ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΑ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1966)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Εικαστικού με ειδίκευση στην ζωγραφική. - Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. - Έτος:1998 2) Πτυχίο διδάσκοντος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. - Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης. - Έτος:1985 Μεταπτυχιακά: 1) Master in European Fine Art - Winchester School of Art, University of Southampton - Έτος:1999 ΔΟΑΤΑΠ, Μ/44/2004 Διδακτορικά: 1) Doctor of Philosophy - Wimbledon School of Art, University of Surrey - Έτος:2004 ΔΟΑΤΑΠ, Αρ Πράξης 12-367, 11/12/2006	ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 21/02/2011-30/06/2011 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2 ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 04/10/2010-20/02/2011 ΧΡΩΜΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 04/10/2010-20/02/2011 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ATHENS METROPOLITAN COLLEGE 15/10/2009-22/06/2010 SENIOR PROJECT (GRA410) ATHENS METROPOLITAN COLLEGE 17/02/2009-25/06/2009 Image Manipulation Applications (GRA 332) ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΣΙΓΤΚΣ 11/03/2008-05/07/2008 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙΙ(Ε) ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ ΣΙΓΤΚΣ 05/11/2007-10/02/2008 ΧΡΩΜΑ 1 NORTH COLLEGE 20/10/2005-23/06/2006 Dissertation [Επιβλεψη Πτυχιακής Εργασίας 3ου Έτους] NORTH COLLEGE 20/10/2005-23/06/2006 Historical and Contextual Referencing ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ/ ΖΩΓΡΑΦΟΣ 15/09/2005-31/12/2012 ΕΝΑΡΞΗ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΟΣ ΩΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 10/10/2011-10/02/2012 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2-ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 10/10/2011-01/11/2011 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 20/02/2012-05/07/2012 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 2- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/10/2012-08/02/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/10/2012-08/02/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 18/02/2013-05/07/2013 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ	ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 18/02/2013-05/07/2013 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 18/02/2013-05/07/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 2- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 18/02/2013-05/07/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 2- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/10/2012-08/02/2013 ΧΡΩΜΑ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/10/2012-08/02/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/10/2012-08/02/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 20/02/2012-05/07/2012 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 2- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 20/02/2012-05/07/2012 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2- ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 20/02/2012-05/07/2012 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/11/2011-10/02/2012 ΧΡΩΜΑ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 10/10/2011-01/11/2011 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 10/10/2011-10/02/2012 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 10/10/2011-10/02/2012 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 20/02/2011-30/06/2011 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2 ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 04/10/2010-19/02/2011 ΧΡΩΜΑ	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:10 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Άλλες εργασίες:39 Βιβλία/Μονογραφίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
19	ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΑ (ΣΤΑΥΡΟΣ) (1966)		ΣΥΝΘΕΣΗ 2- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 18/02/2013-05/07/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 2- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 18/02/2013-05/07/2013 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 2- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/10/2012-08/02/2013 ΧΡΩΜΑ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 10/10/2011-10/02/2012 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1-ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 01/11/2013-10/02/2012 ΧΡΩΜΑ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 20/02/2013-05/07/2012 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2- ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 20/02/2012-05/07/2012 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 2- ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ	ΤΕΙ ΣΕΡΡΩΝ ΕΑΔΣΑ 04/10/2010-19/02/2011 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ 1 Athens Metropolitan College 15/10/2009- 31/05/2010 SENIOR PROJECT (GRA410) Athens Metropolitan College 17/02/2009- 06/06/2009 Image Manipulation Applications (GRA 332)	
20	ΚΟΥΖΙΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1981)				
21	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1971)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού ΕΜΠ - ΕΜΠ - Έτος:1995 Διδακτορικά: 1) Διδακτορικό Δίπλωμα Πληροφορικής: Τεχνητή Νοημοσύνη και Αρχιτεκτονική (Docteur d'Informatique: Spécialités Intelligence Artificielle et Architecture) - UNIVERSITE PARIS 8 - Έτος:2007 ΔΟΑΤΑΠ 31-3056 16-04-2008	ΠΑΝΤΑΖΗΣ 01/01/1998-31/12/1999 Κτήριο γραφείων στη Μεταμόρφωση Αττικής (Προμελέτη - Οριστική Μελέτη). Εργοδότης: Πανταζής □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 042) ΚΡΗΤΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ 01/01/2007-31/12/2008 Συγκρότημα 50 κατοικιών, στην Καλυβιανή Χανίων □ (Προκαταρκτική Μελέτη Χωροθέτησης - Αρχιτεκτονική Προμελέτη). □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 101) ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΡΓΟΔΟΤΕΣ 01/10/1988-31/12/1998 Υπεύθυνος εγκατάστασης, οργάνωσης και □ προγραμματισμού δικτύων σε αρχιτεκτονικά γραφεία. ΕΜΠ 01/01/1989-31/12/1999 Υπεύθυνος εργαστηρίου πληροφορικής σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. ΕΜΠ 01/01/1997-31/12/1998 Υπεύθυνος Διαχείρισης Δικτύου Δεδομένων □ σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ και □ Υποστήριξης ηλεκτρονικών δραστηριοτήτων □ Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΕΜΠ - Παράρτημα Πατησίων. □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 019, 025, 028, 031, 033) ΛΟΥΚΟΣ Κ&S 01/09/2007-01/07/2013 Υπεύθυνος διαχείρισης ιστοσελίδας (website) □ "L L ASSOCIATES" Κώστας και Σπύρος Λούκος, □ http://www.ll-associates.gr . □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 121) ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΡΓΟΔΟΤΕΣ 01/10/1988-01/07/2013 Σχεδίαση,	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2016-01/07/2016 Διδασκαλία στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ και Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής ΤΕ της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Τεχνικό Σχέδιο", με αντικείμενο τεχνικό σχέδιο (κατόψεις, όψεις και τομές) και σχεδίαση με CAD (εφαρμογή AutoCAD). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2016) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 Διδασκαλία στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ και Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής ΤΕ της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Τεχνικό Σχέδιο", με αντικείμενο σχεδίαση με CAD, περιβάλλον AutoCAD). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2015) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 Διδασκαλία στο Τμήμα Γραφιστικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Γραμμικό Σχέδιο", με αντικείμενο αξονομετρικό και προοπτικό σχέδιο. (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2013-2014)	Άλλες εργασίες:4

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1971)		<p>έρευνα και ανάπτυξη custom <input type="checkbox"/> εφαρμογών σε Η/Υ για λογαριασμό ή <input type="checkbox"/> σε συνεργασία με διάφορα Αρχιτεκτονικά Γραφεία.</p> <p>ΝΚΜΜΣ 01/09/1995-31/07/1997 Υπεύθυνος οργάνωσης και υποστήριξης σχεδιαστικού τμήματος <input type="checkbox"/> Εγκατάσταση υπολογιστικού κέντρου / εγκατάσταση, οργάνωση <input type="checkbox"/> και προγραμματισμός δικτύου <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικό Γραφείο Νότη Μουνδρούβαλη. <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 048, 083, 089)</p> <p>ΒΙΚΕΛΑΣ 01/09/1995-31/12/1999 Υπεύθυνος οργάνωσης και υποστήριξης σχεδιαστικού τμήματος <input type="checkbox"/> Εγκατάσταση υπολογιστικού κέντρου / εγκατάσταση, <input type="checkbox"/> οργάνωση και προγραμματισμός δικτύου <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικό Γραφείο "I.&A. Βικέλας ΑΕ". <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 030, 032, 035, 039, 040)</p> <p>ΕΙΑ 01/01/1996-31/12/1999 Υπεύθυνος οργάνωσης και υποστήριξης σχεδιαστικού τμήματος, <input type="checkbox"/> Εγκατάσταση υπολογιστικού κέντρου / εγκατάσταση, <input type="checkbox"/> οργάνωση και προγραμματισμός δικτύου <input type="checkbox"/> Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής ΕΙΑ. <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 007, 016, 020, <input type="checkbox"/> 036, 045, 047, 053)</p> <p>ΘΕΡΟΣ - ΘΕΑΤΟΣ 01/01/1997-31/12/2008 Υπεύθυνος οργάνωσης και υποστήριξης σχεδιαστικού τμήματος <input type="checkbox"/> Εγκατάσταση υπολογιστικού κέντρου / εγκατάσταση, οργάνωση και <input type="checkbox"/> προγραμματισμός δικτύου Αρχιτεκτονικό Γραφείο "ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" <input type="checkbox"/> Κ. Γρηγοράτος, Μ. Δημητρόγλου, Γ. Ραγκούσης. <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 056, 057, 062, 066, 067, 071)</p> <p>ΝΚΜΜΣ 01/09/1995-31/12/1997 Υπεύθυνος προτυποποίησης, οργάνωσης και διαχείρισης <input type="checkbox"/> παραγωγής ψηφιακών δεδομένων (CAD Management) <input type="checkbox"/> Ανάλυση απαιτήσεων ψηφιακής παραγωγής / δημιουργία, <input type="checkbox"/> εκπαίδευση, υλοποίηση και έλεγχος εφαρμογής προδιαγραφών <input type="checkbox"/> και προτύπων για την οργάνωση και διαχείριση της ψηφιακής <input type="checkbox"/> παραγωγής / δημιουργία και επεξεργασία πρωτοτύπων και <input type="checkbox"/> υποβάθρων για την ψηφιακή παραγωγή / σύνταξη, επιμέλεια <input type="checkbox"/> και έκδοση εγχειριδίων θεωρίας και χρήσης προδιαγραφών <input type="checkbox"/> και προτύπων για Αρχιτεκτονικό Γραφείο Νότη Μουνδρούβαλη <input type="checkbox"/> (Γενικό Περιφερειακό Νοσοκομείο Δυτικής Αττικής: <input type="checkbox"/> Οριστική Μελέτη Μελέτη Εφαρμογής). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 048, 083, 089) <input type="checkbox"/></p>	<p>ΕΜΠ 01/10/2013-30/09/2014 Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Επιστημονικός και Εργαστηριακός Συνεργάτης, με πρόσκληση του καθηγητή ΕΜΠ Γ.Βενέρη (που μπορεί να πιστοποιηθεί από την Σχολή και εν αναμονή σύμβασης), στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: - Εισαγωγή στην Πληροφορική (Υποχρεωτικό μάθημα 1ου εξαμήνου), - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό μάθημα 2ου εξαμήνου), - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5ου εξαμήνου), και - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6ου εξαμήνου). (Ακαδημαϊκό έτος: 2013-14) (ΣΗΜ: Η διδασκαλία αφορά όλα τα αναφερόμενα μαθήματα των εξαμήνων, κατά την διάρκεια ολόκληρου του ακαδ. έτους) (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2013-14)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2013-12/07/2013 Διδασκαλία στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο μάθημα "Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή", με αντικείμενο εφαρμογές δημιουργίας ψηφιακού μοντέλου κτηρίου (BIM, Building Information Model, περιβάλλον ArchiCAD). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2013)</p> <p>ΕΜΠ 01/10/2012-30/09/2013 Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Επιστημονικός και Εργαστηριακός Συνεργάτης, με πρόσκληση του καθηγητή ΕΜΠ Γ.Βενέρη (που μπορεί να πιστοποιηθεί από την Σχολή και εν αναμονή σύμβασης), στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: - Εισαγωγή στην Πληροφορική (Υποχρεωτικό μάθημα 1ου εξαμήνου), - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό μάθημα 2ου εξαμήνου), - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1971)		<p>ΣΤΡΙΓΚΑΣ 01/01/1998-31/12/1999 Κτήριο τριών κατοικιών στη Μεταμόρφωση Αττικής (Προμελέτη - Οριστική Μελέτη - Επίβλεψη). Εργοδότης: Στρίγκας □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 034, 038, 041, 050, 114, 115, 116, 117)</p> <p>ΘΕΡΟΣ - ΘΕΑΤΟΣ 01/01/1999-31/12/2004 Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου (Α' Βραβείο Πανελληνίου □ Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού 1999 - Προμελέτη - Οριστική Μελέτη - □ Μελέτη Εφαρμογής, σε συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό □ Γραφείο "ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" Κ. Γρηγοράτος, Μ. Δημητρόγλου, Γ. Ραγκούσης). □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 056, 057, 062, 066, 067, 071)</p> <p>ΠΑ 05/03/2000-05/11/2001 Προμελέτες, επιβλέψεις, οριστικές μελέτες, μελέτες □ εφαρμογής, ΑΤΟΕ και ΑΤΗΕ, προκηρύξεις, διενέργεια □ μειοδοτικών διαγωνισμών και επίβλεψη σε πολλά έργα □ κατά την διάρκεια της στρατιωτικής θητείας μου □ (Π.Α. Μονάδα 124 ΠΒΕ, Διεύθυνση Υποστήριξης, □ Τμήμα Εγκαταστάσεων). □</p> <p>ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ 01/01/1999-01/07/2013 Υπεύθυνος δημιουργίας, ανάπτυξης και διαχείρισης demo και ιστοσελίδας (website) "ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ" - Αρχιτεκτονικό Rendering & Animation, http://www.anaparastasis.com. □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 100)</p> <p>ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΡΓΟΔΟΤΕΣ 01/09/1995-01/07/2013 Ιδρυτικό μέλος της ομάδας "ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ", □ με αντικείμενο την παραγωγή Φωτορεαλιστικών □ παρουσιάσεων (rendering), Animation, V-R και □ Στερεοσκοπικών παρουσιάσεων □ για Αρχιτεκτονικές και Πολεοδομικές Μελέτες. □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 001, 009, 010, □ 012, 014, 021, 022, 027, 037, 049, 063, 065, 075, □ 076, 078, 087, 090, 091, 101, 106, 111, 112, □ 132, 133, 135)</p> <p>ΛΟΥΚΟΣ Κ&Σ 01/01/1992-01/07/2013 Υπεύθυνος οργάνωσης και υποστήριξης σχεδιαστικού τμήματος □ Εγκατάσταση υπολογιστικού κέντρου / εγκατάσταση, οργάνωση και προγραμματισμός δικτύου □ Αρχιτεκτονικό Γραφείο "L L ASSOCIATES" Κώστας και Σπύρος Λούκος. □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 011, 015, 024, 068, 070, 121) □</p> <p>ΘΕΡΟΣ - ΘΕΑΤΟΣ 01/01/1997-31/12/2008 Υπεύθυνος προτυποποίησης, οργάνωσης και □ διαχείρισης παραγωγής ψηφιακών δεδομένων □ (CAD Management) Ανάλυση απαιτήσεων ψηφιακής □ παραγωγής / δημιουργία, εκπαίδευση, υλοποίηση □ και έλεγχος εφαρμογής προδιαγραφών και</p>	<p>Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5ου εξαμήνου), και - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6ου εξαμήνου). (Ακαδημαϊκό έτος: 2012-13) (ΣΗΜ: Η διδασκαλία αφορά όλα τα αναφερόμενα μαθήματα των εξαμήνων, κατά την διάρκεια ολόκληρου του ακαδ. έτους) (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2012-13)</p> <p>ΣΤΕΑΜΧ 01/09/2012-31/07/2013 Διδασκαλία στην ΣΤΕΑΜΧ (Σχολή Τεχνικής Εκπαίδευσης Αξωματικών Μηχανικού), στο μάθημα "Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών", με αντικείμενο Λειτουργικά Συστήματα, Εφαρμογές Γραφείου (περιβάλλον MS Office, Word, Excel, Access) και προγράμματα Σχεδίασης με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή (περιβάλλον AutoCAD). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2012-2013)</p> <p>ΕΜΠ 01/10/2011-30/09/2012 Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Λέκτορας Ν.407/80, στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: □ - Εισαγωγή στην Πληροφορική (Υποχρεωτικό μάθημα 1ου εξαμήνου), □ - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό μάθημα 2ου εξαμήνου), □ - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5ου εξαμήνου), και □ - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6ου εξαμήνου). □ (Ακαδημαϊκό έτος: 2011-12) □ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2011-12)</p> <p>□ Σημείωση: σε ορισμένες περιπτώσεις, οι συμβάσεις υπογράφονται αργότερα από την έναρξη των μαθημάτων, εντούτοις οι ώρες διδασκαλίας κατανομούνται πάντοτε σε ολόκληρο την ακαδημαϊκό έτος και μπορεί να πιστοποιηθεί από την Σχολή.</p> <p>ΕΜΠ 01/10/2010-30/09/2011 Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Λέκτορας Ν.407/80, στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: □ - Εισαγωγή στην Πληροφορική</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1971)		<p>πρωτόπων <input type="checkbox"/> για την οργάνωση και διαχείριση της ψηφιακής παραγωγής <input type="checkbox"/> / δημιουργία και επεξεργασία πρωτοτύπων και υποβάθρων <input type="checkbox"/> για την ψηφιακή παραγωγή / σύνταξη, επιμέλεια και έκδοση <input type="checkbox"/> εγχειριδίων θεωρίας και χρήσης προδιαγραφών και πρωτόπων <input type="checkbox"/> για Αρχιτεκτονικό Γραφείο "ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ" <input type="checkbox"/> Κ. Γρηγοράτος, Μ. Δημητρόγλου, Γ. Ραγκούσης, <input type="checkbox"/> (Ολυμπιακό Χωριό της Αθήνας: Οριστική Μελέτη Μελέτη Εφαρμογής, <input type="checkbox"/> Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου: Α' Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού - <input type="checkbox"/> Οριστική Μελέτη Μελέτη Εφαρμογής, Διάφορα Δημόσια και <input type="checkbox"/> Ιδιωτικά έργα: Οριστικές και Μελέτες Εφαρμογής). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 056, 057, 062, 066, 067, 071)</p> <p>ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ 01/01/2002-01/07/2013 Υπεύθυνος προτυποποίησης, οργάνωσης και διαχείρισης <input type="checkbox"/> παραγωγής ψηφιακών δεδομένων (CAD Management) <input type="checkbox"/> Ανάλυση απαιτήσεων ψηφιακής παραγωγής / <input type="checkbox"/> δημιουργία, εκπαίδευση, υλοποίηση και <input type="checkbox"/> έλεγχος εφαρμογής προδιαγραφών και <input type="checkbox"/> πρωτόπων για την οργάνωση και διαχείριση <input type="checkbox"/> της ψηφιακής παραγωγής / δημιουργία και <input type="checkbox"/> επεξεργασία πρωτοτύπων και υποβάθρων <input type="checkbox"/> για την ψηφιακή παραγωγή / σύνταξη, <input type="checkbox"/> επιμέλεια και έκδοση εγχειριδίων θεωρίας και <input type="checkbox"/> χρήσης προδιαγραφών και πρωτόπων για <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικό Γραφείο "ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ" <input type="checkbox"/> (Ολυμπιακά Έργα περιοχής Φαληρικού Δέλτα: Μελέτη Εφαρμογής, <input type="checkbox"/> Ξενοδοχειακές Μονάδες, Διάφορα Δημόσια και Ιδιωτικά έργα: <input type="checkbox"/> Οριστικές και Μελέτες Εφαρμογής) <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 072, 077, 079, 080, <input type="checkbox"/> 086, 088, 092, 095, 097, 102, 105, 107)</p> <p>ΤΕΕ 01/01/2010-01/07/2013 Έρευνα και ανάπτυξη για το <input type="checkbox"/> Εθνικό Πρότυπο Ψηφιακής Σχεδίασης (ΕΠΨΣ) <input type="checkbox"/> http://www.cadstandard.gr <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΤΠΥ 1)</p> <p>ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΡΓΟΔΟΤΕΣ 05/12/1995-01/07/2013 Μελέτες, Επιβλέψεις, ως Ελεύθερος <input type="checkbox"/> Επαγγελματίας Αρχιτέκτων Μηχανικός. <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 002, 003, 004, <input type="checkbox"/> 008, 017, 018, 026, 029, 046, 054, 064, <input type="checkbox"/> 069, 074)</p> <p>ΠΛΕΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 11/01/2010-31/12/2010 Νέο Πρότυπο Σχολικό Συγκρότημα (Νηπιαγωγείο - Δημοτικό) στην Κοζάνη (Αρχιτεκτονική Μελέτη σε συνεργασία με την εταιρεία μελετών ΠΛΕΙΑΣ - Δημ. Διαμαντόπουλος κ συνεργάτες μελετητές ΕΠΕ). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ</p>	<p>(Υποχρεωτικό μάθημα 1ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό μάθημα 2ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5ου εξαμήνου), και <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6ου εξαμήνου). <input type="checkbox"/> (Ακαδημαϊκό έτος: 2010-11) <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2010-11) <input type="checkbox"/> Σημείωση: σε ορισμένες περιπτώσεις, οι συμβάσεις υπογράφονται αργότερα από την έναρξη των μαθημάτων, εντούτοις οι ώρες διδασκαλίας κατανέμονται πάντοτε σε ολόκληρο την ακαδημαϊκό έτος και μπορεί να πιστοποιηθεί από την Σχολή.</p> <p>ΕΜΠ 01/10/2009-30/09/2010 Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Λέκτορας Ν.407/80, στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: <input type="checkbox"/> - Εισαγωγή στην Πληροφορική (Υποχρεωτικό μάθημα 1ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό μάθημα 2ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5ου εξαμήνου), και <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6ου εξαμήνου). <input type="checkbox"/> (Ακαδημαϊκό έτος: 2009-10) <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2009-2010) <input type="checkbox"/> Σημείωση: σε ορισμένες περιπτώσεις, οι συμβάσεις υπογράφονται αργότερα από την έναρξη των μαθημάτων, εντούτοις οι ώρες διδασκαλίας κατανέμονται πάντοτε σε ολόκληρο την ακαδημαϊκό έτος και μπορεί να πιστοποιηθεί από την Σχολή.</p> <p>ΕΜΠ 01/10/2008-30/09/2009 Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Λέκτορας Ν.407/80, στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: <input type="checkbox"/> - Εισαγωγή στην Πληροφορική (Υποχρεωτικό μάθημα 1ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1971)		113) ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ 11/01/2010-31/12/2012 Μονοκατοικία στην Πλάκα, Αθήνα <input type="checkbox"/> (Αποτύπωση και τακτοποίηση). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 134) ΔΕΤΕΑΛΑ 01/01/1996-31/12/1996 ΙΚΑ Ανω Λισίων Αττικής (Αρχιτεκτονική Προμελέτη). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 011) ΣΙΕΜ 01/01/1998-31/12/2003 Υπηρεσίες Πληροφορικής. (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / <input type="checkbox"/> ΑΠΥ 043, 044, 051, 052, 055, 058, 059, 060, <input type="checkbox"/> 061, 073, 082, 084, 085, 093) ΝΚΜΜΣ 01/09/1997-01/09/1999 Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Δυτικής Αττικής (Μελέτη Εφαρμογής, σε συνεργασία με την Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών ΝΚΜΜΣ ΕΠΕ). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 048, 083, 089) ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 12/01/2009-31/12/2009 Διαμέρισμα στην Κυψέλη, Αθήνα <input type="checkbox"/> (Μελέτη και επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης). <input type="checkbox"/> Διαμέρισμα στην Πλ.Μαβίλη, Αθήνα <input type="checkbox"/> (Μελέτη και επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 110) ΠΡΕΖΑΝΗ 11/01/2010-31/12/2010 Κατοικία στην Κηφισιά, Αττικής (Αποτύπωση, <input type="checkbox"/> έκδοση Αναθεώρησης Αδείας και τακτοποίηση). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 120, 122) ΥΠΟΔΟΜΗ 07/01/2008-31/12/2008 Χώροι γραφείων στα Εξάρχεια, Αθήνα (Μελέτη ανακατασκευής). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 104) ΓΩΓΟΣ - ΣΤΡΑΤΟΥΔΑΚΗ 01/01/2002-31/12/2012 Υπεύθυνος προτυποποίησης, οργάνωσης και διαχείρισης <input type="checkbox"/> παραγωγής ψηφιακών δεδομένων (CAD Management) <input type="checkbox"/> Ανάλυση απαιτήσεων ψηφιακής παραγωγής / <input type="checkbox"/> δημιουργία, εκπαίδευση, υλοποίηση και <input type="checkbox"/> έλεγχος εφαρμογής προδιαγραφών και <input type="checkbox"/> προτύπων για την οργάνωση και διαχείριση <input type="checkbox"/> της ψηφιακής παραγωγής / δημιουργία και <input type="checkbox"/> επεξεργασία πρωτοτύπων και υποβάθρων <input type="checkbox"/> για την ψηφιακή παραγωγή / σύνταξη, <input type="checkbox"/> επιμέλεια και έκδοση εγχειριδίων θεωρίας και <input type="checkbox"/> χρήσης προδιαγραφών και προτύπων για <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικό Γραφείο Γιώργος Γωγος - Άννα Στρατουδακη <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 091) ΝΚΜΜΣ 08/01/2007-31/12/2007 Γενικό Νοσοκομείο Καβάλας (Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής, σε συνεργασία με την Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών ΝΚΜΜΣ ΕΠΕ). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ	μάθημα 2ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5ου εξαμήνου), και <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6ου εξαμήνου). <input type="checkbox"/> (Ακαδημαϊκό έτος: 2008-09) <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2008-09) <input type="checkbox"/> Σημείωση: σε ορισμένες περιπτώσεις, οι συμβάσεις υπογράφονται αργότερα από την έναρξη των μαθημάτων, εντούτοις οι ώρες διδασκαλίας κατανέμονται πάντοτε σε ολόκληρο την ακαδημαϊκό έτος και μπορεί να πιστοποιηθεί από την Σχολή. ΕΜΠ 01/10/2007-30/09/2008 Διδασκαλία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ ως Λέκτορας Ν.407/80, στα προπτυχιακά μαθήματα και εργαστήρια: <input type="checkbox"/> - Εισαγωγή στην Πληροφορική (Υποχρεωτικό μάθημα 1ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Πληροφορική και Αρχιτεκτονική (Υποχρεωτικό μάθημα 2ου εξαμήνου), <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 1: Το ηλεκτρονικό γραφείο του Αρχιτέκτονα (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 5ου εξαμήνου), και <input type="checkbox"/> - Ειδικά θέματα Πληροφορικής 2: Ψηφιακός Σχεδιασμός Κτηρίου. Σχεδιασμός Ψηφιακού Κτηρίου (Υποχρεωτικό μάθημα κατ' επιλογήν 6ου εξαμήνου). <input type="checkbox"/> (Ακαδημαϊκό έτος: 2007-08) <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.9 / 2007-08) <input type="checkbox"/> Σημείωση: σε ορισμένες περιπτώσεις, οι συμβάσεις υπογράφονται αργότερα από την έναρξη των μαθημάτων, εντούτοις οι ώρες διδασκαλίας κατανέμονται πάντοτε σε ολόκληρο την ακαδημαϊκό έτος και μπορεί να πιστοποιηθεί από την Σχολή. ΕΜΠ 01/01/1991-31/12/1991 Δίδαξα σε σεμινάρια εφαρμογών Computer Aided Design (περιβάλλον AutoCAD) για Αρχιτέκτονες και Πολιτικούς Μηχανικούς στο ΕΜΠ (Υπεύθυνος προγράμματος: καθηγητής Τσαμασφύρας)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1971)		<p>ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 99)</p> <p>ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΡΓΟΔΟΤΕΣ 01/01/1992-01/07/2013 Δημόσια και Ιδιωτικά Κτηριακά έργα και εσωτερικές διαρρυθμίσεις <input type="checkbox"/> (Προμελέτες - Οριστικές Μελέτες - Μελέτες Εφαρμογής, <input type="checkbox"/> σε συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο L L ASSOCIATES Κώστας και Σπύρος Λούκος). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 011, 015, 024, 068, 070)</p> <p>ΞΙΑΡΧΟΥ 20/01/1997-25/07/1997 Μονοκατοικία στην Πλάκα, Αθήνα (Μελέτη και Επίβλεψη εργασιών αντικατάστασης στέγης). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 023)</p> <p>ΠΛΕΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 09/01/2006-29/12/2006 Κτήριο Γραφείων της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος στην Ακαδημία Πλάτωνος (Αρχιτεκτονική Μελέτη σε συνεργασία με την εταιρεία μελετών ΠΛΕΙΑΣ - Δημ. Διαμαντόπουλος κ συνεργάτες μελετητές ΕΠΕ). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 94)</p> <p>ΠΛΕΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ 08/01/2007-31/12/2007 Κτηριακές εγκαταστάσεις συντήρησης και επισκευών ΟΣΕ στο Θριάσιο Πεδίο Αττικής (Αρχιτεκτονική Μελέτη σε συνεργασία με την εταιρεία μελετών ΠΛΕΙΑΣ - Δημ. Διαμαντόπουλος κ συνεργάτες μελετητές ΕΠΕ). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 96, 103)</p> <p>ΝΚΜΜΣ 09/01/2006-31/12/2007 Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας στο Τατόι Αττικής (Αρχιτεκτονική Μελέτη, σε συνεργασία με την Εταιρεία Αρχιτεκτονικών Μελετών ΝΚΜΜΣ ΕΠΕ). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 98)</p> <p>ΑΓΓΕΛΗΣ 10/01/2011-31/12/2012 Κατοικία στην Νέα Πεντέλη Αττικής (Αποτύπωση, έκδοση Αναθεώρησης Αδείας και τακτοποίησης). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 128, 129, 130)</p> <p>ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 10/01/2011-30/12/2011 Διαμέρισμα στην Κυψέλη, Αθήνα <input type="checkbox"/> (Μελέτη και επίβλεψη εργασιών ανακαίνισης). <input type="checkbox"/> (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 131)</p> <p>ACRYLIC ART ΔΗΜ.ΜΑΡΚΑΚΟΣ Κ ΣΙΑ ΟΕ 11/03/2015-31/05/2015 Φαρμακείο στην Λαμία (αποτύπωση και πρόταση ανακαίνισης). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΒΕΒ.ΠΡΟΥΠ.)</p> <p>ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΗΣ, ΑΞΙΟΥΠΟΛΕΩΣ Κ ΠΟΥΛΥΚΑΣΤΡΟΥ 08/01/2012-31/10/2013 Φωτογραφικά πανοράματα 360° κτηρίων και μνημείων για αρχιτεκτονικές</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1971)		<p>αποτυπώσεις, καλλιτεχνικά και πολιτιστικά θέματα. (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 132, 133, 135) ΔΗΜΗΤΡΟΓΛΟΥ 01/03/2015-30/06/2016 Tabuk City Gates και Tabuk City Gardens στο Tabuk, Saudi Arabia (αρχιτεκτονική και πολεοδομική μελέτη οικισμών 5000 κατοικιών). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΤΠΥ 2, 3) ACRYLIC ART ΔΗΜ.ΜΑΡΚΑΚΟΣ Κ ΣΙΑ ΟΕ 01/05/2016-30/06/2016 Περιοδική Έκθεση &#8220;Δωδώνη. Το μαντείο των ήχων&#8221;; στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης (μελέτη εφαρμογής της κατασκευής κ επίβλεψη) (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΤΠΥ 8) ACRYLIC ART ΔΗΜ.ΜΑΡΚΑΚΟΣ Κ ΣΙΑ ΟΕ 01/06/2015-31/07/2015 Περιοδική Έκθεση &#8220;Σαμοθράκη. Τα μυστήρια των Μεγάλων Θεών&#8221;; στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης (μελέτη εφαρμογής της κατασκευής κ επίβλεψη). (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΒΕΒ.ΠΡΟΥΠ.) 3SK ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΑΕ 01/03/2016-30/06/2016 Μηχανοργάνωση (προτυποποίηση, οργάνωση κ διαχείριση) ψηφιακής σχεδίασης τεχνικών μελετών. (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΤΠΥ 5, 6, 7) ΠΛΕΙΑΣ ΕΠΕ 02/10/2013-29/11/2013 Διατηρητέο κτήριο στην Αθήνα (Αρχιτεκτονική μελέτη Αποκατάστασης, Ανακαίνισης, Επισκευής και Διαρρύθμισης) (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 140) ΔΗΜΗΤΡΟΓΛΟΥ 01/03/2015-31/07/2016 Νοσοκομείο Prince Fahd Bin Sultan Hospital στο Tabuk, Saudi Arabia (αρχιτεκτονική μελέτη) (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΤΠΥ 2, 3) ΠΟΛΙΤΗΣ 01/09/2014-31/03/2016 Συγκρότημα ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων στην Λευκάδα (Αποτύπωση και Αρχιτεκτονική Μελέτη Ανακαίνισης και Αναβάθμισης) (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΚΕΦ.10 / ΑΠΥ 140 και ΤΠΥ 4)</p>		
22	ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ (ΚΙΑΜΙΑ) (1970)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ - Έτος:2011 2) Higher National Diploma: Design (Interior Design), Art and Design Studies - ιδιωτικό κολέγιο Crete DA College (συνδεδεμένο με το βρετανικό ίδρυμα EDEXCEL, BTEC), Κρήτη - Έτος:2000 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ - Ε.Μ.Π. - Έτος:2015 2) MArts -</p>	<p>ΙΔΙΑ 01/04/2011-26/06/2017 ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, □ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΠΛΩΣΗΣ □ ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ: □ - Μελέτη ξενοδοχείου 120 κλινών στην Σαντορίνη (προμελέτη, εντολοδότης Κ. □ Δημητροκάλης) □ -Μελέτη ξενοδοχείου 60 κλινών στην Σαντορίνη (προμελέτη, εντολοδότης Κ. □ Δημητροκάλης) □ -Μελέτη κατοικιών στην Λευκάδα (εντολοδότης Ζ. Μαργέλης, στο Περιστερί Αττικής (Μ. □ Μελετίου), Πευκί Ευβοίας (Ε. Αλιφραγκή). □ □</p>	<p>Πανεπιστήμιο Σαραγιεβο 01/02/2017-30/06/2017 Αυτοδυναμη διδασκαλία στο Μαθημα Επιλογής Αρχιτεκτονική οπτικοποίηση και εικονικός χώρος Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου 01/09/2016-31/01/2017 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:12</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
22	ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ (ΚΙΑΜΙΑ) (1970)	ΑΣΚΤ - Universite PARIS 8 - Έτος:2014	<p>ΙΔΙΑ 01/09/2007-31/03/2011 Προσωπικό γραφείο στην Αθήνα και στην Αμοργό. Συνεργασία με αρχιτεκτονικά γραφεία <input type="checkbox"/> ως εξωτερικός συνεργάτης. <input type="checkbox"/> Συμμετοχή, μεταξύ άλλων, στις εξής μελέτες: <input type="checkbox"/> -Διαμόρφωση στο φαράγγι του Μεσολογγίου. Προμελέτη και Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/> (Αρχιτεκτονικό γραφείο Χρυσάνθης Ζωγράφου). <input type="checkbox"/> -Προσθήκη στο Μουσείο του Λυσίππου στην Κόρινθο. Οριστική Μελέτη (Αρχιτεκτονικό <input type="checkbox"/> γραφείο Χρυσάνθης Ζωγράφου). <input type="checkbox"/></p> <p>Μάνος Περράκης και συνεργάτες 01/03/2006-31/08/2007 Συμμετοχή στις Αρχιτεκτονικές Μελέτες: <input type="checkbox"/> -Ανοιχτό Θέατρο Μάνης. Μελέτη Εφαρμογής <input type="checkbox"/> -Α.Σ.Ο. (Πάτρας) Μετατροπή εγκαταστάσεων Α.Σ.Ο σε Εκθεσιακό χώρο. Μελέτη <input type="checkbox"/> Εφαρμογής (6000m²) <input type="checkbox"/></p> <p>Πάρις Λιάκος και συνεργάτες 01/03/2003-30/11/2004 Συμμετοχή στις Αρχιτεκτονικές Μελέτες: <input type="checkbox"/> -Ξενοδοχειακό συγκρότημα στην Κυλλήνη. Εργοδότης: Grecotel. Οριστική Μελέτη, μελέτη <input type="checkbox"/> εφαρμογής. <input type="checkbox"/> -Ξενοδοχείο &#8220;King George&#8221; στην Αθήνα. Οριστική Μελέτη, μελετη εφαρμογής. <input type="checkbox"/></p> <p>Αρχιτεκτονικό Γραφείο του Γεράσιμου Θάνου 01/03/2000-28/02/2003 <input type="checkbox"/> -Ανακατασκευή Διατηρητέου Νεοκλασικού κτηρίου στην Πλάκα. Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/> -Προσθήκη στο Ξενοδοχείο &#8220;Red Tower&#8221; στη Λευκάδα. Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/> - Ξενοδοχείο «Πόρτο Γαλήνη» στη Λευκάδα. Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/></p> <p>Αρχιτεκτονικό Γραφείο του Γεράσιμου Θάνου 01/03/2000-28/02/2003 <input type="checkbox"/> -Ανακατασκευή Διατηρητέου Νεοκλασικού κτηρίου στην Πλάκα. Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/> -Προσθήκη στο Ξενοδοχείο &#8220;Red Tower&#8221; στη Λευκάδα. Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/> - Ξενοδοχείο «Πόρτο Γαλήνη» στη Λευκάδα. Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/></p> <p>Αρχιτεκτονικό γραφείο Ευάγγελου Ανδρεαδάκη και Αναστασίας Μπάκα 01/06/1994-30/06/1998 Συμμετοχή στις Αρχιτεκτονικές Μελέτες: <input type="checkbox"/> -Ξενοδοχείο «Ιδέον» στο Ρέθυμνο της Κρήτης. Μελέτη όψεων. Μελέτη εσωτερικής <input type="checkbox"/> διαμόρφωσης και διακόσμησης δωματίων και κοινόχρηστων χώρων. <input type="checkbox"/> - Ξενοδοχειακό συγκρότημα &#8220;Fodele Beach&#8221; στο Ηράκλειο Κρήτης. Μελέτη διακόσμησης <input type="checkbox"/> δωματίων και κοινόχρηστων χώρων. <input type="checkbox"/> -Ιερατική Σχολή Χανίων Κρήτης. Περιλαμβάνει Σχολείο, Εκκλησία, Θέατρο, Ξενώνας, <input type="checkbox"/> Καταστήματα. Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Μελέτη Εφαρμογής- Τέσσερα Δημόσια <input type="checkbox"/> Σχολεία στο Ηράκλειο Κρήτης (Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός; δύο πρώτα <input type="checkbox"/> βραβεία). Προμελέτη, Οριστική Μελέτη. <input type="checkbox"/> -Ξενοδοχείο &#8220;Fortezza&#8221; στο</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
22	ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ (ΚΙΑΜΙΑ) (1970)		Ρέθυμνο Κρήτης. Οριστική Μελέτη. □ -Ξενοδοχείο «Μηράσκος» στο Ρέθυμνο Κρήτης. Μελέτη όψεων. Μελέτη εσωτερικών □ χώρων. □ Τεχνικό γραφείο Εμμανουήλ Αυγενάκη 01/06/1992-31/05/1994 Συνεργασία σε διαφορες μελετες κτηριακων εργαων		
23	ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1981)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Αρχιτέκτων Μηχανικός - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) “Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός–, Κατεύθυνση ΑΑ: “Αρχιτεκτονική–, Σχεδιασμός του χώρου–; - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Έτος:2008 Διδακτορικά: 1) Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες. Από την αναλογική διαδικασία/process στην ψηφιακή επεξεργασία/processing - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Έτος:2014	Νικόλαος Μουστρούφης 01/08/2001-31/08/2001 Συνεργασία σε μελέτες κατοικιών, χώρων γραφείων. Γιώργος Κηετζής 01/09/2002-31/01/2005 Περιστασιακή απασχόληση με εξειδίκευση στην ψηφιακή επεξεργασία βίντεο□ και εικόνας Θεώνη Ξάνθη, Γεράσιμος Ζακυνθινός και Θεόδωρος Ανδρουλάκης 01/09/2005-31/10/2006 Εκπόνηση μελετών κατοικιών, βιομηχανικών χώρων. Κωνσταντίνος Σ. Μάνδρος 01/11/2006-30/06/2008 Εκπόνηση μελετών και αδειών κατοικιών, καταστημάτων, χώρων□ συνάθροισης. ARSJIS (Κώστας Μωραϊτής) 01/04/2007-30/06/2007 Εκπόνηση μελετών κατοικιών. Ελεύθερος επαγγελματίας 30/12/2005-03/07/2017 Έναρξη εργασιών Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/11/2011-30/09/2015 Ανάπτυξη διδακτικού υλικού βασισμένου στις νέες τεχνολογίες, με την ιδιότητα “Επιστήμονες Δημιουργοί Β”, στο Πρόγραμμα Σπουδών “Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα–, Θεματική Ενότητα ΓΠΠ50 “Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες– του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. □ Συγγραφή δυναμικού υπερκειμένου, Διαχείριση εικόνων και βίντεο έργων□ σύγχρονης τέχνης. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/03/2013-30/09/2015 Ανάπτυξη διδακτικού υλικού βασισμένου στις νέες τεχνολογίες, με την ιδιότητα “Επιστήμονες Δημιουργοί Β–, στο Πρόγραμμα Σπουδών “Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα–, Θεματική Ενότητα ΓΠΠ51 “Γραφιστική– του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. □ Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών, μαθησιακών παιχνιδιών,□ πειραμάτων και animation. Art Space Pythagorion 01/07/2013-31/10/2013 Curatorial Residency στην έκθεση των Slavs and Tatars□ [http://www.slavsandtatars.com/] “Long Legged Linguistics / Φωνήματα και Πόθοι–. Art Space Pythagorion	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/09/2016-03/07/2017 Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια στο Πρόγραμμα εξΑ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Εσωτερικό περιβάλλον: Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση – Ποιότητα» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?c atID=all&prID=620]. Μαθήματα: «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα», «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων τον 20ο αιώνα», «Φως και Χρώμα στην Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση», «Οπτικά εργαλεία: Mood boards, Sample boards». Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/04/2016-01/07/2016 Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια του Προγράμματος εξΑ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Ψηφιακός Σχεδιασμός με AutoCAD» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?c atID=all&prID=605]. Μαθήματα: «Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», «Σχεδίαση με AutoCAD 2D», «Σχεδίαση με AutoCAD 3D». Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης 01/09/2010-30/09/2011 Διδακτικό έργο, ως διδάσκων Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:11 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
23	ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1981)		[http://www.schwarzfoundation.com/el/projekte/art-spacepythagorion/philosophy.html], Samos, 20/07 – 10/10/2013 □ Curating, παραγωγή, in situ έρευνα, οργάνωση παράλληλων events □ (εγκαίνια, διαλέξεις, workshops), καθημερινή διαχείριση και λειτουργία του εκθεσιακού χώρου, συντήρηση - επιμέλεια έργων τέχνης. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/04/2016-03/07/2017 Συγγραφέας, επιμελήτρια και εκπαιδύτρια του Προγράμματος εΞΑ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Ψηφιακός Σχεδιασμός με AutoCAD» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=605]. Μαθήματα: «Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», «Σχεδίαση με AutoCAD □ 2D», «Σχεδίαση με AutoCAD 3D». □ Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/09/2016-03/07/2017 Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια στο Πρόγραμμα εΞΑ αποστάσεως □ εκπαίδευσης (e-learning) «Εσωτερικό περιβάλλον: Αρχιτεκτονική □ Διαμόρφωση – Βιοκλιματικός σχεδιασμός - Ποιότητα» του Εθνικού και □ Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών □ [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=620]. □ Μαθήματα: «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων από τον 17ο έως □ τον 19ο αιώνα», «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων τον 20ο □ αιώνα», «Φως και Χρώμα στην Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση», «Οπτικά □ εργαλεία: Mood boards, Sample boards». □ Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου. Αντώνιος Ράγκας 08/01/2012-08/02/2012 Αρχιτεκτονική μελέτη εσωτερικού χώρου.	Δ.Π.Θ., στα μαθήματα “Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9ου εξαμήνου: Τόπος–Κατασκευή” [http://parasitehousingcell.blogspot.com], “Οικοδομική 6ου εξαμήνου”, “Οικοδομική 7ου-8ου εξαμήνου” [http://lemurestdur.blogspot.com], “Οπτικοακουστικές Τέχνες” □ [http://homo—faber.blogspot.com], “Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου” [http://homo—faber.blogspot.com]. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης 01/09/2009-30/09/2010 Διδακτικό έργο, ως διδάσκων Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., στα μαθήματα “Οικοδομική 5ου - 6ου εξαμήνου”, “Οικοδομική 7ου-8ου εξαμήνου”, “Σχεδιασμός με Υπολογιστή I - II”. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης 01/09/2007-30/09/2008 Διδακτικό έργο, ως διδάσκων Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., στα μαθήματα “Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9ου εξαμήνου: Τόπος–Κατασκευή”, “Οικοδομική 7ου–8ου εξαμήνου”, “Οπτικοακουστικές Τέχνες” [http://duth-audiovisualarts.blogspot.com], “Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου” [http://duthtechnologyenvironmentalcontrol.blogspot.com]	
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ DESA - ECOLE SPECIALE D ARCHITECTURE - Έτος:1996 ΑΡ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΤΣΑ : 1-63/1998 Μεταπτυχιακά: 1) C.E.A.A CERTIFICAT DAETUDES APPROFONDIES EN ARCITECTURE ET	Π.Νικολακόπουλος, Αρχιτέκτων 07/05/2003-22/08/2003 Καλλιτεχνική Επιμέλεια. Σχεδιασμός Εκθεσιακών Pannaux παρουσίασης για □ τη συμμετοχή στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό «ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ □ ΚΑΙΡΟΥ» του Αρχιτέκτονα Π.Νικολακόπουλου. □ ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ 06/01/2003-28/02/2003 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Σχεδιασμός Βιβλίου, Αφίσας και Προγράμματος □ για την Διεπιστημονική Ημερίδα: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ -	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2017-30/06/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2017-30/06/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-28/02/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ (Ε) (6	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3 Άλλες εργασίες:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)	SCENOGRAPHIE . - ECOLE D'ARCHITECTURE DE CLERMOND FERRAND - Έτος:1998 2) D.E.A. ΠΤΥΧΙΟ ΕΜΠΕΡΙΣΤΑΤΩΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΣΟΡΒΟΝΝΗ, SORBONNE PARIS III - Έτος:1999 Αρ. Αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 35-1-183	ΕΙΔΩΛΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ», Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ - ΠΕΑ. Αθήνα, Αίθουσα Τελετών Βυζαντινού □ Μουσείου. Σύλλογος Διπλωματούχων Υπουργείου Πολιτισμού 09/01/2003-11/04/2003 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος για το □ Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ □ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ», Αίθουσα Τελετών του Υπουργείου □ Πολιτισμού Ε.Μ.Π. Οργάνωση: Σύλλογος Διπλωματούχων □ Υπουργείου Πολιτισμού. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ 04/04/2001-04/04/2001 Α' ΒΡΑΒΕΙΟ. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός με □ προεπιλογή (N716) για την μελέτη Υποδειγμάτων Ελληνικών □ Περιπτέρων στις Διεθνείς εκθέσεις του εξωτερικού. □ «Υπόδειγμα Περιπτέρου για την Ένδυση». □ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ 04/04/2000-04/04/2000 Γ'ΒΡΑΒΕΙΟ. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός □ με προεπιλογή (N716) για την μελέτη Υποδειγμάτων Ελληνικών □ Περιπτέρων στις Διεθνείς εκθέσεις του εξωτερικού. □ «Υπόδειγμα □ Περιπτέρου για τα Βιομηχανικά Προϊόντα- Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός EUROSPAN 5. 01/02/1999-01/02/1999 ΕΠΑΙΝΟΣ. □ Πανερωπαϊκός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός EUROSPAN 5. □ θέμα:«Γσ Νέα τοπία Κατοικίας, Μετακινήσεις και Γειτνίαση □ χαλάστρα, θεσσαλονίκη. □ Μελέτη με τίτλο :«Secrets of Swamp City» □ ΥΠΕΧΟΔΕ 01/03/2000-01/03/2000 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, □ θέμα:«Η ΝΕΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ» □ ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ 04/02/2003-08/05/2003 Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος για το Συνέδριο με θέμα: □ «ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ», στην Αίθουσα □ Τελετών Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ □ Α. Κωτσάκη , Αρχιτέκτων 07/02/2002-16/05/2002 Καλλιτεχνική επιμέλεια, Παρουσίαση, Ηλεκτρονικός σχεδιασμός, για τη □ συμμετοχή στον Διεθνή Διαγωνισμό Contractworld Award, 3rd. □ International Competition for Inovative Interior Design Concepts της □ Α. Κωτσάκη, Αρχιτέκτων. □ Γραφείο Μελετών Κ.Θάνου 05/02/2002-30/04/2002 Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας Αρχιτεκτονικού Γραφείου □ Κ. Θάνου και Συνεργάτες □ Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών 06/03/2002-31/05/2002 Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος για την Διεπιστημονική □ Ημερίδα: «Ο ΔΟΜΙΚΟΣ ΛΙΘΟΣ ΣΤΑ	Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 02/11/2016-17/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-01/11/2016 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-01/11/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 23/03/2016-01/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΩΤΕΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΚΤΣ ΤΜΗΜΑ ΕΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 13/05/2015-03/07/2015 ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : “Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΑΚΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ” Ευφραιμίδου Ολγα, Μητράκου Ανθή 2015. Υπό μελέτη □ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 31/03/2015-06/07/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΚΑΤΟΙΚΙΑ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-30/03/2015 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ &	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		ΜΝΗΜΕΙΑ», Οργάνωση: <input type="checkbox"/> Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών. Αθήνα, <input type="checkbox"/> Μυτιλήνη. <input type="checkbox"/> Γραφείο Μελετών Κ.Θάνου 14/03/2002-12/06/2002 Καλλιτεχνική Επιμέλεια - Σχεδιασμός Εντύπου Παρουσίασης <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικού Έργου της Κατερίνας Θάνου. <input type="checkbox"/> ICOMOS, ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ 07/02/2002-04/06/2002 Καλλιτεχνική Επιμέλεια-Σχεδιασμός 16σέλιδου Εντύπου για την <input type="checkbox"/> παρουσίαση του ICOMOS <input type="checkbox"/> στη Διεθνή Εκθεση Βιβλίου. Φρανκφούρτη, Γερμανία. Π.Νικολακόπουλος, Αρχιτέκτων 14/03/2002-29/06/2002 Σχεδιασμός Εντύπου Παρουσίασης Αρχιτεκτονικού Έργου του <input type="checkbox"/> Παντελή Νικολακόπουλου. <input type="checkbox"/> Υ.Π.Π.Ο. Διεύθυνση Πολιτιστικών κτιρίων και Αναστή- λωση Νεωτέρων Μνημείων 07/11/2002-10/12/2002 Καλλιτεχνική Επιμέλεια - Σχεδιασμός, Ευχετήριας Χριστουγεννιάτικης <input type="checkbox"/> κάρτας του Υ.Π.Π.Ο. Διεύθυνση Πολιτιστικών κτιρίων και Αναστή- <input type="checkbox"/> λωσης Νεωτέρων Μνημείων. Instituto diI Studie Programmi Per il Mediterraneo, ΤΕΕ / ICOMOS 03/06/2001-25/10/2001 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Σχεδιασμός Αφίσας, Πρόσκλησης και <input type="checkbox"/> Προγράμματος για την Ημερίδα: «ΠΟΛΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ» <input type="checkbox"/> Οργάνωση: Instituto diI Studie Programmi Per il Mediterraneo, ΤΕΕ / <input type="checkbox"/> ICOMOS. Σπάρτη. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ΥΠ.Π.Ο. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, Δ.Π.ΚΛ.Μ. 10/01/2000-31/12/2003 Αποκατάσταση κτιρίου της 2η Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων <input type="checkbox"/> στην Πλάκα. Εργοδότης: Υ.Π.Π.Ο. Διεύθυνση Πολιτιστικών Κτιρίων <input type="checkbox"/> και Αναστήλωσης Νεωτέρων Μνημείων <input type="checkbox"/> ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΥΛΙΑ 18/12/2009-30/05/2010 Σκηνογραφία. Μελέτη-Επίβλεψη. ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ. "ΕΝΑ ΜΑΧΑΙΡΙ <input type="checkbox"/> ΜΕΤΑΞΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑΣ". Σκηνοθεσία Η. Γραμματικός. Θέατρο Δ. <input type="checkbox"/> Ποταμίτης, Αθήνα. <input type="checkbox"/> Παρασκευή Διδώνη 10/01/2007-14/06/2009 Αρχιτεκτονική Μελέτη - Διαμόρφωση Εσωτερικού Χώρου. ΚΑΤΟΙΚΙΑ (200ΤΜ), Πόρος. Γραφείο Μελετών Κ.Θάνου 10/01/2005-31/12/2006 Αρχιτεκτονική μελέτη. Διαμόρφωση Εσωτερικού Χώρου. ΚΑΤΟΙΚΙΑ (400 <input type="checkbox"/> τ.μ.). Νικιάνα, Λευκάδας. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Γραφείο Μελετών Κ.Θάνου- Κ. Ιγερνού 10/01/2005-31/12/2006 Αρχιτεκτονική Μελέτη-Επίβλεψη. ΚΑΤΟΙΚΙΑ (150 τ.μ.). Ιθάκη. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/11/2013-03/03/2014 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-27/11/2013 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-27/11/2013 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΓΤΚΣ. ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 10/03/2012-10/07/2012 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΓΤΚΣ. ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 10/03/2012-29/06/2012 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΓΤΚΣ. ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 10/03/2012-10/07/2012 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΣΓΤΚΣ. ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 24/10/2005-05/07/2006 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ. ΜΑΘΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		<p>ΚΙΣ ΑΕ 10/01/2004-14/12/2005 Κτήριο μικτών χρήσεων (καταστήματα, γραφεία και χώροι εκπαίδευσης) (1200 τμ.), Καλαμάτα, <input type="checkbox"/> ιδιοκτησία ΚΙΣ ΑΕ.(σε συνεργασία με το Γραφείο Μελετών Α,Κωτσάκη)</p> <p>Γραφείο Μελετών Κ.θάνου 10/01/2003-31/12/2004 Μελέτη Multiplex Cinema στο Ηράκλειο Κρήτης, (1500τμ.), (σε <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Γραφείο Μελετών Κ,θάνου 10/01/2003-31/12/2003 Κατοικία στη Νικιάνα Λευκάδας, <input type="checkbox"/> ιδιοκτησίας Μ. Βάββα (200 τ.μ.) <input type="checkbox"/></p> <p>Γραφείο Μελετών Κ,θάνου 01/12/2002-31/12/2003 Αρχιτεκτονική Μελέτη, Διαμόρφωση Εσωτερικού Χώρου. ΜΟΥΣΕΙΟ <input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΚΑΤΟΙΚΙΑ(650τμ). Ελούντα, Κρήτη.</p> <p>ΔήμοςΧαλάστρας ,Θεσσαλονίκη 01/01/2001-31/12/2001 Μελέτη Πολιτιστικού Κέντρου - <input type="checkbox"/> Διαμόρφωση Νέας Εισόδου Δήμου Χαλάστρας, <input type="checkbox"/> Θεσσαλονίκη. <input type="checkbox"/></p> <p>Γραφείο Μελετών Κ,θάνου 04/01/2000-31/12/2000 Μελέτη Ξενοδοχειακού Συγκροτήματος «Ikaros Village», Ελούντα Κρήτης (1500τ.μ.) <input type="checkbox"/> (σε συνεργασία με το Γραφείο Μελετών Κ. Θάνου)<input type="checkbox"/> 2000<input type="checkbox"/></p> <p>Γραφείο Μελετών Χ. Γκίκα 01/01/2000-31/12/2000 Μελέτη Πολυκατοικίας στη Γλυφάδα</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΥΠ.ΠΟ- ΔΑΝΣΜ 10/09/2008-31/12/2008 Εκθεσιακός Χώρος. Μελέτη - Σχεδιασμός Έκθεσης: Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ <input type="checkbox"/> ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ ΤΟΥ<input type="checkbox"/> 1986. ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ." Οργάνωση: ΥΠ.ΠΟ-ΔΑΝΣΜ<input type="checkbox"/> ΚΤΗΡΙΟ Γ ΜΕΛΤ-ΥΠ.ΠΟΔεκ.2008<input type="checkbox"/></p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ MAX PRODUCTION 15/01/2009-18/06/2010 Σκηνογραφία. Μελέτη Σκηνικού Χώρου-Επίβλεψη. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ<input type="checkbox"/> «RED&#8200;SKY». Σκηνοθεσία Λάγια Γιούργου. <input type="checkbox"/> Παραγωγή: MAX PRODUCTION.</p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ STEFI FILM 10/01/2007-25/06/2008 Σκηνογραφία. Σκηνογραφική Μελέτη-Επίβλεψη. ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ<input type="checkbox"/> «PILOTI».Παραγωγή:STEFI FILM -ALPHA.<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 0 RESUS + 01/01/2008-30/06/2008 Σκηνογραφία. Σκηνικός Θεατρικός χώρος για το θεατρικό έργο «Ο ΛΑΚΚΟΣ <input type="checkbox"/> ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ».Σενάριο: Η. Γραμματικός.</p> <p>Σκηνοθεσία: Η. Γραμματικός, <input type="checkbox"/> Θέατρο ΔΙΠΥΛΟΝ, Αθήνα.<input type="checkbox"/></p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΙΤΙΣΙΣ 01/01/2008-15/02/2008 Μελέτη- Επίβλεψη. ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ. Εταιρία ΣΙΤΙΣΙΣ. Διεθνής <input type="checkbox"/> έκθεση ΗΟ.ΡΕ.ΣΑ. Αθήνα.<input type="checkbox"/></p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		<p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 0 RESUS + 02/02/2007-20/06/2007 Καλλιτεχνική Επιμέλεια σκηνικού χώρου για την θεατρική παράσταση: <input type="checkbox"/> «Τραγωδία εν κρανίω» Σενάριο: Ε. Βουτσίνος, <input type="checkbox"/> Σκηνοθεσία: Π. Ζούνη. <input type="checkbox"/> Σκηνικά - Κοστούμια: Η. Γραμματικός, <input type="checkbox"/> Θέατρο ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ 2007</p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ STEFI FILM 01/01/2004-31/12/2005 Σκηνογραφία. Μελέτη-Επίβλεψη ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΣΕΙΡΑ «Η <input type="checkbox"/> Λίμνη των Στεναγμών». Σενάριο Κ. Ίγερινού. Παραγωγή: STEFI FILM <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ MAX PRODUCTION 10/05/2006-30/06/2006 Μελέτη σκηνικού χώρου για το τηλεοπτικό διαφημιστικό σπότ «120 <input type="checkbox"/> Ενωμένα Εργοστάσια»</p> <p>Α. Λάζου Σκηνοθέτης-Παραγωγός 06/01/2004-30/06/2004 Μελέτη σκηνικού χώρου για το θεατρικό έργο «Wittgenstein» <input type="checkbox"/> Σκηνοθεσία: Α,Λάζου. Θέατρο ΡΑΓΕΣ</p> <p>Γραφείο Μελετών Κ. Θάνου 10/01/2000-31/12/2000 Θεατρικό Κτήριο, Εσωτερική Διαμόρφωση και Σχεδιασμός <input type="checkbox"/> επίπλων)(800τμ.) ιδιοκτησίας Κ. Παυλιδη στον Κεραμεικό, Αθήνα, ICOMOS, ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ 10/01/2000-31/12/2000 Μελέτη Εκθεσιακού χώρου, Σχεδιασμός, Κατασκευή Εκθεσιακών <input type="checkbox"/> Rapneaux, για την έκθεση με θέμα: «ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ» Ισοιοφ <input type="checkbox"/> Αθήνα. Οργάνωση: ICOMOS2000 <input type="checkbox"/></p> <p>C.D.N. LES FEDERES 02/05/1999-30/06/1999 Μελέτη σκηνικού χώρου για το θεατρικό έργο «Mardi» του Ed. Bond <input type="checkbox"/> Θέατρο: C.D.N. LES FEDERES, Γαλλία</p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ LIEUX PUBLICS, ΓΑΛΛΙΑ 18/08/1999-31/10/1999 Εκθεσιακός χώρος, για το Διεθνές Θεατρικό Φεστιβάλ «Le temps des emergences» <input type="checkbox"/> Οργάνωση: LIEUX PUBLICS. Μασσαλία, Γαλλία <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Ο. Φραγκιά 18/05/2006-01/02/2007 Εσωτερική Διαμόρφωση, Σχεδιασμός επίπλων <input type="checkbox"/> οικίας ιδιοκτησίας Ο. Φραγκιά, Χαλάνδρι <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΑΝ 11/06/2003-19/02/2004 Εσωτερική Διαμόρφωση, Μελέτη Οψεως Θεατρικού Βιβλιοπωλείου <input type="checkbox"/> «ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΑΝ», ΣΚΟΥΦΑ 10, Αθήνα <input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρεία Μελετών «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ» 22/01/2004-31/12/2004 Διαμόρφωση Εσωτερικού χώρου. Μελέτη. ΚΑΤΟΙΚΙΑ (200ΤΜ.) .Γλυφάδα, <input type="checkbox"/> Αττικής. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Γραφείο Μελετών Κ. Θάνου 05/02/2003-30/11/2003 Μετατροπή, Προσθήκη, Εσωτερική διαμόρφωση Διαμερισμάτων <input type="checkbox"/></p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		<p>Πολυκατοικίας, ιδιοκτησίας Π. Λιάτα στο Γαλάτσι. <input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρεία Μελετών «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ» 19/04/2002-31/10/2002 Εσωτερική Διαμόρφωση, Ξενοδοχείο «CASTELI» <input type="checkbox"/> Καμαρίου Σαντορίνης <input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρεία Μελετών «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ» 16/03/2000-17/10/2000 Εσωτερική Διαμόρφωση Τουριστικής Εγκατάστασης <input type="checkbox"/> "ESPERIES" Οία Σαντορίνης</p> <p>Εταιρεία Μελετών «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ» 03/04/1999-30/11/1999 Εσωτερική Διαμόρφωση Τουριστικής Εγκατάστασης 'ΕΝ ΠΛΩ', <input type="checkbox"/> Φυρρά Σαντορίνης, (σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελετών <input type="checkbox"/> «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ».) <input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρεία Μελετών «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ» 12/03/1999-30/07/1999 Εσωτερική Διαρρύθμιση Τουριστικής Εγκατάστασης, "ΑΙΝΙΓΜΑ" <input type="checkbox"/> Φυρρά Σαντορίνης <input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρεία Μελετών «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ» 05/03/1999-31/10/1999 Επαγγελματικός χώρος Μεγάρου Μπουμπουλίνας, Ηρώων <input type="checkbox"/> Πολυτεχνείου, Πειραιάς (σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελετών <input type="checkbox"/> «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ».) <input type="checkbox"/></p> <p>θ. Ζησιός 06/01/1998-01/06/1998 Εσωτερική Διαρρύθμιση και επίπλωση διαμερίσματος(160τμ.) στην <input type="checkbox"/> Αγ. Παρασκευή, ιδιοκτησίας θ. Ζησιού, Αθήνα. <input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρεία Μελετών «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ» 08/01/1998-18/12/1998 Εσωτερική Διαρρύθμιση και επίπλωση Οικίας στην Υδρα, ιδιοκτησίας <input type="checkbox"/> Α. Ανδριανόπουλου (σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελετών <input type="checkbox"/> «ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟΝ».) <input type="checkbox"/></p> <p>Κ. Γιωτάκης 09/06/1995-30/10/1995 Εσωτερική Διαρρύθμιση και επίπλωση οικίας, (120τμ) ιδιοκτησίας <input type="checkbox"/> Κ-Γιωτάκη, Αθήνα. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ R.PORRO R. DE LA NOUE, ΠΑΡΙΣΙ 03/02/2009-07/10/2009 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΥΠ.ΠΟ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, Δ.Π.ΚΑΜ. 31/10/2008-09/12/2008 Καλλιτεχνική επιμέλεια, σχεδιασμός αφίσας, προγράμματος και πρόσκλησης <input type="checkbox"/> Ημερίδας με θέμα: "ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ. <input type="checkbox"/> ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΗΠΙΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ ΠΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥΣ. <input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ." Ζάππειο Μέγαρο 9 Δεκεμβρίου 2008. Οργάνωση: Τ.Ε.Ε-ΥΠ.ΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ -ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ 01/11/2008- 07/12/2008 Καλλιτεχνική επιμέλεια Σχεδιασμός εντύπου έκθεσης, με θέμα: <input type="checkbox"/> "ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΧΩΡΟΥ Κ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		<p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ. <input type="checkbox"/> 24 Νοεμβρίου -7 Δεκεμβρίου 2008. <input type="checkbox"/> Αίθουσα εκδηλώσεων Φ.Ο.Υ. Αθήνα</p> <p>ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΣ 03/01/2007-31/12/2008 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονικού <input type="checkbox"/> Βιβλίου: «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΟΡΑΜΑΤΑ - ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ <input type="checkbox"/> ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ». ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΣ.2007-2008 <input type="checkbox"/></p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Ο RESUS + 25/01/2008-11/06/2008 Καλλιτεχνική επιμέλεια, Σχεδιασμός Αφίσας, Θεατρικού Προγράμματος για <input type="checkbox"/> το θεατρικό έργο: «Ο ΛΑΚΚΟΣ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ». Σενάριο: Η. Γραμματικός <input type="checkbox"/> Θέατρο Δίπυλον, 2008. Σύλλογος Διπλωματούχων Υπουργείου Πολιτισμού 10/02/2005-27/05/2005 Σχεδιασμός Αφίσας, Προγράμματος για το Πανελλήνιο Συνέδριο με <input type="checkbox"/> θέμα: «ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ», στην Αίθουσα Τελετών του Υπουργείου <input type="checkbox"/> Πολιτισμού Ε.Μ.Π. Οργάνωση: Σύλλογος Διπλωματούχων <input type="checkbox"/> Υπουργείου Πολιτισμού. <input type="checkbox"/> Α. Κωτσάκη , Αρχιτέκτων 03/03/2004-30/12/2004 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Σχεδιασμός Εντύπου Παρουσίασης Αρχιτεκτονικού <input type="checkbox"/> Έργου Α. Κωτσάκη.</p> <p>The Greek Association of Mineral & Fossil Collectors (GAMFC) 04/04/2001-14/06/2001 Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος για την Διεθνή έκθεση <input type="checkbox"/> «Mosaics Pictures made of mineral, marble and glass bits», Οργάνωση: <input type="checkbox"/> The Greek Association of Mineral & Fossil Collectors (GAMFC). Αριζόνα, Η.Π.Α.2000 <input type="checkbox"/></p> <p>ICOMOS, ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ 06/01/2000-02/06/2000 Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος στα πλαίσια της Ημερίδας: <input type="checkbox"/> 2000, Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς: <input type="checkbox"/> «ΑΧΕΛΩΟΣ: ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ- ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ» <input type="checkbox"/></p> <p>Οργάνωση:ΤΕΕ/Ι00Μ03, Αθήνα.</p> <p>ICOMOS, ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, CIAV 05/04/2000-09/06/2000 Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος για την Ετήσια Συνάντηση: <input type="checkbox"/></p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ-ΡΑΤΡΙΜΟΙΝΕ ΑΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. <input type="checkbox"/> Οργάνωση: CIAV/ICOMOS, Σαντορίνη.</p> <p>ICOMOS, ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ- ΤΕΕ 02/02/1999-03/03/1999 Καλλιτεχνική Επιμέλεια, Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος για τη <input type="checkbox"/></p> <p>Διεθνή Συνάντηση με θέμα:ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ»</p> <p>Οργάνωση ΤΕΕ (ΤΕΧΝΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ) /</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		<p>ICOMOS. □</p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ LIEUX PUBLICS, ΓΑΛΛΙΑ 10/07/1997-25/09/1997 Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος για την έκθεση □ «THEATRE EPHEMERE» στο Διεθνές θεατρικό φεστιβάλ: «THEATRE DE RUE», □ «THEATRE DE RUE», Μασσαλία. □</p> <p>ΓΛΑΡΟΥ Β. ΙΔΙΩΤΗΣ 01/08/2011-31/08/2011 Διαμόρφωση Εσωτερικού χώρου. Μελέτη-Επίβλεψη. ΧΩΡΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ. □ "CARTE POSTALE" .Ικαρία.</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ 17/12/2010-18/06/2011 ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ Α. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 7. ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ-ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟΥ.) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 6. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ 14/06/2010-02/07/2015 ΑΔΕΙΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ</p> <p>ΕΤΑΙΡΙΑ SUNLIGHT-ΓΕΡΜΑΝΟΣ 04/06/2012-19/10/2012 Καλλιτεχνική επιμέλεια - Σχεδιασμός Αντικειμένου της εταιρείας □ SUNLIGHT-ΓΕΡΜΑΝΟΣ</p> <p>ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΨΥΧΟΓΙΟΥ 25/06/2012-02/07/2015 Διαμόρφωση Εσωτερικού Χώρου. Μελέτη- Επίβλεψη. ΚΑΤΟΙΚΙΑ (180 τμ.) □ στον □ Πόρο.</p> <p>ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΕΛΑΝΟΣ 03/04/2013-30/06/2013 Διαμόρφωση Εσωτερικού Χώρου, Σχεδιασμός Επίπλων. Μελέτη-Επίβλεψη-□ ΚΑΤΟΙΚΙΑ - ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ (120τ.μ)στο Παγκράτι.</p> <p>ANCENTUM 11/10/2006-22/06/2006 Διαμόρφωση Εσωτερικού χώρου. Μελέτη-Επίβλεψη. Μετατροπή □ Βιομηχανικού χώρου σε ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ. Κεραμεικός, Αθήνα.</p> <p>ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ 10/06/2008-30/06/2013 Μελέτη ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ. □ □</p> <p>ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΥΛΙΑ 06/03/2013-08/05/2013 Σκηνογραφία. Μελέτη- Επίβλεψη. Σκηνικός θεατρικός χώρος για το □ θεατρικό έργο «Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ». Σκηνοθεσία: Η. Γραμματικός. □ Θέατρο STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ, Αθήνα.</p> <p>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ 06/03/2013-30/06/2013 Σκηνογραφική Μελέτη - Διαμόρφωση Εκθεσιακού Χώρου(750τμ). Μελέτη-□ Επίβλεψη."ΚΡΗΤΗ 1913-2013</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		<p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ". <input type="checkbox"/> 2013 &#8211; Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά, Κρήτη.</p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ SUNLIGHT, ΓΕΡΜΑΝΟΣ 10/09/2012-30/06/2013 Διαμόρφωση Εσωτερικού χώρου, Σχεδιασμός επίπλων, Μελέτη -Επίβλεψη. <input type="checkbox"/> ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (700τμ) ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ SUNLIGHT, ΓΕΡΜΑΝΟΣ, <input type="checkbox"/> Σύνταγμα, Αθήνα.</p> <p>ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΥΚΑΣ 02/05/2013-30/06/2013 Διαμόρφωση Εσωτερικού Χώρου Α ορόφου (130τμ)-Προσθήκη Ισόγειας <input type="checkbox"/> Κατοικίας (90 τμ). Ανακατασκευή, Μελέτη- Επίβλεψη. Αλιμος.</p> <p>ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΥΛΙΑ 09/01/2013-08/05/2013 Καλλιτεχνική Επιμέλεια .Σχεδιασμός Αφίσας, προγράμματος για το <input type="checkbox"/> θεατρικό έργο: <input type="checkbox"/> «Ο λογος που μένει». ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Η. Γραμματικός</p> <p>Θέατρο STUDIO <input type="checkbox"/> ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ</p> <p>ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ 05/09/2012-21/10/2012 Σχεδιασμός αντικειμένου -θεατρικό αντικείμενο-πρόγραμμα για την θεατρική παράσταση ΜΑΤΣΗ ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ-ΣΒΗΣΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΞΑΝΑΡΧΙΖΟΥΜΕ. Σκηνοθεσία Δ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ. ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.</p> <p>Δ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ. ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 05/09/2012-22/10/2012 Καλλιτεχνική επιμέλεια, Σχεδιασμός Αφίσας- Προγράμματος. <input type="checkbox"/> Θεατρική Παράσταση ΜΑΤΣΗ ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ-ΣΒΗΣΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΞΑΝΑΡΧΙΖΟΥΜΕ. Σκηνοθεσία Δ. Κονδυλάκη. ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.</p> <p>BB ENERGY MANAGMENT 08/11/2013-30/06/2014 Διαμόρφωση Εσωτερικού Χώρου, Σχεδιασμός Επίπλων. Μελέτη Επίβλεψη.-5ο <input type="checkbox"/> όροφος Κτηρίου Γραφείων (1200τμ). BB ENERGY MANAGMENT SA στο <input type="checkbox"/> Μαρούσι Αττικής.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ 04/12/2014-07/05/2014 Καλλιτεχνική επιμέλεια-Σχεδιασμός. Βιβλίου Καταλόγου (214 σελίδες) - <input type="checkbox"/> έκθεσης : ΚΡΗΤΗ 1913-2013 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ. <input type="checkbox"/> Έκδοση: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ-ΣΑΔΑΣ/ΤΜΗΜΑ ΧΑΝΙΩΝ</p> <p>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ 29/08/2014-01/05/2014 Καλλιτεχνική επιμέλεια. Σχεδιασμός Αφίσας-πρόσκλησης της έκθεσης: <input type="checkbox"/> ΚΡΗΤΗ 1913-2013 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>BB ENERGY - BB NAFTA 02/02/2014-30/06/2014 Διαμόρφωση Εσωτερικού χώρου, Σχεδιασμός, Επίπλωση. Μελέτη-Επίβλεψη <input type="checkbox"/></p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1968)		ΧΩΡΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ (800τμ) Ισόγειο. ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΒΒ ENERGY □ ΝΑΦΤ SA,Μαρούσι, Αττικής. □ ΚΑΜ. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. 15/05/2015-02/07/2015 Διαμόρφωση Εσωτερικού χώρου,ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΜ (ΚΕΝΤΡΟ □ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ) Μελέτη- Επίβλεψη. Μελέτη □ φωτισμού,Χρωματική πρόταση, Σήμανση, Χανιά□ ΚΑΜ. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. 17/06/2015-09/06/2016 Μελέτη, Σχεδιασμός, Επίβλεψη. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ του ΚΑΜ □ (ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ).Βιβλιοστάτης, μολυβοθήκη, χρηστικά □ αντικείμενα, κονκάρδες, mouse pad, sous plats, κούπες, Ενδύματα..□ □ Γ. Μεντίνι 06/05/2016-03/07/2016 Εσωτερική Διαμόρφωση, Μελέτη - Επίβλεψη, Μελέτη φωτισμού, Χρωματικές □ πρότασεις, Επίπλωση. ΔΙΟΡΩΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ (220τ.μ)στον Αλιμο. ΚΕΠΠΕΔΗΧ Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Χανίων. 18/11/2015-18/12/2016 Μελέτη, Σχεδιασμός, Επίβλεψη. ΕΚΘΕΣΙΑΚΑ ΧΡΗΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ □ ΠΑΙΔΙΑ, για το πωλητήριο του ΚΑΜ (ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ). □ Μολυβοθήκη, tee shirt, μπλόκ ζωγραφικής...		
25	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1992 2) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - Ε.Μ.Π. - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: 1) ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ - ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ" ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ- ΧΩΡΟΣ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" - Ε.Μ.Π. - Έτος:2003	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ 01/01/1990-01/12/1993 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, □ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΗΤΗ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 22/12/1998-11/07/2001 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Κ.Α.Π.) ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΑΛΤΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 10/06/1998-09/06/2009 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Κ.Α.Π.) ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ 17/11/1999-22/01/2000 ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, ΜΕ ΤΗΝ ΥΠ' ΑΡ. 572/99 ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ. ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ 07/07/2000-06/07/2001 ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΔΩΔΕΚΑ(12) ΜΗΝΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠ' ΑΡ. 576/2000 ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ.□ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΗΤΑΝ Η	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 23/03/2016-01/07/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔ./ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (10	Άλλες εργασίες:16 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:6 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
25	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)		ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ", Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΡΙΜΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΣΧΕΔΙΑ, ΕΠΙΜΕΤΡΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ) ΣΤΟΥΣ Η/Υ. ΝΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 08/01/2001-09/06/2009 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Κ.Λ.Π.) ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΗΤΗ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ (Ο ΙΔΙΟΣ), ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ- ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ 10/06/1998-26/06/2016 -Έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. 16/09/1998. <input type="checkbox"/> -Ελεύθερο επάγγελμα του Αρχιτέκτονα Μηχανικού, <input type="checkbox"/> Ήδεια ασκήσεως επαγγέλματος και Μέλος Τ.Ε.Ε. <input type="checkbox"/> αρ. μητρώου 79017 από 10/06/1998 έως σήμερα εκπονώντας μελέτες,κατοικιών,καταστημάτων,γραφείων <input type="checkbox"/> με παράλληλη επίβλεψη τους, διατηρώντας ιδιωτικό Αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών στην οδό <input type="checkbox"/> Αιγαίου 4, Χαλάνδρι. <input type="checkbox"/> -Παράλληλα μελέτη, σχεδιασμός και επίβλεψη εσωτερικών,κατοικιών και επαγγελματικών χώρων <input type="checkbox"/> (καταστημάτων,γραφείων κλπ). <input type="checkbox"/> - Πτυχίο μελετητή Α' Τάξης, αρ. μητρώου:15314,ΥΠΕΧΩΔΕ-ΓΓΔΕ,κατηγορίας 6&7 αρχιτεκτονικές μελέτες <input type="checkbox"/> & ειδικές αρχιτ. μελέτες. <input type="checkbox"/> Έχει κατατεθεί αναλυτικός φάκελλος μελετών καθώς και φωτογραφικό υλικό: <input type="checkbox"/> α. Μελέτες εσωτερικών χώρων & Επίπλων/ <input type="checkbox"/> β. Μελέτες εξωτερικών χώρων/ <input type="checkbox"/> γ. Μελέτες-επιβλέψεις κτιρίων/ <input type="checkbox"/> δ. Προμελέτες/ <input type="checkbox"/> (Περιγράφονται αναλυτικά στο φάκελο που συνοδεύει την αίτηση) <input type="checkbox"/> (Αποδείξεις Παροχής Υπηρεσιών Νο:1(22/12/1998) έως Νο:296(16/06/2017)) <input type="checkbox"/> (Τιμολόγια Παροχής Υπηρεσιών Νο:1(22/04/2013) έως Νο:30 (07/04/2017)	Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 04/11/2015-01/07/2016 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(ΕΡΓ. 5 ώρες) <input type="checkbox"/> 2)ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (ΕΡΓ. 10 ώρες) <input type="checkbox"/> (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:29/02/2016) <input type="checkbox"/> 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 10 ώρες) <input type="checkbox"/> 4)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 4 ώρες) <input type="checkbox"/> (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:23/03/2016) <input type="checkbox"/> ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΣΧΕΔΙΑΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 09/03/2015-06/07/2015 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 16 ώρες). (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:27/10/2014-06/07/2015) ΣΚΣ 27/10/2014-06/07/2015 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(ΕΡΓ. 10 ώρες) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 04/03/2014-04/07/2014 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (ΕΡΓ. 5 ώρες),2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 8 ώρες). (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:29/10/2013-04/07/2014)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
25	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)			<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΚΣ 29/10/2013-04/07/2014 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ(ΕΡΓ. 8ώρες), 2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΕΡΓ. 7ώρες)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 04/03/2013-12/07/2013 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΡΓ. 9 ώρες),2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(ΕΡΓ. 5 ώρες) (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 02/03/2013-08/10/2012)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΡΓ. 11 ώρες),2)ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ(ΕΡΓ. 4 ώρες)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 10/03/2012-10/07/2012 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (ΕΡΓ. 4 ώρες),2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΡΓ. 10 ώρες) .(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 10/03/2012-24/10/2011)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 10/03/2012-10/07/2012 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΗΣ: 24/10/2011</p> <p>ΣΓΤΚΣ 24/10/2011-10/07/2012 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΡΓ. 16 ώρες)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 03/05/2011-05/07/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ(Ε), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε),3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι(Ε).(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
25	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)			<p>ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:08/03/2011-04/10/2010)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 08/03/2011-05/07/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ(Ε), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε).(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 04/10/2010)& 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε),(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 04/10/2010)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 21/10/2010-18/02/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ (Ε) (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 04/10/2010)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 04/10/2010-05/07/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ(Ε), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV (Ε), 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VΙ(Ε), 4)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι(Ε).</p> <p>ΣΓΤΚΣ 05/10/2009-05/07/2010 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ(Ε), 2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ (Ε), 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V(Ε), 4)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VΙ(Ε).</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2008-05/07/2009 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΙΙ (Ε), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΙΙ (Ε), 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ V (Ε), 4)ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 28/02/2004-05/07/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 28/02/2004-05/07/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ (Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ (Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VΙ (Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
25	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)			ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ Ι(Ε) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ III(Ε) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ III(Ε) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ Ι(Ε) ΣΓΤΚΣ 14/04/2000-05/07/2000 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ III (Ε) ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε) ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ ΙΙ(Ε) ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ Ι (Ε) ΣΓΤΚΣ 05/10/1998-05/07/1999 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Ε) ΣΓΤΚΣ 05/10/1998-05/07/1999 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε)	
26	ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΛΑΜΠΡΟΣ) (1975)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ / Σ.Γρ.Τ.Κ.Σ - Έτος:1997 ΑΡ. ΠΤΥΧ.: 363/1426 2) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2005 ΑΡ. ΔΙΠΛ.: 0622 Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2009 ΑΡ. ΠΡΩΤ. 37	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 02/10/2003-06/11/2014 ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΗΣΕΙΣ - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 12/10/2006-06/11/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 30/09/2002-05/07/2005 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΙΔ.ΛΟΓ.ΑΞΙΟΠ.ΚΟΝΔ. - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 01/04/2008-31/07/2008 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ, ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕ7 ΠΕΚ ΞΥΝΗ 05/01/1999-01/06/2002 ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑ - ΕΛΚΕ - ΠΑΝ/ΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 01/01/2004-29/02/2004 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 70/3/6880 ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/10/2010-30/06/2011 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/10/2014-30/06/2015 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ, ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2016-01/07/2016 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ, ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 31/03/2015-06/07/2015 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ, ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-30/03/2015 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ, ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Θ) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-30/03/2015 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ, ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Σ.Γρ.Τ.Κ.Σ. 30/09/2002- 05/07/2005 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
26	ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΛΑΜΠΡΟΣ) (1975)		ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΑ ΤΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2016-01/07/2016 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΑ		
27	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1972)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:1999 Μεταπτυχιακά: 1) ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2001	Ε.Κ.Υ.Ο. 09/03/2009-23/06/2009 Νέο κτίριο κατοικιών στην Έδεσσα. □ Μελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ ΩΝΑΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ 06/03/2008-02/06/2008 Συμμετοχή σε κλειστό διαγωνισμό για Γηροκομείο δυναμικότητας 50 ατόμων στα Κρέστενα, Ν. Ηλείας. □ Προμελέτη: «Πλειάς Ε.Π.Ε»: Δ. Διαμαντόπουλος και συνεργάτες, □ «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+» Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ ΙΔΙΩΤΗΣ 03/03/2008-24/06/2008 Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Φολέγανδρο. □ Προμελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ ΔΗΜΟΣ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ 01/01/2003-29/07/2005 Πλήρης μελέτη για το Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου Λιβαδειάς. Αρχιτέκτονες: Παρασκευή Κοντιζά, Μίλτος Κατσαρός, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Σοφία Τσιράκη και σύμβουλος Τάσος. Μπίρης, Καθηγητής του τμήματος Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. "ΚΟΤΣΟΒΟΛΟΣ" 03/02/2004-30/06/2004 Μεταλλικό κτίριο στα Σπάτα. ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗ: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σοφία Τσιράκη. ΙΔΙΩΤΗΣ 04/01/2010-01/06/2010 Μονοκατοικία στο Μερκοβούνι Αρκαδίας. □ Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ ΙΔΙΩΤΗΣ 01/06/2010-30/11/2010 Κτίριο κατοικιών στο Γκάζι. □ Μελέτη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ Ιερός Ναός Αγ.Λουκά 01/03/2010-30/06/2010 Νέος Ιερός Ναός Αγ.Λουκά στην Νέα Κηφισιά. □ Μελέτη: Αλεβίζου Δήμητρα, Μιχαλοπούλου Κατερίνα □ Ε.Κ.Υ.Ο. 02/02/2009-01/05/2009 2 Νέα κτίρια κατοικιών στην Θεσσαλονίκη. □ Μελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ ΙΔΙΩΤΗΣ 03/03/2008-18/12/2009 Νέο πενταόροφο κτίριο κατοικιών στην Νίκαια. □ Μελέτη - Επιβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ ΙΔΙΩΤΗΣ 02/06/2008-30/10/2008 Νέο συγκρότημα ενοικιαζόμενων δωματίων στην Κουρούτα Αμαλιάδας, Ν. Ηλείας. □ Μελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (Ε) (9 ώρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (Ε) (3 ώρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 05/11/2014-27/02/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (Ε) (6 ώρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-04/11/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ/ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (Ε) (3 ώρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΣΧΕΔ/Μ 27/10/2014- 28/02/2015 Δίδαξα ως εργαστηριακή συνεργάτης στο μάθημα: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ -ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (Ε) (ώρες 6) ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΣΧΕΔ/Μ 29/10/2013- 28/02/2014 Δίδαξα ως εργαστηριακή συνεργάτης στα μαθήματα: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ-ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(Ε) (ώρες: 3), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ(Ε) (ώρες: 6), ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ (Ε) (9 ώρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (9 ώρες/Εβδομάδα) ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ,ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 11/03/2013- 01/07/2013 Συμμετέχω ως συνεργάτης στη διδασκαλία του μαθήματος: Η Εννοια του Χώρου όπως Εκφράζεται στις Πλαστικές Τέχνες; Μετατοπίσεις στο Χώρο και το Χρόνο «Το	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Βιβλία/Μονογραφίες:1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:3 Άλλες εργασίες:6 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
27	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1972)		<p>ΙΔΙΩΤΗΣ 03/03/2008-30/06/2011 Νέο τετραώροφο κτίριο κατοικιών επί pilotis με υπόγειο, στέγη, απόληξη κλιμακοστασίου και κοπή ενός δέντρου στον Χολαργό. □ Μελέτη - Επίβλεψη: Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 01/01/2008-30/06/2008 Μελέτη και κατασκευή εστιατορίου στο Κουκάκι □ Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 05/03/2007-19/06/2007 Νέα συγκροτήματα κατοικιών με στέγη και υπόγειο: □ Α/ Νέο τριώροφο κτίριο με στέγη και υπόγειο □ Β/ Νέο διώροφο κτίριο με στέγη και υπόγειο □ □ Μελέτη - Επίβλεψη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 01/01/2007-27/12/2007 Νέα τριώροφη κατοικία με υπόγειο, pilotis και ασκεπή πισίνα στο Μέτς. □ Μελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 01/03/2006-30/11/2006 Σχεδιασμός πολυκατοικίας στην Αμαλιάδα. Αρχιτέκτονες: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης.</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 01/06/2005-12/06/2007 Σχεδιασμός πολυκατοικίας στην Χαλκίδα. ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗ: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σοφία Τσιράκη.</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 01/03/2000-30/06/2000 Κτίριο Γραφείων στην οδό Αχιλλέως. Αρχιτέκτονες: Βίκυ Κοντζιά, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Σοφία Τσιράκη.</p> <p>κατασκευαστική εταιρία «Αττική Δίοδος» 03/02/2003-23/10/2003 1. Κτίριο γραφείων στην Εθνική οδό Αθηνών & #8211; Λαμίας, Οριστική Μελέτη: Κ. Μιχαλοπούλου, Συνεργάτης: Ν. Πασάλογλου □ 2. Πλατεία στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών, Οριστική Μελέτη: Κ. Μιχαλοπούλου, Συνεργάτης: Ν. Πασάλογλου.</p> <p>ΙΔΙΩΤΗΣ 03/03/2008-11/12/2008 Νέο πενταώροφο κτίριο κατοικιών στον Πειραιά. □ Μελέτη: «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ 01/02/2008-01/10/2008 Διαμόρφωση και αξιοποίηση των αποθέσεων «προϊόντα εκσκαφών» στα πρανή ανατολικά της Ζ.Ε.Π. και του βραχώδους πρανούς δυτικά του Ο.Τ. 21 στην ευρύτερη περιοχή της Κοζάνης. □ Προμελέτη: «Πλειάς Ε.Π.Ε»: Δ. Διαμαντόπουλος και συνεργάτες, □ «Αρχιτεκτονική ομάδα 72+»: Μάρη Ιφιγένεια, Μιχαλοπούλου Κατερίνα, Τουλούμης Αντώνης □ □</p>	<p>Φανταστικό Μουσείο» (καθηγήτρια Β.Ξένου) του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονική - Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός □</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΣΧΕΔ/Μ 08/10/2012-01/03/2013 Δίδαξα ως εργαστηριακή συνεργάτης στο μάθημα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ(Ε) (ώρες: 6), σύνολο ωρών 6</p> <p>ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 09/11/2009-30/04/2010 Δίδαξα ως συμβασιούχος Λέκτορας (407)μερικής απασχόλησης, στο μάθημα "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9" για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2009-2010</p> <p>ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 19/03/2009-31/08/2009 Δίδαξα ως συμβασιούχος Λέκτορας (407)μερικής απασχόλησης, στο μάθημα "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός" για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2008-2009</p> <p>ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 01/04/2006-31/08/2006 Δίδαξα ως συμβασιούχος Λέκτορας (407)μερικής απασχόλησης, στο μάθημα "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 - Αρχιτεκτονική Σύνθεση 6" για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2005-2006</p> <p>ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 01/01/2005-31/08/2005 Δίδαξα ως συμβασιούχος Λέκτορας (407) με καθεστώς πλήρους απασχόλησης, το μάθημα "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9" για το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2004-2005</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
27	ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1972)		ΙΔΙΩΤΗΣ 01/03/2001-29/06/2001 Συγκρότημα 6 κατοικιών στο Χρυσό. Αρχιτέκτονες: Τάσος Μπίρης, Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης, Σοφία Τσιράκη. Αρχιτεκτονικό γραφείο «Πλειάς», Δημήτρης Διαμαντόπουλος και συνεργάτες 03/01/2006-24/12/2007 1.Σχεδιασμός και επίβλεψη συγκροτήματος παραδοσιακών καταλυμάτων στον οικισμό Ψίω Πεδινά του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου αποτελούμενο από 6 διατηρητέα κτίρια, 4 παραδοσιακά και 2 νέα, καθώς και έναν εκτεταμένο υπαίθριο χώρο. Στο θέμα συμμετέχω ως υπεύθυνη έργου □ 2.Σχεδιασμός κοινοτικού δικτύου καλντεριμιών και πλατωμάτων στον οικισμό Ψίω Πεδινά του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου. Στο θέμα συμμετείχα ως υπεύθυνη έργου ΙΔΙΩΤΗΣ 01/09/2014-30/01/2015 Μελέτη συγκροτήματος κατοικιών στη Βουλιαγμένη, αποτελούμενο από 2 διαμερίσματα και τέσσερις μεζονέτες. Αρχιτέκτονες: Κατερίνα Μιχαλοπούλου, Αντώνης Τουλούμης		
28	ΜΠΙΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΡΙΑ (ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1988)				
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα D.P.L.G. - Unité Pédagogique d'Architecture No6, Παρίσι (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette) . - Έτος:1982 Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 6544/29-7-1982 Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. Περιφερειακή Χωροταξία και Πολεοδομία (Γεωγραφίας και Χωροταξίας) - Université de Paris I – Panthéon - Sorbonne, Παρίσι. - Έτος:1983 Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 7962/14-10-1983 Διδακτορικά: 1) Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις: η αθηναϊκή εμπειρία. - Πάντειο Πανεπιστήμιο - Έτος:2017	Γραφείο αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών Ν.Δ.Μπόμπολου 28/06/1982-31/12/2010 Ελεύθερος επαγγελματίας, αρχιτέκτων-πολεοδόμος, μελετητής δημοσίων και ιδιωτικών έργων (πτυχίο μελετητή ΓΕΜ, κατά κατηγορίες 2 και 6). Τα έργα και οι διακρίσεις αναφέρονται αναλυτικά στα τμήματα "Επαγγελματική εμπειρία" και "Δημοσιεύσεις-άλλες εργασίες-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ" Πολεμική Αεροπορία 28/09/1983-28/09/1985 Εφ. Ανθυποσημναγός, ειδικότητα Αρχιτέκτων Συντηρητής Αεροπορικών Εγκαταστάσεων. Μελέτη και επίβλεψη αρχιτεκτονικών έργων. Barracuda-σχεδιασμός και ναυπήγηση φουσκωτών σκαφών. 01/01/1993-15/06/2012 Σύμβουλος πληροφορικής (Hardware, Software και ηλεκτρονικού σχεδιασμού προϊόντων-CAD) COPLAM - Πλ. Κουφώματα Μακεδονίας ΑΕ 01/12/1990-08/05/1993 Τεχνικός σύμβουλος-συνεργάτης. Μελέτη και επίβλεψη κατασκευής και τοποθέτησης συστημάτων υαλοστασίων-υαλοπετασμάτων. Τ.Ε.Ι. Αθηνών 07/11/1996-30/06/2017 Διδάσκων επί συμβάσει (Συνεργάτης) (Γνωστικά αντικείμενα-μαθήματα λεπτομερώς στο τμήμα "Διδακτική εμπειρία").	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2016-01/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 23/03/2016-31/03/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ +ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (6 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες:19 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Δήμος Αργυρούπολης Αττικής 01/02/1985-30/04/1985 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού και αναψυχής και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, ΔΙΑΚΡΙΣΗ:4° ΒΡΑΒΕΙΟ υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. 1985</p> <p>Κοινότητα Λυκόβρυσης 01/02/1994-30/06/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Αναμόρφωση πλατείας Ηρώων και περιμετρικής οδοποιίας στη Λυκόβρυση. ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΠΡΩΤΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό□ Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.□ □</p> <p>Δήμος Καματερού 01/02/1995-30/06/1995 Αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Ήλσος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό. □ ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΠΡΩΤΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό. □ Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.□</p> <p>Δρομοκαΐτειο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο 01/01/1992-31/03/1992 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης: Νοσηλευτική Σχολή Δρομοκαΐτειου Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών. □ ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό.□ Εργοδότης: Δρομοκαΐτειο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο. Κτίριο 539m2. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 33%. Οριστική μελέτη, 1992.□</p> <p>Δήμος Μελισσιών 01/01/1993-30/06/1993 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων εκπαίδευσης και διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Δύο Δημοτικά σχολεία στα Μελίσσια. ΔΙΑΚΡΙΣΗ: ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό.□ Κτίρια 2.800 m2 και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 3,5 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 250 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.</p> <p>Δήμος Βιλίων 01/07/1993-30/11/1993 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Νέο Δημοτικό Νεκροταφείο Βιλίων, □ ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό□ Εργοδότης: Δήμος Βιλίων. Κτίρια 120m2 και δια-μόρφωση γηπέδου 10 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 140 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.□</p> <p>Δήμος Αιγάλεω 01/07/1993-30/10/1993 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού και αναψυχής και διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Δημοτικό Αναψυκτήριο Αιγάλεω, Αρχιτεκτονική μελέτη</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ/ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ/ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/04/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-09/04/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (14 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Θ) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 28/08/2006-22/09/2006 Εργαστηριακός συνεργάτης□ Θεωρία:□ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□ Εργαστήρια:□ Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 22/10/2004-05/07/2005 Εργαστηριακός συνεργάτης□ Θεωρία:□ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□ Εργαστήρια:□ Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 23/09/2003-05/07/2004 Εργαστηριακός συνεργάτης□ Θεωρία:□ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□ Εργαστήρια:□ Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 23/09/2002-05/07/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης□ Θεωρία:□ Σχεδιασμός με υποστήριξη</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>εγκαταστάσεων αναψυχής και μελέτη εξωτερικών χώρων <input type="checkbox"/> Κτίριο 720m² και διαμόρφωση γηπέδου 5,5 στρεμμάτων. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 50%. Πλήρης μελέτη, 1993. <input type="checkbox"/></p> <p>Ταμείο Ασφαλίσεων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων. 17/01/1990-30/09/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Στερέωση, επισκευή και συντήρηση ορθομαρμάρωσης των εξωτερικών όψεων του μεγάρου του Τ.Α.Δ.Κ.Υ. στην Αθήνα. Γωνιαίο κτίριο οκτώ ορόφων. Αποτύπωση και ειδική μελέτη αφανούς στερέωσης ορθομαρμάρωσης κτιρίου στο ιστορικό κέντρο Αθηνών με ιδιαίτερη μέριμνα, καθώς το κτίριο βρίσκεται στην οδό Αγ. Κωνσταντίνου, δίπλα στο Εθνικό Θέατρο(ιστορικό μνημείο). Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990. <input type="checkbox"/></p> <p>Εταιρία μελετών μελετών Π.Φωτιάδης-Μ.Καλαβρού-Παππά-Β.Δήμου-Κατσούφη Ε.Π.Ε. 01/02/1992-31/12/1992 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού: Αρχαιολογικό-Βυζαντινό Μουσείο Λαρίσης. Εκπόνηση τμήματος μελέτης εφαρμογής. Φορέας Ανάθεσης : Υπουργείο Πολιτισμού, 1992. <input type="checkbox"/></p> <p>Ταμείο Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών 16/02/1990-30/11/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Ανακαίνιση και διαρρυθμίσεις των γραφείων του Ταμείου Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών στην Αθήνα. Κτίριο επτά ορόφων και υπογείου. Ιστορικό κτίριο, στο αθηναϊκό Εμπορικό Τρίγωνο (οδός Λέκκα). Αποτύπωση, αναδιαρρυθμίσεις ορόφων, ανακαίνιση και χρωματική μελέτη εξωτερικών όψεων, μελέτη σταθερού εξοπλισμού και επίπλωσης, σχεδιασμός πρωτότυπων επίπλων και στοιχείων. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1990. <input type="checkbox"/></p> <p>Κ/Ξ γραφείων μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου" 01/12/1985-25/06/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας και παραδοσιακών κτιρίων: Κτίριο Κεντρικών Υπηρεσιών Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων. Ιστορικό διατηρητέο κτίριο του αθηναϊκού κέντρου. Αποτύπωση και μελέτη προσθήκης δυο ορόφων και αναμορφώσεων του υπάρχοντος κτιρίου. <input type="checkbox"/></p> <p>Συνεργασία με τα γραφεία μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου". 1985-86. <input type="checkbox"/></p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/03/1986-31/07/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Σταθμός Αυτοκινήτων και Μηχανημάτων Νομαρχιακού Ταμείου Μεσολογγίου και Εγκαταστάσεις Υγρών Καυσίμων. Προϋπολογισμός έργου 48εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο</p>	<p>Η/Υ <input type="checkbox"/> Εργαστήρια: <input type="checkbox"/> Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 01/10/2001-05/07/2002 Εργαστηριακός συνεργάτης <input type="checkbox"/> Θεωρία: <input type="checkbox"/> Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/> Εργαστήρια: <input type="checkbox"/> Δομική τέχνη II, Διαμόρφωση εξωτερικών χώρων, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. Σ.Τ.Ε.Φ. - Τμήμα Πληροφορικής. 02/10/2000-05/07/2001 Εργαστηριακός συνεργάτης <input type="checkbox"/> Θεωρία <input type="checkbox"/> Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/> Εργαστήρια: <input type="checkbox"/> Δομική τέχνη IV, Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. Σ.Τ.Ε.Φ. - Τμήμα Πληροφορικής. 01/11/1999-05/07/2000 Εργαστηριακός συνεργάτης <input type="checkbox"/> Θεωρία <input type="checkbox"/> Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/> Εργαστήρια: <input type="checkbox"/> Δομική τέχνη III, Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής, Σ.Τ.Ε.Φ. - Τμήμα Πληροφορικής. 05/10/1998-05/07/1999 Εργαστηριακός συνεργάτης <input type="checkbox"/> Θεωρία <input type="checkbox"/> Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/> Εργαστήρια: <input type="checkbox"/> Διαμόρφωση εξωτερικών χώρων, Σχεδιαστική μεθοδολογία I, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 13/10/1997-05/07/1998 Εργαστηριακός συνεργάτης <input type="checkbox"/> Εργαστήρια: <input type="checkbox"/> Δομική τέχνη II, Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων III <input type="checkbox"/></p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 07/11/1996-05/07/1997 Εργαστηριακός συνεργάτης <input type="checkbox"/> Εργαστήρια: <input type="checkbox"/> Δομική τέχνη II, Δομική τέχνη III, Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων II <input type="checkbox"/></p> <p>Πάντειο Πανεπιστήμιο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης 01/10/1996-30/06/1997 Συμμετοχή στις εκπαιδευτικές διαδικασίες ως υποψήφιος διδάκτορας. <input type="checkbox"/></p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.</p> <p>Μελετητική-Γραφείο μελετών Α.Τομπάζη ΕΠΕ 01/01/1995-30/11/1995 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας; Κτίριο γραφείων της ΔΕΗ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών Α.Τομπάζη ΕΠΕ. 1995. □</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/04/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων πολιτισμού και αναψυχής; Κτίριο Γραφείων, Βιβλιοπωλείο, Βιβλιοθήκη και Αίθουσα Διαλέξεων, στους Αμπελοκήπους, Θ.Μπούκα. Εμβαδόν κτίσματος 1100m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/03/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης; Β' Κρατικός Παιδικός Σταθμός Παλαιού Φαλήρου. Ανακατασκευή υπάρχοντος κτίσματος και επέκταση. Εμβαδόν κτισμάτων 500m². Προϋπολογισμός έργου 35εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Πλήρης μελέτη, 1986.</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/03/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης; Νέα Πτέρυγα Παλαιαίικης Σχολής Μεσολογγίου. Εμβαδόν κτισμάτων 2600m². Προϋπολογισμός έργου 110εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.</p> <p>Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/06/1985-31/10/1985 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης; Ιατρική Βιβλιοθήκη και Κέντρο Συνεδρίων Ιδρύματος Ελληνικής Ιατρικής Βιβλιοθήκης. Εμβαδόν κτισμάτων 7.690m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Προμελέτη, 1985.</p> <p>Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/07/1986-31/12/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων υγείας; Γενικό Νοσοκομείο Ίωαννίνων. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1986.</p> <p>Gemasters Α.Ε. 01/10/1987-30/11/1987 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας; Εργοστάσιο παραγωγής και επεξεργασίας πολυτίμων και ημιπολύτιμων λίθων και ξενώνας πελατείας στα Σπάτα Αττικής, Gemasters Α.Ε. Εμβαδόν κτισμάτων 1700m², κτιριακός όγκος 7800m³. Προϋπολογισμός έργου 170 εκατ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Οριστική μελέτη, 1987.</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Κ/Ξ γραφείων μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου" 01/12/1983-31/03/1984 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αγίου. Μελέτη υποδομής και διαμόρφωσης γηπέδου και περιβάλλοντος χώρου (γήπεδο 15 στρεμμάτων). Συνεργασία με τα γραφεία μελετών "Α.Γκίνος, Π.Παπάζογλου". Πλήρης μελέτη, 1983-84.</p> <p>Α.Νικολάου 01/12/1989-31/01/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Διαμόρφωση ελευθέρων χώρων κτήματος, στους Αγίους Θεοδώρους Κορινθίας. Εμβαδόν οικοπέδου 5.000m². Συμμετοχή: 100%. Οριστική μελέτη, 1989-90.</p> <p>Θ. και Σ. Χατζηγιάννου 01/02/1991-31/10/1991 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Προσθήκη υπάρχουσας κατοικίας και κολυμβητική δεξαμενή στο Ντράφι, Θ. και Σ. Χατζηγιάννου, Συμμετοχή 100% Προμελέτη, 1991.</p> <p>Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.) 01/08/1988-29/12/1989 Μελέτη αστικού σχεδιασμού-πολεοδομίας: Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δήμου Αλίμου. Εργοδότης: Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.). Συμμετοχή: 27%. Πλήρης μελέτη, 1988-1989. (Έργο σε 3 φάσεις: ΑΑ φάση, 1988, τόμος 106 σελ. ΒΑ φάση, 1989, τόμος 106 σελ., Γ' φάση 1989, τόμος 186 σελ.)&#8226;□ Το ΤΑΠ Αλίμου ήταν ένα από τα δύο πρώτα πολυδύναμα ερευνητικά και πιλοτικά προγράμματα τοπικής ανάπτυξης και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική, Περιβαλλοντική και Οικονομική Μελέτη. □ Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης Ν.Μπόμπολος, Τ.Φραγκούλης, Χ.Λαμπριδής Β.Λαμπριδής. Το πολεοδομικό μέρος περιλάμβανε μεταξύ άλλων καταγραφή και φωτογραφική αποτύπωση των ιστορικών κτιρίων του Αλίμου, που κρίθηκαν κατάλληλα να κηρυχθούν διατηρητέα (γΑ φάση, σ.91: πολεοδομικές-πολιτιστικές επισημάνσεις-παρεμβάσεις).□ Στο έργο περιλαμβάνονταν και η μελέτη . Σύνταξη και υποβολή φακέλου του Δήμου Αλίμου στο Ε.Α.Π.Τ.Α.-Ι (Ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα τοπικής αυτοδιοίκησης). Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Πλήρης μελέτη, 1990-91.□</p> <p>Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας 05/08/1993-30/11/1994 Μελέτη αστικού σχεδιασμού-Πολεοδομίας: Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Κοινότητος Παλαιάς Φώκαιας. Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας. Συμμετοχή: 12%. Πλήρης μελέτη, 1993-1994. Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>N.Μπόμπολος, Γ.Σκλαβούνος, Α.Κοτσαμπόπουλος, Α.Μπουρίτσας και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική και Οικονομική Μελέτη (τελική φάση 1994, Ανάλυση: τόμος Α' 130 σελ., Προτάσεις: τόμος ΒΑ, 129 σελ.). Το έργο περιλάμβανε και τη σύνταξη και υποβολή φακέλου της Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας στο LEADER-II (Πρόγραμμα ανάπτυξης αγροτικού χώρου). Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας. Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Εκπόνηση 1994. □ Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδομίας και Στέγασης (Δ.Ε.Π.Ο.Σ.) 06/04/1988-13/06/1988 Μελέτη χώρων κατοικίας και πολεοδομίας: Μελέτη Απογραφής Πολεοδομικών και Οικιστικών Στοιχείων στην Ν.Δ. Αθήνα - Σύστημα Παρακολούθησης της Αγοράς Κατοικίας στα Μεγάλα Αστικά Κέντρα. Απογραφή, ψηφιακή εγγραφή, διαμόρφωση και επεξεργασία δεδομένων και αποτελεσμάτων. Εργοδότης: Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδομίας και Στέγασης (Δ.Ε.Π.Ο.Σ.) Συμμετοχή: 18,6%. Πλήρης μελέτη, 1988.</p> <p>Μέθοδος Τεχνική ΕΠΕ 01/07/1993-29/12/1993 Μελέτη πολεοδομίας-περιβάλλοντος: Μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων περιφ. Λεωφόρου Υμηττού. Συνεργασία με την εταιρία Μέθοδος Τεχνική ΕΠΕ, 1993.</p> <p>Escorlan ΕΠΕ 01/01/1994-28/12/1994 Μελέτη πολεοδομίας: Τεχνική υποστήριξη προγραμμάτων Euroform, Horizon, Pesca, Leader Δήμου Καλύμνου (στάδια μελετών εφαρμογής) Συνεργασία με την εταιρία Escorlan ΕΠΕ, 1994.</p> <p>Ε.Χατζησταματίου-Ν.Μπόμπολος 01/01/1990-31/12/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας-παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικής διατηρητέας κατοικίας στο Θησείο. Εμβαδόν κτίσματος 260m². Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-94.</p> <p>Π.Γάτου 01/02/1986-30/06/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας - παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-διαμόρφωση παραδοσιακής κατοικίας, στην Σπερχειάδα Φθιώτιδος, Π.Γάτου. Εμβαδόν κτίσματος 100m². Αντισεισμική ενίσχυση λιθοδομών, ανακατασκευή στέγης και εσωτερική αναδιαρρύθμιση. Η κατοικία, ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, μνημονεύεται με πρόταση χαρακτηρισμού ως διατηρητέας στη μελέτη ΕΠΑ-1985 Δ. Σπερχειάδος. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, και επίβλεψη κατασκευής, 1986.</p> <p>N. Μπόμπολος 01/06/2007-31/07/2013 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας - παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-ανακατασκευή-</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>αναδιarrύθμιση παραδοσιακής κατοικίας, στη Χώρα Ήνδρου (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης). Εμβαδόν κτίσματος 155m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 2007-2013.</p> <p>Τ. Πανταζοπούλου 01/09/1987-31/12/1990 Αρχιτεκτονική κατοικίας - παραδοσιακών κτιρίων: Παραδοσιακή κατοικία στην Πύλο Μεσσηνίας (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Τ. Πανταζοπούλου. Εμβαδόν κτίσματος 250m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-1990.</p> <p>Π. και Α. Παναγόπουλου 01/09/1987-29/02/2000 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Ντράφι, Π. και Α. Παναγόπουλου. Δύο διώροφες κατοικίες και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 1,60 στρ. Εμβαδόν κτισμάτων 640m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-2000.</p> <p>Α. και Ρ. Μιχαηλίδου 01/06/1988-31/12/1992 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Μαρούσι, Α. και Ρ. Μιχαηλίδη. Διώροφο κτίριο κατοικιών και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 2 στρ. Εμβαδόν κτίσματος 400m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1988-1992.</p> <p>Θ. και Ι. Τριφύλλη 01/12/1985-31/12/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Διόνυσο, Θ. και Ι. Τριφύλλη. Διώροφο κτίριο κατοικιών και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 800m². Εμβαδόν κτίσματος 500m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1985-90.</p> <p>Μ.Ε.Γ. Λαδόπουλου 01/10/1989-31/12/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικίες στην Ηλιούπολη, Μ.Ε.Γ. Λαδόπουλου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτισμάτων 450m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1989-90.</p> <p>Γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου" 01/07/1990-31/12/1993 Κατοικίες στην Γλυφάδα, Ε.Νικηφόρατου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 570m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-93.</p> <p>Γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου" 01/09/1995-31/12/1997 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικίες στην Γλυφάδα, Ν.Καραμάνου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 350m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε.</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1995-97. Ε. Ριτσώνη 01/06/1990-31/12/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικίες στο Χαλάνδρι, Ε. Ριτσώνη. Πολυκατοικία επτά διαμερισμάτων Εμβαδόν κτίσματος 1055m ² . Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990. Σ. Μπράμης 01/01/1985-31/03/1985 Κατοικία στην Κόρινθο Σ. Μπράμη. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 110m ² . Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1985. Ν. Βισβάρδης 01/01/1986-31/03/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικία στον Ήλιο Κωνσταντίνο Φθιώτιδος Ν. Βισβάρδη. Διώροφη κατοικία. Εμβαδόν Κτίσματος 130m ² . Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986. Π. Λαζαριδής 01/04/1986-31/05/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικία στο Ντράφι Αττικής Π.Λαζαριδής. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 200m ² . Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986. Γραφείο μελετών Α. και Η. Σκαλτσά 01/01/1997-31/03/1997 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Κτίριο διοίκησης και υποσταθμού, σταθμού βιολογικού καθαρισμού στη Δράμα. Κτίριο 250 m ² . Προϋπολογισμός 25 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Οριστική μελέτη, 1997. Κοινότητα Λυκόβρυσης 01/02/1994-30/06/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Νέα πλατεία 25ης Μαρτίου στη Λυκόβρυση, □ ΔΙΑΚΡΙΣΗ: ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό □ Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994. □ □ BCS ΕΠΕ 31/01/1994-30/11/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Μελέτη κτιριακών εγκαταστάσεων Sciesser Pallas ΕΠΕ - Πρόγραμμα «Μέντωρ», συνεργασία με την εταιρία BCS ΕΠΕ, 1994. □ Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/04/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων περιθαλψής: Νέα Πτέρυγα Κ.Θ.Ψ.Π.Α. (Ψυχιατρείου Δαφνίου). Μελέτη κτιρίου με σύστημα πλήρους προκατασκευής. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986. Γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου" 01/01/1989-31/12/1991 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας και παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικού διατηρητέου κτιρίου Κ.Δ.Κ. Μαλόβρουβα στην οδό Αιόλου 52 (Αθήνα). Εμβαδόν κτίσματος		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
29	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		330m ² . Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-91. Εξωραϊστικός Σύλλογος «ο Φιλόπαππος» 01/11/1995-30/06/1996 Μελέτη αστικής ανάπλασης στο Θηραίο. Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού (πρόταση-εθελοντική προσφορά) που υποβλήθηκε στο Δήμο Αθηναίων από τον τοπικό εξωραϊστικό σύλλογο «ο Φιλόπαππος». Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1995-96. Ρ. και Μ. Κυριακόγλου 01/11/1989-31/10/1996 Μελέτη κατοικίας και ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Διόνυσο, Ρ. και Μ. Κυριακόγλου. Δύο διώροφες μονοκατοικίες και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 800 m ² . Εμβαδόν κτισμάτων 580m ² . Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-96. Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων 23/12/1987-05/09/1988 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων υγείας: Διαρρυθμίσεις - μεταρρυθμίσεις στο Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων. Αποτύπωση και μελέτη διαρρυθμίσεων Ιστορικού Κτιρίου στον Ποταμό Κυθήρων. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1987-88. Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/07/1985-30/11/1985 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού και αναψυχής: Αθλητικό κέντρο Νέου Φαλήρου (ΣΕΦ). Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985. Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/07/1986-28/12/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων υγείας: Γενικό Νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1986.		
30	ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΕΥΔΟΞΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1976)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ/ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - UNIVERSITAT DE BARCELONA - Έτος:2008 Διδακτορικά: 1) ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - UNIVERSITAT DE BARCELONA - Έτος:2011 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΟΑΤΑΠ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 12-693	κ. ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ, Δήμαρχος Κηφισιάς 01/04/2016-31/08/2016 ΑΝΑΘΕΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ □ ΩΣ (Δ.Ε.) ΨΥΧΑΓΩΓΟΣ-ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΤΟ ΝΠΔΔ "ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ" 05/04/2017-04/12/2017 ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ □ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ-ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΝΠΔΔ "Δ.Β." ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ □ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 07/12/2012-31/08/2013 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ □ α.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Ι □ β.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 01/11/2012-30/09/2013 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV, V, VI ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ □ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ: ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	Βιβλία/Μονογραφίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
30	ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΕΥΔΟΞΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1976)		ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙΙ□ γ.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙΙΙ□ δ.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΙV□ ε.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ V□ ζ.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ VI□		
31	ΝΙΚΟΛΑΟΥ ----- ΑΘΗΝΑ (ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ) (1970)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ - Έτος:1995 8/12/1995 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ-MASTER OF FINE ART - EDINBURGH COLLEGE OF ART/HERIOT- WATT UNIVERSITY - Έτος:1998 ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α:12-229, 9/32001	ΤΕΙ Αθήνας 08/10/2012-12/07/2013 Πλαστική Ritorno al Mediterraneo, Spazio Tdini, Milano 16/02/2012- 10/03/2012 Εικαστική έκθεση ΕΠΑΣΚΤ, Ακροπατώντας, Το ανθρώπινο ίχνος 23/10/2011- 23/11/2011 Εικαστική έκθεση "Απο την φύση στην ψυχή" Πύργος Τσικαλιώτη Λεωνίδιο 11/04/2011-07/05/2011 Εικαστική έκθεση "Behind the mask of a woman's power", Bonicos gallery 09/04/2009-02/05/2009 Εικαστική έκθεση INVITO "οι καλλιτέχνες προσκαλούν" Κέντρο Τέχνης Georgio de Chirico, Βόλος 21/12/2013-10/01/2014 Έκθεση εικαστική Γκαλερί Πρίσμα 18/12/2013-18/01/2014 Εικαστική έκθεση συνεργατών Maifatura art gallery 19/12/2013-11/01/2014 Expressionistic small scale sculpture Urbs Corpus Anima, Manufacture art gallery, Ζωδόχου Πηγής 29, Αθήνα 22/02/2013-14/03/2014 Έκθεση εικαστική Inter Alios OpenShow studio 08/06/2012-15/06/2013 Εικαστική έκθεση Γκαλερί Πρίσμα, Κουντουριώτου 187, Πειραιάς 14/05/2012- 06/06/2012 Εικαστική έκθεση Farmakolagnia, 3,14 art gallery 08/05/2008-24/05/2008 Εικαστική έκθεση Εικόνα Χώρος Δράση Τεχνόπολις 03/01/2008-02/02/2008 Εικαστική έκθεση Be mine, bartessera, Κολοκοτρώνη 25 Αθήνα 07/02/2011- 26/02/2011 Εικαστική έκθεση Ζάππειο Μέγαρο 10/01/2008-26/01/2008 Εικαστική έκθεση Καθολική Μητρόπολις Χώρα Νάξου. ΧΩΡΟΣ 17/06/2007- 28/06/2007 Εικαστική έκθεση Ελεύθερη Έκφραση, χώρος πολιτισμού 18/05/2007-01/06/2007 Μόλυνση, εικαστική έκθεση Reconstruction ΤΩΡΑ, Αγορά της Κυψέλης 21/12/2006- 13/01/2007 Εικαστική έκθεση Β' Δ/ΣΗ Β/ΜΙΑ ΕΚΠ/ΣΗ ΑΘΗΝΩΝ 27/09/2002-30/06/2003 ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘ/ΤΡΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΕΙ Αθήνας 05/10/2009-05/07/2010 Πλαστική Ι□ Πλαστική ΙΙ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ Αθήνας 27/10/2014-06/07/2015 Εισαγωγή στο Βασικό Σχέδιο και την Πλαστική, Βασικό Σχέδιο και Πλαστική ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ Αθήνας 08/10/2012-12/07/2013 Πλαστική I&II ΤΕΙ Αθήνας 24/10/2011-10/07/2012 Πλαστική I και II ΣΓΓΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΠΛΑΣΤΙΚΗ(Ε)□ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ (Ε) ΣΓΓΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ(Ε)□ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ□ ΠΛΑΣΤΙΚΗ Ι(Ε) ΣΓΓΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΙΙ(Ε)□ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	Άλλες εργασίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
31	ΝΙΚΟΛΑΟΥ ----- ΑΘΗΝΑ (ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ) (1970)		<p>ΤΕΙ Αθήνας 21/10/2010-05/07/2011 Πλαστική Ι □ Πλαστική ΙΙ</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 24/10/2011-10/07/2012 Εισαγωγή στο Βασικό σχέδιο και την Πλαστική, □ Βασικό Σχέδιο και Πλαστική</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 29/10/2013-28/02/2014 Αντίγραφο Γλυπτικής</p> <p>ΙΕΚ ΓΛΥΦΑΔΑΣ 09/10/2000-14/02/2001 ΣΧΕΔΙΟ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ</p> <p>ΙΕΚ ΓΛΥΦΑΔΑΣ 21/02/2000-30/06/2000 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 04/11/2015-01/07/2016 Εισαγωγή στο Βασικό Σχέδιο και την Πλαστική, □ Βασικό Σχέδιο & Πλαστική</p> <p>ΑΚΜΙ ΑΘΗΝΑΣ METROPOLITAN 08/10/2006-20/06/2007 VISUAL COMMUNICATION, □ 3D DESIGN, □ DESIGN PRINCIPLE, □ Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού</p> <p>Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Γ' ΑΘΗΝΑΣ 09/02/2000-01/07/2000 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</p> <p>Δ Δ/ΝΣΗ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ 14/11/2000-30/06/2001 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 27/10/2008-05/07/2009 Πλαστική Ι □ Πλαστική ΙΙ</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 29/10/2013-04/07/2014 Εισαγωγή στο Βασικό Σχέδιο και τη Πλαστική, □ Βασικό Σχέδιο & Πλαστική</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 27/10/2014-06/07/2015 Εισαγωγή στο Βασικό Σχέδιο & την Πλαστική, □ Βασικό Σχέδιο & Πλαστική</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 28/09/2002-05/06/2016 Πλαστική ΙΙ □ Ελευθερο Σχέδιο ΙΙ □ Ελεύθερο Σχέδιο Ι</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 22/10/2003-05/07/2004 Πλαστική Ι □ Πλαστική ΙΙ □ Ελευθερο Σχέδιο</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 22/10/2004-05/07/2005 Πλαστική Ι □ Πλαστική ΙΙ</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 24/10/2005-05/07/2006 Πλαστική ΙΙ □ Πλαστική Ι</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 19/10/2006-05/07/2007 Πλαστική ΙΙ □ Πλαστική Ι</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 15/10/2007-05/07/2008 Πλαστική Ι □ Πλαστική ΙΙ</p> <p>ΑΚΜΙ ΑΘΗΝΑΣ METROPOLITAN 12/10/2008-19/06/2009 Visual Communication: Techniques & Processes, □ Fundamentals in Sculpture, □ History of Art and Civilization</p> <p>ΑΚΜΙ ΑΘΗΝΑΣ METROPOLITAN 07/10/2007-12/06/2008 Σχεδιασμός Τρισδιάστατου Αντικειμένου, □ Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού, □ VISUAL COMMUNICATION</p> <p>ΑΚΜΙ ΑΘΗΝΑΣ METROPOLITAN 11/10/2009-17/06/2010 Ιστορία Τέχνης και Πολιτισμού, □ Ανθρώπινη φιγούρα</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
32	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1967)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΚΗΣ - Έτος:1992 2) ΓΛΥΠΤΡΙΑ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2000 Μεταπτυχιακά: 1) M.A. in Text & Performance Studies - King - Έτος:1994 35 1-332		ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 01/10/2008-12/02/2010 Σκηνογραφία -Ενδυματολογία (Τμήμα Υποκριτικής Θεάτρου Κινηματογράφου)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5 Άλλες εργασίες:6
33	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΜΙΧΑΗΛ) (1971)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1996 ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ 2412 2) ΠΤΥΧΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2010 ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ 4115 Μεταπτυχιακά: 1) MA VISUAL COMMUNICATION - KENT INSTITUTE OF ART & DESIGN - Έτος:2000 Αναγνώριση ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. Αριθμός πράξης: 12-255	ΕΝΑΡΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ 21/11/2000-13/06/2011 ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ - ΓΛΥΠΤΗΣ. □ □ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ/□ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ Κ ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Κ ΤΑ ΣΚΗΝΙΚΑ □ □ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ "LO & BEHOLD" 07/11/2008-13/06/2011 ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. □ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΟΛΙΣΜΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ. ΦΟΥΡΝΟΣ, ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ Κ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ 24/02/2003-25/02/2003 Συνεπιμέλεια έκθεσης: □ Φούρνος, Κέντρο Τεχνών και Νέων Τεχνολογιών, □ “We-All-People” video screening, □ επιμέλεια: Νίκος Παπαδημητρίου, Μαργαρίτα Σταυράκη, Αθήνα, 2003. LO AND BEHOLD 24/02/2011-24/03/2011 Συνεπιμέλεια έκθεσης "Φόβος": □ Lo and Behold, Salon de Vortex project space, επιμέλεια: Νίκος Παπαδημητρίου - Ευαγγελία Λεδάκη, Αθήνα, 2011. (κατάλογος) ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ 02/01/2003-13/06/2011 Σκηνικά - Εικαστική επιμέλεια σε παραστάσεις σύγχρονου χορού. □ □ “Lucid dream” Solipsism ομάδα χορού Κυλινδρόμυλοι Σαραντόπουλου, Πειραιάς, 2003. □ “Domestic animals”, Zeta dance company, στούντιο Κρατήρας, Αθήνα, 2008. □ “A time to moum”, Zeta dance company, στούντιο Κινητήρας, θέατρο “HBH”, Αθήνα, 2009. □ “Crack”, Zeta dance company, θέατρο "Μιχάλης Κακογιάννης", Αθήνα, 2010. Ομάδα σύγχρονου χορού Ζήτα - Ίρις Καραγιάν, ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ Κ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2012 01/06/2012-08/07/2012 Εικαστική συνεργασία στο έργο "Μητέρες" για το Φεσιβάλ	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Δ' Αθήνας 17/10/2017-21/06/2017 Εικαστικά (Μειωμένου Ωραρίου) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας 23/11/2015-21/06/2016 Εικαστικά ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας 01/10/2013-21/06/2014 Εικαστικά Konkuk University 04/03/2013-21/06/2013 Part time lecturer "Drawing class" στο τμήμα Dynamic Media του τμήματος □ ART & DESIGN / MEDIA & COMMUNICATION Konkuk University 01/09/2012-31/08/2013 Visiting Professorship, με αντικείμενα "Technical Drawing-Drafting", "Drawing 3" "Materials and	Άλλες εργασίες:1 Βιβλία/Μονογραφίες:3

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
33	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΜΙΧΑΗΛ) (1971)		Αθηνών και Επιδάουρου 2012, □ Πειραιώς 260, 7-8 Ιουλίου 2012.. LO AND BEHOLD 15/02/2013-17/02/2013 □ Επιμέλεια έκθεσης "State of Mind": Lo and Behold, Supermarket Art Fair, Στοκχόλμη, 2013. □ (κατάλογος + τρίπτυχο) LO AND BEHOLD 16/05/2013-19/05/2013 Επιμέλεια έκθεσης "State of Mind": Lo and Behold, Art Athina, Faliron Pavilion, Αθήνα, 2013. □ (κατάλογος + τρίπτυχο) Ομάδα σύγχρονου χορού Ζήτα - Ίρις Καραγιάν, ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ κ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2014 01/03/2014-31/07/2014 Συνεργάτης στο έργο "Tracing" για το Φεστιβάλ □ Αθηνών και Επιδάουρου 2014, Πειραιώς 260, 27-28 Ιουλίου 2014. □ Εγκατάσταση τρισδιάστατης κατασκευής στο χώρο Ε του Φεστιβάλ στα πλαίσια συνεργασίας με □ την ομάδα χορού Ζήτα ATHENS BIENNALE ΟΜΟΝΟΙΑ / LO AND BEHOLD 15/04/2016-24/04/2016 Επιμέλεια - συντονισμός για την Lo And Behold στη 2η Σύναψη της Biennale Αθήνας ΟΜΟΝΟΙΑ, □ με τη συμμετοχική εγκατάσταση "Περί εξουσίας" στο ξενοδοχείο Μπάγκειον στην Ομόνοια.	manufacturing 1" στα τμήματα Industrial Design, Graphic Design και Interior Design του Konkuk University/ University of Bridgeport (KUB) School of Design. Konkuk University, Korea (South) 23/04/2012-15/06/2012 Διδασκαλία με αντικείμενο το σχέδιο "Drawing 1" στις ειδικότητες □ "Interior Design", "Industrial Design" και "Graphic Design". Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης, Ι.Ε.Κ. Γαλατσίου 02/10/2006-15/02/2007 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε) Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης, Ι.Ε.Κ. Γαλατσίου 16/02/2006-30/06/2006 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε) □ ΧΡΩΜΑ (Ε) Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας - ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Γραφιστικής 22/10/2004-05/07/2005 ΧΡΩΜΑ (Ε) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε) Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας - ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Γραφιστικής 22/10/2003-05/07/2004 ΧΡΩΜΑ (Ε) □ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε) □ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε) Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας - ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης 03/03/2003-05/07/2003 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΥΛΙΚΑ κ ΤΕΧΝΙΚΕΣ Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας - ΣΓΤΚΣ, Τμήμα Γραφιστικής 22/10/2002-05/07/2003 ΧΡΩΜΑ (Ε) □ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε) Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης, Ι.Ε.Κ. Γαλατσίου 23/02/1999-30/06/1999 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης, Ι.Ε.Κ. Ν.Ιωνίας 08/10/1998-15/02/1999 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	
34	ΠΑΠΑΛΕΞΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1973)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Διακοσμητική - ΤΕΙ Αθήνας - Έτος:1999 2) Παιδαγωγικές σπουδές - ΣΕΛΕΤΕ - Έτος:2000 Μεταπτυχιακά: 1) Σχεδιασμός Φωτισμού- Πολυμέσα - ΕΑΠ - Έτος:2014		ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-31/03/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΤΕΧΝ.ΥΛΙΚΩΝ (Ε) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Ε) (2 Ωρες/Εβδομάδα)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
34	ΠΑΠΑΛΕΞΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1973)			ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/10/2014-27/02/2015 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ Αθήνας 27/10/2014-01/04/2015 Εργαστηριακός συνεργάτης στο μάθημα "Κεραμική" ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/10/2014 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΙΕΚ Χαϊδαρίου 18/02/2001-28/06/2002 Ωρομίσθια εκπαιδευτρια στο τμήμα Διακοσμητών	
35	ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ) (1977)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΠΤΥΧΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΑΣΚΤ - Έτος:2012 2) ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ στις ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2014	ελεύθερος επαγγελματίας μηχανικός 22/03/2007-01/07/2017 οικοδομικές άδειες, άδειες ανακαινίσεων μικρής κλίμακας, αυτοψίες και <input type="checkbox"/> αποτυπώσεις για νομιμοποιητικές διατάξεις ακινήτων	Δ.ΙΕΚ Περιστερίου 13/10/2016-30/06/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Τεχνικά" (Α' & Β' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων") Δ.ΙΕΚ Πειραιά 13/10/2016-30/06/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ελεύθερο Σχέδιο, Χρώμα, Σκίτσο" (Α' & Β' εξάμηνο ειδικότητας "Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων") Δ.ΙΕΚ Αγ.Δημητρίου 13/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ελεύθερο Σχέδιο -Χρώμα" (Α' Εξάμηνο ειδικότητας "Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένου") Δ.Ιεκ Αμπελοκήπων 13/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος "Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας" (Γ' Εξάμηνο ειδικότητας "Τέχνη σκίτσου, εικονογραφίας, γραφικών") Δ.ΙΕΚ Βάρης 07/10/2016-22/02/2017 Διδασκαλία Μαθήματος: <input type="checkbox"/> "Εικαστικά" (Δ' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων") Δ.ΙΕΚ Βάρης 25/11/2015-30/06/2016 Διδασκαλία Μαθημάτων: <input type="checkbox"/> 1."Σχέδιο Ειδικότητας" (Α' & Β' εξάμηνο ειδικότητας "Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης") <input type="checkbox"/> 2."Εικαστικά" (Γ' Εξάμηνο ειδικότητας "Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων")	
36	ΠΕΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1965)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΜΠ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ - ΕΜΠ - Έτος:2000 Διδακτορικά: 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ - ΕΜΠ - Έτος:2011	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 01/11/1994-29/12/1994 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΕ Η/Υ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 04/12/1993-23/06/1994 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΕ Υ/Η ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 09/02/1996-30/03/1996 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΕ Η/Υ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 05/07/2016- 31/08/2016 Επίκουρος καθηγητής μερικής απασχόλησης. Διδασκαλία στα μαθήματα «Πληροφορική 2» 2ου εξαμ. και «Ειδικά Θέματα Πληροφορικής 2» 6ου εξαμ.	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:1 Άλλες εργασίες:4

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
36	ΠΕΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1965)		ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 06/05/1996-22/05/1996 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΕ Η/Υ ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 03/10/1994-10/07/1995 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ "ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΑ ΡΕΜΑΤΑ" ΓΚΟΥΦΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 20/04/1995-22/05/1995 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ "ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΣΜΕΔΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ" ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΑΙΓΕΡ 17/07/1995-27/10/1995 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΥΙΑΤΡΕΙΟ ΣΟΦΙΑ ΠΑΡΘΕΝΗ 10/05/1995-27/06/1995 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΝΕΑΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΑΙΓΕΡ 03/04/1995-10/07/1995 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΕΝΤΕ ΥΠΟΓΕΙΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΑΙΓΕΡ 30/10/1995-20/12/1995 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΑΙΓΕΡ 22/12/1995-25/01/1996 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΕΛ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΕΠΠΑ 28/06/1996-25/07/1996 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΟΨΕΩΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΟΥΝΔΡΟΥΒΑΛΗΣ 15/07/1996-14/11/1996 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΕΓΑΡΙΤΟΥ 15/05/1997-24/10/1997 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΝΕΑΣ ΔΙΟΡΩΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΑ ΕΞΑΜΙΛΛΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ ΑΕ 15/10/1997-03/12/1997 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΣΕ Η/Υ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑ ΕΦΟΡΙΑ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ 01/10/1997-01/12/1997 ΜΕΛΕΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΣΤΑ ΚΙΟΝΙΑ ΤΗΝΟΥ Η. ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ & ΣΥΝ. ΕΠΕ 01/12/1997-12/12/1997 ΣΧΕΔΙΑΣΙΣ ΣΕ Η/Υ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΗΜΑΝΣΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 30/07/2015-31/08/2015 Πανεπιστημιακή Υπότροφος. Διδασκαλία στα μαθήματα «Πληροφορική 1» 1ου εξαμ. και «Ειδικά Θέματα Πληροφορικής 5» 5ου εξαμ. ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 13/10/2014-26/06/2015 Διδασκαλία στα μαθήματα ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ 1ου ΕΞΑΜ., ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 2ου ΕΞΑΜ. & ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 5ου & 6ου ΕΞΑΜ. μετά από επιλογή ως Πανεπιστημιακός Υπότροφος. ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΣΤΕΦ - ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ 19/03/2013-22/06/2013 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΜΑΘΗΜΑ: ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ) ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΣΤΕΦ - ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ 05/03/2012-06/07/2012 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΜΑΘΗΜΑ: ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ) ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ 10/11/2011-20/07/2012 ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ 1ου ΕΞΑΜ., ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 2ου ΕΞΑΜ. & ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 5ου & 6ου ΕΞΑΜ. ΣΤΕΦ 01/03/2010-01/07/2010 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ(Ε) ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΤΕΦ 25/02/2005-05/07/2005 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ(Ε) ΣΤΕΦ 25/02/2005-05/07/2005 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ(Ε) ΣΤΕΦ 22/10/2004-25/02/2005 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ(Ε) ΕΜΠ - ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 04/12/1993-22/05/1996 ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΕ Η/Υ	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
36	ΠΕΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1965)		ΕΛΜΕΚ ΙΝΟ ΦΑΙΣ ΑΕΒΕ 20/04/1998-28/04/1998 ΣΧΕΔΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ ΑΕ 02/03/1998-11/05/1998 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ ΣΕ Η/Υ □ Αρχιτεκτονική μελέτη Τμήματος Γεωπονίας Φυτικής και Ζωικής Παραγωγής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας □ Αρχιτεκτονική μελέτη Κ.Ε.Τ.Ε.Κ. Αρκαδίας □ Αρχιτεκτονική μελέτη επέκτασης κτιρίου αεροσταθμού Μυκόνου □ Αρχιτεκτονική μελέτη επέκτασης κτιρίου αεροσταθμού Ηρακλείου □ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ Ν.Κ.Μ.Μ.Σ. ΕΠΕ 01/06/1998-29/11/1999 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΟΥΝΔΡΟΥΒΑΛΗΣ 01/09/1998-29/10/1998 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ ΑΕ 01/06/2000-30/06/2004 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΕ Η/Υ (CAD MANAGEMENT) □ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ. □ •Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών: Προσθήκη νέας πτέρυγας Γενναδείου Βιβλιοθήκης. □ •ΕΛ.ΤΑ. Κτιριακές εγκαταστάσεις νέου αυτοματοποιημένου Κέντρου Διαλογής Αττικής. □ •Γ.Γ.Α. Ολυμπιακό Κέντρο Ραδιοτηλεόρασης στο Ο.Α.Κ.Α. □ •Γ.Γ.Α. Ιστιοπλοϊκό κέντρο Αγ. Κοσμά. □ •Συμμετοχή στο διαγωνισμό για το νέο Μουσείο Ακρόπολης. □ •Μελέτη αξιοποίησης Μαρίνας Αλίμου. □ •Συγκρότημα εμπορικής εκμετάλλευσης & εγκαταστάσεων διπλωματικής αποστολής Ρωσικής Ομοσπονδίας στο Χαλάνδρι. □ •Κτίριο γραφείων και καταστημάτων στη Λ. Κηφισίας. □ •Κατοικία στον Αγ. Στέφανο Αττικής. □ •Συγκροτήματα κατοικιών στο Διόνυσο Αττικής. □ •Συγκρότημα κατοικιών στα Βριλήσσια. □ ΧΡΥΣΟΧΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 01/10/1998-01/12/1998 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ □ ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ 01/10/1998-31/12/1998 Α' ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΧΩΡΟΥ ΔΕΗ-ΑΗΣ ΑΓ.		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
36	ΠΕΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1965)		<p>ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ□</p> <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ Ν.Κ.Μ.Μ.Σ. ΕΠΕ 01/06/1999-24/06/1999 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΑΥΛΙΔΗ□</p> <p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ 01/06/2000-18/07/2000 ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ"□</p> <p>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ 01/08/2001-09/10/2001 ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ"□</p> <p>ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΕΓΑΡΙΤΟΥ 07/05/2001-16/11/2001 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΝΕΑΣ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΤΑ ΕΞΑΜΙΛΛΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ□</p> <p>ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΥΝ. ΑΕΜ 02/05/2005-06/11/2007 ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ□ (CAD MANAGEMENT)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ 01/12/2004-22/12/2005 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ "GASPARD MONGE"□</p> <p>Η. ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ, Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ, Κ. ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ & ΣΥΝ. ΟΕ 25/08/2003-24/09/2003 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΓ. ΚΟΣΜΑ□</p> <p>Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ ΑΕ 01/07/2004-30/05/2010 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (CAD MANAGEMENT)</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ 02/11/1998-16/11/1998 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: Διαμόρφωση και αναβάθμιση Παραλιακής ζώνης από Ν.Δ. Φρουρίου Φορτέτζας έως και το Δυτικό Όριο Δήμου Ρεθύμνης στον Κουμπέ</p> <p>Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ Α.Ε. 01/06/2010-31/05/2011 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (CAD MANAGEMENT)</p> <p>Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ Α.Ε. 03/01/2011-30/06/2011 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ: Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Σάμο. Τριπλοκατοικία στο Ψυχικό.</p> <p>Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ ΑΕ 01/09/2011-30/04/2013 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ: Μουσείο σύγχρονης τέχνης ιδρύματος Βασιλή και Ελιζας Γουλανδρή. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ (CAD MANAGEMENT)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
36	ΠΕΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1965)		INFOSTUDIO-Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών-Γ.Πατερράκης κ ΣΙΑ ΟΕ 15/01/2013-23/12/2013 Διδασκαλία σε σεμινάρια AutoCAD Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ ΑΕ 18/11/2013-03/06/2017 Συνεργασία σε αρχιτεκτονικές μελέτες INFOSTUDIO-Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών-Γ.Πατερράκης κ ΣΙΑ ΟΕ 01/10/2016-15/12/2016 Διδασκαλία σε σεμινάρια Autocad - Revit		
37	ΠΟΛΗ ΜΑΡΙΑ (ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1968)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1992 Μεταπτυχιακά: 1) MASTER OF ARTS - DESIGN ACADEMY EINDHOVEN - Έτος:1999	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΟΛΗΣ 01/02/1992-01/01/1999 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΚΤΗΡΙΩΝ. □ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ □ ΧΩΡΩΝ.ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 01/03/1999-01/06/2005 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ. □ ΑΡΧ/ΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Γ. ΜΙΤΤΑΚΙΔΗ 01/06/1994-01/06/1996 ΜΕΛΕΤΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ, ΚΑΖΙΝΟ, ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Α.ΤΣΙΓΚΟΥΝΗ 01/06/1992- 01/02/1994 ΜΕΛΕΤΕΣ- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ. Κ. ΣΤΑΪΚΟΣ (ΠΟΡΠΗ ΕΠΕ) 01/03/2000-04/01/2002 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ -ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ,ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ,ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΑ. ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ 05/10/2004-10/06/2009 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΩΝ- ΠΩΛΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ 01/03/2001-03/05/2001 ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ- ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ □ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΜΕ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΔΥΕ ΚΑΙ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ 02/02/2000-03/11/2000 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΓΙΑ CD ROM, VIDEO ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΥ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΙΡΙΑ. ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 14/01/1999-12/12/2000 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΑΝ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟ CAMPUS ΖΩΓΡΑΦΟΥ. ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ 11/06/2009-30/05/2010 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΩΝ- ΠΩΛΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-02/07/2015 ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ - ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Άλλες εργασίες:7

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
37	ΠΟΛΗ ΜΑΡΙΑ (ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1968)		ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ 31/05/2010-21/06/2012 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΩΝ- ΠΩΛΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ 22/06/2012-19/06/2013 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΩΝ- ΠΩΛΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ 17/06/2013-22/06/2014 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΩΝ- ΠΩΛΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΒΑΞ ΑΒΕΕ 22/06/2014-28/06/2015 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΩΝ- ΠΩΛΗΣΗ □ ΕΠΙΠΛΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/11/2013-03/03/2014 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔ./ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-27/11/2013 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/06/2013-22/06/2014 ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 08/10/2012-19/06/2013 DESIGN ΕΠΙΠΛΟΥ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 08/10/2011-19/06/2013 ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 16/09/2009-02/07/2010 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙ ΙΕΚ (ΟΕΕΚ) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ 16/06/2009- 15/06/2011 ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 06/10/2000-07/06/2005 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΤΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ. ΙΕΚ (ΟΕΕΚ) ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ 08/02/2000- 10/06/2009 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ- ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΡΙΑ ΣΤΑ ΙΕΚ □ ΤΟΥ ΟΕΕΚ.	
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Καλών Τεχνών - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών - Έτος:1997	Artower Agora 05/11/2001-26/11/2001 Επιμελήτρια Έκθεσης "Μαριέλλα Τσαλδάρη" - 05.11 - 26.11.01□ στο πολιτιστικό συγκρότημα Artower □ Agora , αίθουσα ΟΥΡΑΝΙΑ□	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:1 Βιβλία/Μονογραφίες:73

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)	Μεταπτυχιακά: 1) Master of Fine Arts - Staffordshire University - Έτος:1998 Α. Αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ : 12 - 286	Artower Agora 05/11/2001-26/11/2001 Επιμελήτρια Έκθεσης "Μηλάουτ Χέρμαν" - 05.11 - 26.11.2001 □ στο πολιτιστικό συγκρότημα Artower □ Agora , αίθουσα MOUSSE □ Artower 03/12/2001-23/12/2001 Επιμελήτρια Έκθεσης "Μάρω Κελαϊδή" - 03.12 - 23.12.2001 □ στο πολιτιστικό συγκρότημα Artower □ Agora αίθουσα ΟΥΡΑΝΙΑ □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 11/11/2002-14/12/2002 Επιμελήτρια Έκθεσης "Terry Atkinson" - 11. 2002 – 14.12.2002 □ στην Ελληνοαμερικανική Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 01/12/2003-19/12/2003 Επιμελήτρια Έκθεσης "AIDS :Εικαστικοί καλλιτέχνες δημιουρ- γούν» - 1 – 19.12.2003 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 05/05/2004-11/09/2004 Επιμελήτρια Έκθεσης "Quests and Foreigners, Rules and Meanings □ (Athens), Joseph Kosuth – 5.5- 11.9.2004, □ Ελληνοαμερικανική Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 05/05/2004-11/09/2004 Επιμελήτρια Έκθεσης "Quests and Foreigners, Rules and Meanings □ (Athens), Joseph Kosuth – 5.5- 11.9.2004, □ Ελληνοαμερικανική Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 21/02/2005-15/03/2005 Επιμελήτρια Έκθεσης "Lost in Translation” – 14 Ευρωπαίοι □ καλλιτέχνες διερευνούν τα όρια ανάμεσα □ στο δημόσιο και το ιδιωτικό - 21.02 □ – 15.03.05 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 23/03/2005-09/04/2005 Επιμελήτρια Έκθεσης "Αριστοτέλης Τζάκος ” – 23.03 □ – 9.04.05 στην Ελληνοαμερικανική □ Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 09/05/2005-05/09/2005 Επιμελήτρια Έκθεσης "Peter Greenaway, Artworks ’63 – ’05 ”, – □ 09.05 - 05.09.05 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 06/02/2006-26/02/2006 Επιμελήτρια Έκθεσης "Black & White", Έκθεση Ευρωπαίων καλλιτεχνών – 06.02 - 26.02.06 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 09/05/2006-05/09/2006 Επιμελήτρια Έκθεσης "Candice Brietz", – 09.05 - 05.09.06 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση	(Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘ.ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ	Άλλες εργασίες;287 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές;4 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές;70

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		<p>Goethe-Institut Θεσσαλονίκης 29/09/2006-29/10/2006 Επιμελήτρια Έκθεσης "Spacemark Project &#8216;06 " , (Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Βάνα Κωστογιόλα, Αγγελική Σβορώνου) &#8211; 29.09. -29.10.06 στο Goethe-Institut Θεσσαλονίκης</p> <p>Ελληνοαμερικανική Ένωση 22/05/2007-31/07/2007 Επιμελήτρια Έκθεσης "Guerrilla Girls",&#8211; 22.05 - 31.07.07 στην <input type="checkbox"/> Ελληνοαμερικανική Ένωση<input type="checkbox"/> Art Athina 30/05/2007-03/06/2007 Επιμελήτρια Έκθεσης "Guerrilla Girls",&#8211; 30.06 - 3.06.07 στην Art <input type="checkbox"/> Athina<input type="checkbox"/> Ελληνοαμερικανική Ένωση 17/09/2007-06/10/2007 Επιμελήτρια Έκθεσης "Everyday Stories", Έκθεση Ευρωπαίων καλ-<input type="checkbox"/> λπτέχνων &#8211; 17.09 - 06.10.07 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση<input type="checkbox"/> Ελληνοαμερικανική Ένωση 02/02/2009-02/04/2009 Επιμελήτρια Έκθεσης " Joseph Beuys και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του&#8221; / "Οι Δελφοί είναι το μέρος να ανταμώνει κανείς: 12 καλλιτέχνες για τον Joseph Beuys", &#8211; 02.02 &#8211; 02.04.2009 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση</p> <p>Artower Agora 01/09/2001-01/11/2001 Επιμελήτρια Εκθέσεων για το <input type="checkbox"/> Πολιτιστικό συγκρότημα &#8220;Artower Agora&#8221; , στις αίθουσες τέχνης :MOUSSES, CLIO, OURANIA, ERATO , Αθήνα (8 μήνες)<input type="checkbox"/> Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς 01/08/2003-04/06/2009 Επιμελήτρια Εκθέσεων "A4 Project", στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 4ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών Ελληνοαμερικανική Ένωση 01/06/2001-04/06/2009 Επιμελήτρια Εκθέσεων Cadman Gallery 01/09/1998-01/05/1998 Επιμελήτρια Έκθεσης "City Limits&#8221;, της εικαστικής ομάδας Common Culture, Cadman Gallery, 1998, Stoke &#8211; on &#8211; Trent , Αγγλία <input type="checkbox"/> Real Gallery 01/01/1998-01/06/1998 Επιμελήτρια Έκθεσης Dragged&#8221; των καλλιτεχνών Phil Sayer<input type="checkbox"/> και Sarah Pucill, Real Gallery, 1998, <input type="checkbox"/> Νέα Υόρκη<input type="checkbox"/> Γκαλερί Πλειάδες 15/03/2009-20/04/2009 Επιμελήτρια Έκθεσης &#8220;Thank you very much&#8221; &#8211; του καλλιτέχνη David Campbell 22.10. &#8211; 19.11.99<input type="checkbox"/> Γκαλερί Πλειάδες <input type="checkbox"/> Γκαλερί Πλειάδες 21/01/2000-20/02/2000 Επιμελήτρια Έκθεσης &#8220;Woman&#8211;s realm&#8221; , του καλλιτέχνη <input type="checkbox"/></p>	ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		Phil Sayers, 21.1–20.2.2000 στη □ Γκαλερί Πλειάδες□ Γκαλερί Πλειάδες 15/03/2001-20/04/2001 Επιμελήτρια Έκθεσης “This is Common Culture” – της καλλιτε- χνικής ομάδας Common Culture, 15.3 – □ 20.4.2001 στη Γκαλερί Πλειάδες□ Artower Agora 15/10/2001-02/11/2001 Επιμελήτρια Έκθεσης "Σταμάτης Σαμακουής", 15.10 – □ 02.11.01στο πολιτιστικό συγκρότημα□ Artower Agora , αίθουσα CLIO □ Mirka Angel 01/09/1999-01/09/2003 Επιμελήτρια Εκθέσεων για τον Εκθεσιακό□ χώρο “ Πλειάδες ”, Αθήνα □ Kitchen Gallery 01/01/1999-01/06/2003 Ειδικός Συνεργάτης στον εκθεσιακό □ χώρο “Kitchen Gallery”;, Αγγλία □ Ελληνοαμερικανική Ένωση 21/09/2009-21/10/2009 Επιμελήτρια Έκθεσης " Mark Tichner - The Ages of the Harpines", 21.09 – 21.10.2009 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση Lo and Behold 26/04/2010-28/05/2010 Επιμελήτρια Έκθεσης “Space is the Place” – Έκθεση Ευρωπαϊών καλλιτεχνών 26.04. – 28.05.10 στον εκθεσιακό χώρο ABOUT: για την Lo and Behold Athens Voice 13/09/2007-19/09/2007 Σχεδίαση εξωφύλλου για την εφημερίδα Athens Voice για το τεύχος 181 (ημερ. 13-19.09.07 Fenafresh 02/05/2011-28/05/2011 Διακόσμηση βιτρινών με εικαστικό έργο Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς 01/09/2006-17/09/2006 Επιμελήτρια Εκθέσεων "A4 Project", στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 6ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών Artower Agora 05/11/2001-26/11/2001 Επιμελήτρια Έκθεσης "Τίνα Καμπάνη" - 05.11 - 26.11.01 στο □ πολιτιστικό συγκρότημα Artower Agora , αίθουσα CLIO□ Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς 27/08/2005-18/09/2005 Επιμελήτρια Εκθέσεων "A4 Project", στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 5ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς 02/09/2007-17/09/2007 Επιμελήτρια Εκθέσεων "A4 Project", στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 7ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς 05/09/2008-16/09/2008 Επιμελήτρια Εκθέσεων "A4 Project", στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 8ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης 07/04/2011-30/07/2011 Επιμελήτρια Έκθεσης " New Religion – Damien Hirst", 07.04 – 30.07.2011 στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εκδόσεις Καστανιώτη 10/01/1993-31/01/1993 Εικονογράφηση βιβλίου «Πολυτέχνημα», εκδόσεις Καστανιώτη εκδόσεις Κοροτζή 10/01/2008-30/01/2008 Εικονογράφηση βιβλίου «De profundis», του Oscar Wilde, εκδόσεις Κοροτζή, ISBN: 960-8031-53-2 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης 15/07/2010-30/04/2011 Καλλιτεχνικός συντονισμός τριών ημερίδων και έκθεσης στο project space του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης του Άγγλου καλλιτέχνη Mark Titchner Μουσείο Μπενάκη 21/09/2011-07/11/2011 Επιμελήτρια Έκθεσης " New Religion – Damien Hirst", 21.09 – 7.11.2012, Μουσείο Μπενάκη NeMe 07/06/2012-15/06/2012 Επιμελήτρια Έκθεσης Inter Alios, ομαδική έκθεση 10 Ελλήνων καλλιτεχνών, 07-15.06.12 στο OpenShowstudio. Γιάννα Γραμματοπούλου 22/03/2012-21/04/2012 Επιμελήτρια Έκθεσης " Ανιχνεύοντας τα Ίχνη" ομαδική έκθεση 13 Ελλήνων καλλιτεχνών, 22.03 – 21.04.2012 στην Εκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου και η «fizz gallery», Beton 7 radio 11/11/2011-14/06/2016 Ραδιοφωνική παραγωγή της εκπομπής για τα εικαστικά Art Therapy στο □ σταθμό Beton 7 radio GRA Review 01/07/2011-14/06/2016 Υπεύθυνη εικαστικής ύλης για το διαδικτυακό αρχιτεκτονικό περιοδικό □ GRA Review Lo and Behold 16/02/2012-19/02/2012 Επιμελήτρια Έκθεσης " Public Domain ", 16.02 – 19.02.2012 στο Supermarket Art Fair, Στοκχόλμη (25 καλλιτέχνες που έχουν πραγματοποιήσει 25 site specifics) British Council Boulgaria - National Art Gallery of Bulgaria 18/10/2012-02/02/2012 Επιμελήτρια Έκθεσης " New Religion – Damien Hirst", 18.10 – 02.12.2012, National Art Gallery of Bulgaria, (http://www.britishcouncil.org/bulgaria-damien-hirst-new-religion.htm) Art Athina - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 13/05/2013-19/05/2013 Επιμελήτρια Έκθεσης Art Athina Contemporaries: Paradise Lost, 16 – 19.05.2013, 18η Art Athina, Αθήνα, (

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		<p>athina.gr/2013/el/%cf%80%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bb%ce%bf-%cf%80%cf%81%cf%8c%ce%b3%cf%81%ce%b1%ce%bc%e%bc%ce%b1/art-athina-contemporaries/) □ Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: □ Roderik Henderson, Ορέστης Συμβουλίδης, Dan Dubowitz, Νίκος Παπαδημητρίου, Κατερίνα Καλόγηρη, Roi Alter, Λίνα Θεοδώρου, Μίλτος Μιχαηλίδης, Ευαγγελία Σηλιοπούλου, Άγγελος Πλέσσας, Πέγκυ Κλιάφα, Χριστίνα Μήτρεντσε Αντώνης Παπαδόπουλος, Αγγελική Σβορώνου, Αθανασία Βιδάλη &#8211; Σούλα, Pasquale De Sensi, Sabine Rosenberger, Κωνσταντίνος Κυρτής, Ειρήνη Μπαχλιτζανάκη, Ευτύχης Πατσουράκης, Marc Bijl, Παναγιώτης Παλόγλου, Μπάμπης Παπαγιάννης, Πάνος Τσαγκάρης, Νίκος Αρβανίτης, Ηλίας Τσακμάκης, Μάριος Φούρναρης, Δήμητρα Βάμιαλη, Παγκράτης Παγκρατίδης, Βασιλική Πίκου, Αβραμίδης Βασίλης, Maria Aristotelous, Τούλα Πλουμή, Κουμπούλη Ντίνα, Γρηγόρης Γκρόζος, Παπαϊωάννου Έφη, Μαρία Οικονομοπούλου, Bonnie Lane. □</p> <p>Art Athina - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 01/02/2013-20/05/2013 Επιμελήτρια , Συντονίστρια και Οργανώτρια του Platform Project @ Art-Athina , 16 &#8211; 19.05.2013, 18η Art Athina, Αθήνα, (http://www.art-athina.gr/2013/el/%cf%80%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bb%ce%bf-%cf%80%cf%81%cf%8c%ce%b3%cf%81%ce%b1%ce%bc%e%bc%ce%b1/platform-project-art-athina/)</p> <p>NEME 23/11/2012-25/11/2012 Επιμελήτρια Έκθεσης Inter Alios, ομαδική έκθεση 10 Ελλήνων καλλιτεχνών, Pefkios Georgiades Amphitheatre, Cyprus University of Technology, Λεμεσός, Κύπρος, 23-25.11.12, (http://neme-imca.org/events/through-the-roadblocks) □ Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: □ Βασίλης Ασημακόπουλος, Αλέξης Αυλάμης, Αντώνης Βολανάκης, Γιάννης Γρηγοριάδης, Γεωργία Κοτρέτσος, Εύα Μαραθάκη, Αθηνά Νικολάου, Γιώργος Παπαδάτος, Νίκος Παπαδημητρίου, Ήρτεμς Ποταμιάνου □ μη κερδοσκοπικός οργανισμός Art in Progress 20/10/2012-25/11/2012 Επιμελήτρια του RE-culture I - Art in Progress &#8211; Πάτρα, «A4 Project», Αγορά Αργύρη, Πάτρα, 20.10&#8211; 25.11.2012, (http://www.artinprogress.eu/re-culture-1/) □ Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: □ Seamus Farrell, Αλέξανδρος Γεωργίου, Γιάννης Γρηγοριάδης, Pietro</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		<p>Sanguineti, Wolfgang Berkowski, Chistoph Raitmayr, Γιάννης Μελανίτης, Marko Blazo, Peter Suchin, Magnus Thierfelder, Κωστής Βελώνης, Κατερίνα Κανά, Guerrilla Girls, Γιάννης Χρηστάκος, Erika Baglyas, Δημήτρης Ζουρούδης, Νίκος Χαραλαμπίδης, Mark Titchner, Νίκος Τρανός, Χάρης Κοντοσφύρης, Guillaume Durand, Γιώργος Καζάζης, Αντρέας Σιτορένκο, Μαρία Λιανού, Johanna H&#228;uml;lsten, Ήντζελα Σβορώνου, Νίκος Παπαδημητρίου, Αθηνά Νικολάου, Γιάννης Κονταράτος, Κατερίνα Αθανασίου, Παναγιώτης Κουλούρας, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Μαργαρίτα Μποφιλίου, Yumiko Yoneda, Τερέζα Παπαμιχάλη, Anne Daems, Stephen Lee, Αγγελική Μπαρδάκη, Ιωάννα Καζάκη, Γιώργος Σουρμέλης, Alice Palaska, Ευαγγελία Σκαζαλέ</p> <p>Parabola Festival 31/08/2012-03/09/2012 Επιμελήτρια του Parabola Festival, Tensta Kulturhus / Tensta house of culture, Στοκχόλμη, Σουηδία, 01.09.12, (http://www.parabola.se/) Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Λίνα Θεοδώρα, Γιάννης Γρηγοριάδης, Βασιλεία Στυλιανίδου</p> <p>ΠΣΑΤ - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 01/12/2012-25/05/2013 Επιμελήτρια, Συντονίστρια & Οργανώτρια του Παράλληλου προγράμματος της Art-Athina 2013</p> <p>Lo and Behold 20/03/2014-25/08/2014 Επιμελήτρια Έκθεσης "Public Domain II ", 26.06 &#8211; 24.08.2014 στο Milkshake agency, Γενεύη, επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, Γιώργος Παπαδάτος, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Lanfranco Aceti, Eftichis Patsourakis, Yiannis Isidorou, Ga&#235;l Grivet, Yiannis Grigoriadis, Alexia Turlin, Lina Theodorou, Alix Delmas, Theodoros Zafeiropoulos, Derrick Piens, Giorgos Gyarakis, Beno&#238;t Delaunay, Maro Michalakakos, Iris Plaitaki / Campus Novel, Sofia Touboura, Jenny Marketou, Derrick Peins, Erik Binder, Tea M&#228;kip&#228;&#228;, Marc Bijl & Alejandro Vidal, Ludovic Bernhardt, Elena Bajo, Julie Ren&#233; de Cotret, Celine Peruzzo, Italo Zuffi</p> <p>Art Athina - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 01/02/2014-20/06/2014 Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platform Project @ Art-Athina 2014 19η Art Athina, Αθήνα, (http://www.art-athina.gr/el/%cf%80%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%bb%ce%b%ce%b7%ce%bb%ce%bf-%cf%80%cf%81%cf%8c%ce%b3%cf%81%ce%b1%ce%bc%ce%bc%ce%b1-2014/platforms-project-art-athina-2014/)</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		Συμμετέχοντες πλατφόρμες: <input type="checkbox"/> 00130Gallery (Φιλανδία), A Trans (Γερμανία), Abc (Ρωσία), Action Field Kodra (Ελλάδα), Alpinum Produzentengalerie Luzern (Ελβετία), Art on armitage (ΗΠΑ), Artia Gallery (Ελλάδα), Bang art now centre (Καναδάς), Binary art group/Artos Foundation (Κύπρος), Campus Novel (Ελλάδα), Candyland (Σουηδία), DaDa Da Academy (Αυστρία), Dienstgebäude art space (Ελβετία), Ed video Media Arts Centre (Καναδάς), En-Flo (Ελλάδα), Ex-Mekh (Ολλανδία), Filorapprou Group (Ελλάδα), Fotogalerie Wien (Αυστρία), Harrington Mill Studios (Αγγλία), Julie René de Cotret & Jung-Chul Hur (Καναδάς), Kallio Kunsthalle (Φιλανδία), KIPOS (Ελλάδα), Lateral ArtSpace (Ρουμανία), Lo and Behold (Ελλάδα), Lubomirov – Easton (Αγγλία), Lustspiel (Ελλάδα), Margaris Foundation / les yper yper (Ελλάδα), Metapolis (Ελλάδα), Microwesten (Γερμανία), Museum of Contemporary Cuts (Τουρκία), MUU Gallery / ArtistsA Association MUU (Φιλανδία), Orizontas Gegonoton (Ελλάδα), Out Of The Box Intermedia (Αγγλία), Parabola (Σουηδία), REM Brand Name project/ Μακρύ όχημα (Ελλάδα), Simulacrum (Ελλάδα), Skouze3 (Ελλάδα), Snehta Residency (Ελλάδα), Stigma Lab (Ελλάδα), Studio 4 (Ελλάδα), Studio44 (Σουηδία), Sudlab (Ιταλία), The Milena principle (Foundation Van Biesen-Mestdagh) (Βέλγιο), The Symptom Projects (Ελλάδα), Totaldobze (Λετονία), Urgente (Αργεντινή), Vsvsvs (Καναδάς) <input type="checkbox"/> ΠΣΑΤ - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 01/12/2013-25/06/2014 Επιμελήτρια, Συντονίστρια & Οργανώτρια του Παράλληλου προγράμματος της Art-Athina 2014 Art Athina - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 01/02/2014-20/06/2014 Επιμελήτρια Έκθεσης Art Athina Contemporaries: Statement Made, 15 – 18.05.2013, 19η Art Athina, Αθήνα, (http://www.art-athina.gr/el/%cf%80%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bb%ce%bf-%cf%80%cf%81%cf%8c%ce%b3%cf%81%ce%b1%ce%bc%ce%b1-2014/art-athina-contemporaries-statement-made-%ce%b5%cf%80%ce%b9%ce%bc%ce%ad%ce%bb%ce%b5%ce%b9%ce%b1-%ce%b1%cf%81%cf%84%ce%b5%ce%bc%ce%b9%cf%82-%cf%80%ce%bf%cf%84%ce%b1%ce%bc%ce%b9%ce%ac%ce%bd%ce%bf/) <input type="checkbox"/> Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: <input type="checkbox"/> AFTERALL,		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		Δημήτρης Αληθεινός, Daniele Alonge, Φίγγελος Αντωνόπουλος, Αντρέας Βούσουρας, Micha Cattai, Χαράλαμπος Δερμάτης – Γεώργιος Κ. Τάντος (Coup de grace), Sue Dodd, Τζίμης Ευθυμίου-Δημήτρης Μητσόπουλος-Βιβή Παπανικόλα, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Ζουρούδης, Jacqueline Hassink, Γιώργος Καζάζης, Kalos&Klio, Ήκης Καράνος, Γεώργιος Κατσάγγελος, Γεωργία Λαλέ, Δημήτρης Λάμπρου, Γιάννης Λασηθιωτάκης, Γιάννης Μόραλης, Ελένη Μυλωνά, Μυρτώ Ξανθοπούλου, Λήδα Παπακωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Πάτσιος, Χρίστος Σιμάτος, Φίγγελος Σκούρτης, Φίγγελος Σπάρταλης, Στέργιος Στάμος, Αναστάσης Στρατάκης, Vincenzo Todaro, Ελένη Τσώνη, Βιργινία Φιλιππούση, Δημήτρης Φουτρής, Σωτήρης Φωκέας, Harm Weistra, Γιώργος Χαρβαλιάς, Γιάννης Χατζηασλάνης, Γιώργος Χατζημιχάλης Lo and Behold 01/09/2013-23/03/2014 Επιμελήτρια Έκθεσης «Συλλογισμοί για την Τέχνη και τη Λογοτεχνία», Rosalux, Βερολίνο, 22.2-22.3.14, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, Θάλεα Βραχοπούλου Οργάνωση: Lo and Behold, <input type="checkbox"/> http://rosalux.com/ <input type="checkbox"/> http://www.loandbehold.gr/projects <input type="checkbox"/> Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: <input type="checkbox"/> Rebecca Agnes, Γιώργος Παπαδότος, Isabel Baraona, Χριστίνα Μήτρεντσε, Άρτεμις Ποταμιάνου, Richard Humann, Νίκος Παπαδημητρίου, Meg Hitchcock, Κώστας Μπασσάνος, Renee Magnanti, Μαρία Οικονομοπούλου, Tiny Domingos, Barbara Knight, Cris Giannakos, Imni Lee, Robert C. Morgan Parabola Festival 01/11/2013-05/11/2013 Επιμελήτρια του Parabola Festival, Tensta Kulturhus / Tensta house of culture, Στοκχόλμη, Σουηδία, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 12/01/2015-30/04/2015 Επιμελήτρια Έκθεσης «Το ταξίδι -Stolen Bubbles», Jenny Marketou, <input type="checkbox"/> 12.1 – 30.4.2015 στον εκθεσιακό χώρο του Αεροδρομίου «Τέχνη και <input type="checkbox"/> Πολιτισμός», Αθήνα <input type="checkbox"/> (https://www.aia.gr/el/traveler/airport-information/art-and-culture/periodical-exhibitions/stolen-bubbles-of-jenny-marketou) <input type="checkbox"/> Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 04/05/2015-30/08/2015 Επιμελήτρια Έκθεσης «Το ταξίδι - Το Ταξίδι: 5 οπτικές», <input type="checkbox"/> 04.05 – 30.08.2015 στον εκθεσιακό χώρο του Αεροδρομίου «Τέχνη και <input type="checkbox"/> Πολιτισμός», Αθήνα <input type="checkbox"/> Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: <input type="checkbox"/> Γιάννη Γρηγοριάδη, Φωτεινής Γουσσέτη, Λίνα Θεοδώρου, Φίγγελος <input type="checkbox"/> Σπάρταλης, Ερατώ		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		Χατζησούββα □ (https://www.aia.gr/el/traveler/airport-information/art-and-culture/periodical-exhibitions/to-tajidi-5-diaforetikes-optikes) □ Lo and Behold 04/06/2015-07/06/2015 Επιμελήτρια Έκθεσης " Public Domain III ", 4–7.06.2015, στο □ Platform Project @ Art-Athina, 20η Art Athina, Αθήνα, □ επιμέλεια: Ήρτεμις Ποταμιάνου, Γιώργος Παπαδότος, □ Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Lanfranco Aceti, Eftichis Patsourakis, □ Yiannis Isidorou, Gaël Grivet, Yiannis Grigoriadis, Alexia Turlin, Lina Theodorou, Alix Delmas, Theodoros Zafeiropoulos, Derrick □ Piens, Giorgos Gyparakis, Benoît Delaunay, Maro Michalakakos, Iris □ Plaitaki / Campus Novel, Sofia Touboura, Jenny Marketou, Derrick □ Peins, Erik Binder, Tea Mäkipää, Marc Bijl & Alejandro Vidal, □ Ludovic Bernhardt, Elena Bajo, Julie René de Cotret, Celine □ Peruzzo, Italo Zuffi, Bianco - Valente Δημήτρης Χρηστίδης, Common □ Culture, Guillaume Durand, Guerilla Girls, Emma Hammarén, □ Internationale Surplace, Lilli Kinnunen, Θάνος Κλωνάρης, Stephen □ Lee, Μαρία Λιανού, Sanna Marander, Εύα Μαραθάκη, Δήμητρα Μαρούδα, □ Tanja Ostojic, Θεωρής Προδρομιδής, Luke Ralphs, Erika Rothenberg, □ Société Réaliste, Βασιλεία Στυλιανίδου, Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, □ Magnus Thierfelder, Eugenio Tibaldi, Νίκος Τρανός, Ανδρέας □ Βούσουρας □ Art Athina - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 01/02/2015-08/06/2015 Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platform Project @ □ Art-Athina, 4–7.06.2015, 20η Art Athina, Αθήνα, (http://www.art-athina.gr/el/parallel-programme-2015-2/platforms-project-art-athina-2015/) □ Συμμετέχοντες πλατφόρμες: □ «9th Art Wave», Harrington Mill Studios» «LUBOMIROV-EASTON» «OUT □ OF THE BOX INTERMEDIA» (Αγγλία) «Dada Da Academy», «GRAUZENE», □ «Wiener Art Foundation» (Αυστρία) «the Milena principle» (Βέλγιο) □ «Extra-Muros» (Γαλλία). «A TRANS» STUDIOvisits Berlin «The Mξ □ }esum» (Γερμανία). «artspirators – refuge project», □ «Αυτοβιογραφικά Συστήματα», «Campus Novel», «EN-ΦΛΩ», «ΦΡΜΚ», «LO □ AND BEHOLD», «Lustspiel!», «MAISON MACA, Maison d'Art Contemporain □ Athènes», «Margaris Foundation / les yper yper», «METAPOLIS», □ «Ορίζοντας Γεγονότων», «PNYX EQUINOX», «Salon de Vortex», «Provo □ Principles», «SIMULACRUM», «SKOUZE3		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		<p>"Erare ergo sum", «The □ Symptom Projects» (Ελλάδα) &#8220;DIENSTGEB&#196;UDE Art Space Zurich&#8221; □ (Ελβετία) «INCART» (Ισπανία). «Artist Residency Program, School of □ Environmental Sciences, University of Guelph, Canada», «AMV» □ «Beleven», «Bang art now centre», «Ed Video Media Arts Centre» □ (Καναδάς). «EX-M&#202;KH», «IS-projects», «kunstenaarsinitiatief □ Jelders», «Tupajumi foundation & HeavyMerryFinland» (Ολλανδία), □ «Galleri 54» «Museum of Forgetting» (Σουηδία). «MUU Galleria» □ «Rajataide ry / Gallery Rajatila» (Φινλανδία). Συμπράξεις: □ «GALERIE UTOPIA» (Ελλάδα/ Γερμανία) «ΒΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ □ Α.Σ.Κ.Τ. &#8212; TCA», «NATURE IN LOVE - ONE» (Ελλάδα / Τουρκία) □ «fragment S» (Αγγλία / Κορέα) □ Depo Darm &#8211; Contemporary Art Space 10/12/2014-28/01/2015 Επιμελήτρια Έκθεσης «ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ», 10.12-28.1.15, στο χώρο □ Depo Darm &#8211; Contemporary Art Space, Αθήνα □ Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: □ Ινώ Βαρβαρίτη, Θάνος Κλωνάρης, Ηλίας Καφούρας, Εύα Μαραθάκη, □ Χριστίνα Μήτρεντσε, Μαρία Οικονομοπούλου, Νίκος Παπαδημητρίου, □ Γιώργος Τσεριώνης □</p> <p>(http://www.depodarm.com/exhibitions/transformation) □ Synergies Marketing 12/01/2016-14/06/2016 Καλλιτεχνικός σύμβουλος σε θέματα οργάνωσης εικαστικών art fairs Hallway Galleries 01/11/2015-10/01/2016 Επιμελήτρια Έκθεσης «It's all Greek to me», Hallway Galleries - □ Artscape Youngplace, Τορόντο, Καναδάς, 26.11.15 &#8211; 9.1.16, □ Επιμέλεια: Αρτεμης Ποταμιανου, Julie Ren&#233; de Cotret □ Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: □ Lanfranco Aceti, Campus Novel, Jefferson Campbell-Cooper, Kosta □ Christopolous, Yiannis Grigoriadis, Yiannis Isidorou, Jenny □ Marketou, Giorgos Papadatos, Poka-Yio, Artemis Potamianou, □ Makrigiannis Stilianos, Anonymous □</p> <p>http://artscapeyoungplace.ca/exhibitions/#greek □ Art Athina - Euromare ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ 01/02/2016-30/06/2016 Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platform Project @ □ Art-Athina, 26&#8211;29.05.2016, 21η Art Athina, Αθήνα, (http://www.art-athina.gr/parallel-programme-2016/platforms-projectart-athina-2016-curated-by-artemis-potamianou/) □ Συμμετέχοντες πλατφόρμες: □ «9th Art Wave», «Harrington Mill Studios», «A Brooks Art», «BEASTON □ projects», «LUBOMIROV / ANGUS-HUGHES», «PAPER», «SCI»,</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
38	ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ (ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ) (1975)		(Αγγλία), □ «Museum of Contemporary Cuts» (Αμερική), «the Milena principle» □ «Various Artists»(Βέλγιο) «The collective Extra-Muros » (Γαλλία), □ «A TRANS» «Compassion» «DAS ESSZIMMER – space for art+» □ «Grimmuseum» «Mnky Bizz Group» «rosalux» «Scotty Enterprises □ Berlin» «The M(esum)» (Γερμανία), «Αυτοβιογραφικά Συστήματα», □ ATHENS ART WALK «EN-ΦΛΩ», «LO AND BEHOLD», «METAPOLIS», «Orizontas □ Gegonoton - Ορίζοντας Γεγονότων », «FOS (Fundamental Osmosis □ Sourcing)», «FRMK», «KangarooCourt», «ΣυνARTηση 5» (Ελλάδα), □ «DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich» (Ελβετία), «Milkshake Agency □ Geneva» (Ελβετία), «N & N» (Ισπανία), «between ideal and reality» □ (Ιταλία), «Parkingallery Project» (Ιράν), «Artist Residency □ Program, School of Environmental Sciences», «AMV», «Beleven», «Bang □ art now centre», «Ed Video Media Arts Centre», «AKA artist-run» □ (Καναδάς), «Binary art» (Κύπρος), «EX-MÊKH», □ «kunstenaarsinitiatief Jelders», «Bcademie», «Future Scenarios □ (AWA)»(Ολλανδία), «Plattform» «IDI Galleri», «Museum of □ Forgetting» (Σουηδία). «MUU Galleria» «Kallio Kunsthalle» □ (Φινλανδία). Συμπράξεις: «OUT OF THE BOX INTERMEDIA» (Ελλάδα/□ Αγγλία).□		
39	ΣΓΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΘΕΟΛΟΓΟΣ) (1965)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1991	ΜΑΣΟΥΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 01/04/1994-10/10/1994 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΒΕΑ 01/03/1995-01/03/1995 ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ 8ου ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ □ ΟΔΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7-9 (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) WWF 23/03/1995-23/03/1995 ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ WWF □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΜΠΑΝΤΙΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 26/04/1995-26/04/1995 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΕΒΕΑ 26/06/1995-26/06/1995 ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ 2ου ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ □ ΟΔΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7-9 (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΕΒΕΑ 17/07/1995-17/07/1995 ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ 8ου ΟΡΟΦΟΥ □ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7-9 □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΕΒΕΑ 06/12/1995-06/12/1995 Α ΦΑΣΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 2ου ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ □ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7-9 □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΓΡΑΦΕΙΟ 12 ΕΠΕ 28/12/1995-28/12/1995 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΕΡΟΣΤΑΘΜΟΥ □ ΚΑΙ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΑ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ) (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2016-01/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΑ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ) (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ +ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - ΣΧΟΛΗ Γ.Τ.Κ.Σ. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ 28/02/1994-05/07/2009 □ 1)ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 1993 – 1994 ΑΠΟ 28/10/93 05/07/94, συν. Ωρών 125 □ 2)ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 1994 – 1995 ΑΠΟ 03/10/94–05/07/95 συν. Ωρών 446□	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
39	ΣΓΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΘΕΟΛΟΓΟΣ) (1965)		ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ □ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΕΒΕΑ 20/02/1996-20/02/1996 ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΡΟΦΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ □ ΟΔΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7-9 □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) □ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΥ 13/09/1996- 13/09/1996 ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΕ ΚΕΚ 2ου ΚΑΙ 5ου ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ □ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ 97 □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΕΒΕΑ 19/03/1997-19/03/1997 ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ 5ου ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ □ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7-9 □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΕΒΕΑ 29/10/1997-29/10/1997 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7-9 □ (ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ) ΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/12/1992-31/12/1997 ΑΠΟ ΤΟ 1992 ΩΣ 1998 ΣΥΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΑΟΜ ΕΠΕ 01/01/1993-31/12/1993 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ: ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ, ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΤΛ	3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 1995 & #8211; 1996 ΑΠΟ 03/11/95 & #8211; 05/07/96 συν. Ωρών 687 □ 4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 1996 & #8211; 1997 ΑΠΟ 04/11/96 & #8211; 05/07/97 συν. Ωρών 426 □ 5) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 1997 & #8211; 1998 ΑΠΟ 13/10/97 & #8211; 05/07/98 συν. Ωρών 514 □ 6) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 1998 & #8211; 1999 ΑΠΟ 05/10/98 & #8211; 05/07/99 συν. Ωρών 549 □ 7) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 1999 & #8211; 2000 ΑΠΟ 01/11/99 & #8211; 05/07/00 συν. Ωρών 504 □ 8) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2000 & #8211; 2001 ΑΠΟ 02/10/00 & #8211; 05/07/01 συν. Ωρών 573 □ 9) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2001 & #8211; 2002 ΑΠΟ 01/10/01 & #8211; 05/07/02 συν. Ωρών 573 □ 10) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2002 & #8211; 2003 ΑΠΟ 23/09/02 & #8211; 05/07/03 συν. Ωρών 548 □ 11) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2003 & #8211; 2004 ΑΠΟ 22/10/03 & #8211; 05/07/04 συν. Ωρών 522 □ 12) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2004 & #8211; 2005 ΑΠΟ 22/10/04 & #8211; 05/07/05 συν. Ωρών 423 □ 13) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2005 & #8211; 2006 ΑΠΟ 20/10/05 & #8211; 05/07/06 συν. Ωρών 280 □ 14) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2006 & #8211; 2007 ΑΠΟ 19/10/06 & #8211; 05/07/07 συν. Ωρών 350 □ 15) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2007 & #8211; 2008 ΑΠΟ 15/10/07 & #8211; 05/07/08 □ 16) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2008 & #8211; 2009 ΑΠΟ 27/10/08 & #8211; 05/07/09 □	
40	ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1972)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - Α.Σ.Κ.Τ - Έτος: 1997 2) ΓΛΥΠΤΙΚΗ - Α.Σ.Κ.Τ - Έτος: 2004 Μεταπτυχιακά: 1) ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ - Α.Σ.Κ.Τ - Έτος: 2003	ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ 21/02/2003-01/03/2004 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΝΤΕΙΟΥ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ ΔΕΙΑΡΚΕΙΑΣ 251 SEC. MIRECO ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ 03/10/2002-03/07/2003 ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΧΕΔΕΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΘΟΛΟΥ, HONNOS CENTER, ΠΑΤΗΣΙΩΝ 159, ΑΘΗΝΑ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 02/06/2004-02/06/2008 ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΦΡΕΜ ΚΑΙ ΑΓΙΑ ΖΩΝΗΣ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑΣ 02/06/2004-02/06/2008 ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΦΡΕΜ ΚΑΙ ΑΓΙΑ ΖΩΝΗΣ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΚΑΣ ΑΕ ΕΚΠΕΔΕΥΤΗΡΙΟ 01/09/2003- 30/09/2003 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 08/03/2016-29/06/2016 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ:	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές: 3 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά: 1 Άλλες εργασίες: 5

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
40	ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1972)		Σώζο Γιαννούδη 01/01/1996-30/06/1999 Αγιογράφηση του ναού της Παναγίας της <input type="checkbox"/> Παλουριώτισσας στην Λευκωσία στην Κύπρο <input type="checkbox"/> ΣΩΖΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ 01/01/1996-29/02/1996 Αγιογράφηση του θόλου του μουσείου στη <input type="checkbox"/> Μονή Κίκου στο Τρόδος στην Κύπρο <input type="checkbox"/> ΣΩΖΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ 01/06/1996-30/06/2001 Αγιογράφηση των ναών της Παναγίας στο <input type="checkbox"/> Παλαιομέτοχο στην Γαλάτα στην Κύπρο <input type="checkbox"/> ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΝΟΤΙΑΣ ΚΟΡΕΑΣ, ΠΟΥΣΑΝ 01/09/2002-30/09/2002 Συμμετοχή για ένα μήνα στην Ιεραποστολή και αγιογράφηση <input type="checkbox"/> του ορθοδόξου ναού του Μπουσάν στην Κορέα <input type="checkbox"/> ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΗΝΟΥ 01/08/2011-31/08/2012 ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΙΕΡΟΥ ΣΕ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙ <input type="checkbox"/> ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ <input type="checkbox"/> ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ NAO St. George Greek Orthodox Church ΣΤΗΝ ΜΙΝΕΣΟΤΑ Saint Paul, MN 07/07/2015-30/09/2015 ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΙΕΡΟΥ ΣΤΟΝ NAO ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΙΕΡΟΥ ΣΤΟΝ NAO St. George <input type="checkbox"/> Greek Orthodox Church ΣΤΗΝ ΜΙΝΕΣΟΤΑ Saint Paul, MN	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 04/10/2015-29/02/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Θ) ACCADEMIA ALBERTINA 29/06/2015-03/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 08/03/2015-05/07/2015 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 21/10/2014-08/03/2015 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Θ) ΣΚΣ 08/03/2014-04/07/2014 ΕΙΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 21/10/2013-08/03/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Ε) ΣΚΣ 21/10/2013-08/03/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Θ) ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Θ)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
40	ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1972)				
				ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Ε) ΣΓΤΚΣ 08/03/2012-10/07/2012 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Θ) ΣΓΤΚΣ 08/03/2012-10/07/2012 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ(Ε) ΣΓΤΚΣ 24/10/2011-10/07/2012 ΕΙΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΓΤΚΣ 08/03/2011-05/07/2011 ΧΡΩΜΑ Ι(Ε) ΣΓΚΤΣ 08/03/2011-05/07/2011 ΧΡΩΜΑ ΙΙ(Ε) Ι.Ε.Κ Γαλατσίου 06/10/2010-14/02/2010 Σχέδιο ενδυματολογίας ΣΓΤΚΣ 04/10/2010-18/02/2011 ΧΡΩΜΑ Ι(Ε) ΣΓΚΤΣ 04/10/2010-18/02/2011 ΧΡΩΜΑ ΙΙ(Ε) ΣΓΤΚΣ 01/10/2010-05/07/2010 ΧΡΩΜΑ Ι(Ε) ΣΓΤΚΣ 12/04/2010-05/07/2010 ΧΡΩΜΑ Ι(Ε) Ι.Ε.Κ Γαλατσίου 17/02/2010-30/06/2010 σχέδιο κοσμήματος ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 02/02/2010-30/06/2010 Μάθημα επεξεργασίας εικόνας και μέσω υπολογιστή (adobe photoshop). ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 06/10/2009-14/02/2010 Μάθημα επεξεργασίας εικόνας και μέσω υπολογιστή (adobe photoshop). ΙΕΚ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 17/02/2009-30/06/2009 ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΠΟΛΥΜΕΣΑ(MULTIMEDIA) □ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ Ι.Ε.Κ ΑΙΓΑΛΕΩ 06/10/2008-30/06/2009 Διδασκαλία σε εκκλησιαστικές τέχνες σε θεωρία νασοδομίας ,διακόσμησης ,και Ζωγραφικής στις βυζαντινές περιόδους □ Ι.Ε.Κ Γαλατσίου. 06/10/2008-14/02/2009 κόσμημα και ελευθέρου σχεδίου Ι.Ε.Κ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 06/10/2008-14/02/2009 Μάθημα επεξεργασίας εικόνας και μέσω υπολογιστή □ (adobe photoshop). □ Ι.Ε.Κ ΑΙΓΑΛΕΩ 06/10/2003-30/06/2004 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΚΑΙ	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
40	ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1972)			ΟΓΚΩΝ/ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ(AUTOCAD) , Ι.Ε.Κ Νέας Σμύρνης. 06/10/2003-14/02/2004 Διδασκαλία σκίτσου και κινουμένου σχεδίου , Ι.Ε.Κ Νέας Σμύρνης. 06/10/2003-14/02/2004 Μάθημα επεξεργασίας εικόνας και ήχου μέσω υπολογιστή <input type="checkbox"/> (adobe premier). <input type="checkbox"/> Ι.Ε.Κ Γαλασίου. 06/10/2003-15/02/2004 Μάθημα σχεδίου για κόσμημα , Ι.Ε.Κ Κηφισιάς. 17/02/2003-30/06/2003 Διδασκαλία ελεύθερου σχεδίου	
41	ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1980)				
42	ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1967)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - Α.Σ.Κ.Τ - Έτος:2000 Μεταπτυχιακά: 1) ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ - Α.Σ.Κ.Τ - Έτος:2003	Γ.Γ. ΕΣΥΕ 01/06/2006-31/08/2006 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ FLASH ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ DVD ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 50 ΛΕΠΤΩΝ ΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ- Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 9. Γ.Γ. ΕΣΥΕ 01/06/2008-31/08/2008 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ FLASH ΜΕ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΩΝ, DVD ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 120 ΛΕΠΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ 73 Δ.Ε.Θ 2008- Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 10. ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 01/04/1998-31/12/1998 Α.Σ.Κ.Τ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 20/04/2004-31/08/2005 Α.Σ.Κ.Τ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ - Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 1,2,3,4,5,7. ΚΑΠΠΑ 01/01/1990-31/12/1994 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 3D ANIMATION ΔΕΠΟΑΡ 07/12/2008-07/12/2008 ΠΩΛΗΣΗ ΔΥΟ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 11. ΦΟΥΡΝΟΣ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΜΚ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 07/12/2005-10/12/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ Γ.Γ.Ν.Γ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΑΛΣΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥ ΣΤΟ ΓΟΥΔΙ - Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 6. ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ 01/01/2006-31/12/2006 ΣΥΝΘΕΣΗ	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ 04/10/2015-30/06/2017 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα σπουδών. <input type="checkbox"/> Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή στα μαθήματα: <input type="checkbox"/> Βίντεο Τέχνη, Κινούμενα Γραφικά και Ψηφιακή Εικονογράφηση, Τρισδιάστατος Σχεδιασμός και Χαρτογραφική Προβολή (Projection Mapping), Οπτικοακουστικά Συστήματα Εναλλακτικής Πραγματικότητας <input type="checkbox"/> Α.Σ.Κ.Τ 15/01/2013-15/12/2013 ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ-ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ> Α.Σ.Κ.Τ 01/02/2012-15/12/2012 ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ-ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ> ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ 15/01/2011-30/06/2017 Μόνιμος Επίκουρος καθηγητής στο Προπτυχιακό στα μαθήματα: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Βίντεο-τέχνη, Εμφύχωση Εικόνας I και II, Εμφύχωση τρισδιάστατα μοντέλα. <input type="checkbox"/> Α.Σ.Κ.Τ 25/11/2010-30/06/2011 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΓΤΚΣ 04/10/2010-05/07/2011 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ(Ε) ΣΓΤΚΣ 04/10/2010-05/07/2011 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
42	ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1967)		COMPUTER ANIMATION ΣΚΗΝΗΣ "ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΓΗ" □ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ (02/02/06)- Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 8. □ Α.Σ.Κ.Τ 04/01/2012-31/12/2013 ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ-ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ> Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 14 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ 03/06/2012-18/06/2013 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΒΙΕΝΤ Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 12 ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 04/10/2012-28/02/2013 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ> Δ.Π.Υ ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΥΛΛΟΥ 13	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ(Ε) ΣΓΤΚΣ 04/10/2010-05/07/2011 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ(Θ) ΣΓΤΚΣ 04/10/2010-05/07/2011 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ(Θ) ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ 04/10/2010-30/06/2011 1.ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ □ 2.ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ □ 3.ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ □ 4.ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Α.Σ.Κ.Τ 02/11/2009-31/08/2010 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ 05/10/2009-02/02/2010 ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ 01/04/2009-15/08/2009 ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ Α.Σ.Κ.Τ 01/03/2009-31/08/2009 ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ Α.Σ.Κ.Τ 01/09/2007-31/08/2008 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Α.Σ.Κ.Τ 02/02/2007-31/08/2007 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Α.Σ.Κ.Τ 01/09/2006-31/01/2007 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Α.Σ.Κ.Τ 20/12/2005-31/08/2006 ΠΟΛΥΜΕΣΑ Α.Σ.Κ.Τ 06/10/2005-31/12/2005 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 01/01/2005-31/12/2005 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΕΡΕΥΝΑ Α.Σ.Κ.Τ 20/04/2004-31/08/2005 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ Α.Σ.Κ.Τ 01/04/1998-31/12/1998 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
43	ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΑΝΔΡΕΑΣ) (1971)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - Α.Π.Θ. - Έτος:1998 Μεταπτυχιακά: 1) FINE ART: PAINTING - WIMBLEDON SCHOOL OF ART - Έτος:2000 Μ/27/2004 Διδακτορικά: 1) DOCTOR OF PHILOSOPHY - WIMBLEDON SCHOOL OF ART - Έτος:2004 12-368	ΑΚΤΟ 20/10/2003-15/07/2011 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, Αρχές Design - Διακοσμητικές Εφαρμογές ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 07/11/2005-30/06/2011 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΠΤΑ (7) ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 11/01/2010-24/06/2011 ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΕΑΠ - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/10/2007-31/07/2008 Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού - ΣΕΠ ΑΚΤΟ 14/11/2011-30/06/2012 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, Αρχές Design - Διακοσμητικές Εφαρμογές	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘ.ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΑΤΕΙ Αθήνας 27/10/2014-06/07/2015 Διακοσμητικές Εφαρμογές - Ψηφιακές Εφαρμογές Διακοσμητικές Εφαρμογές - Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΑΤΕΙ Αθήνας 04/03/2014-04/07/2014 Βασικό Σχέδιο ΙΙ 9Βασικό Σχέδιο & Πλαστική)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:27 Βιβλία/Μονογραφίες:9 Άλλες εργασίες:54 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
43	ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΑΝΔΡΕΑΣ) (1971)			ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΑΤΕΙ Αθήνας 24/10/2011-10/07/2012 Εισαγωγή στο Ελεύθερο Σχέδιο και στο Χρώμα, □ Βασικό Σχέδιο κα Πλαστική (Βασικό Σχέδιο 2) ΣΓΤΚΣ 12/04/2010-07/07/2010 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ -ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι(Ε),ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι(Ε),ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ(Ε) ΕΑΠ 01/10/2007-31/07/2008 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	
44	ΓΣΙΓΩΝΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΚΥΡΙΑΚΟΣ) (1980)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ 16/11/2007-30/06/2016 ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ Γενικό Επιτελείο Στρατού - Επιτελικό Γραφείο Αρχηγού - Γραφείο Τύπου 08/12/2006-08/05/2007 Χειριστής επίπεδων σαρωτών, ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνων, εκτύπωση και επιμέλεια ημερήσιου τύπου.		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1
45	ΓΣΙΓΩΝΙΑΣ ΜΑΡΙΟΣ (ΚΥΡΙΑΚΟΣ) (1978)				
46	ΓΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1963)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Bachelor of Arts in Three Dimensional Design (Ceramics) - Middlesex Polytechnic - Έτος:1989 Αρ. Αναγνώρισης: 12/27/95 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts in History of Design - Middlesex University - Έτος:1993 Αρ. Αναγνώρισης: 12/27/95	Τ.Ε.Ι. Αθηνών 01/10/2003-30/06/2017 1) Κεραμική ΙΙ□ 2) Σεμινάριο Τελεοφοίτων□ 3) Διακοσμητικές Εφαρμογές ΙΙ, ΙV□ 4)Ρυθμολογία Επίπλου□ 5) Ιστορία της Τέχνης ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2005-31/07/2016 Τμήμα "Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θεματική Ενότητα Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΛΑΓΑΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 01/06/1997-02/04/2003 Διακοσμητική επιμέλεια εσωτερικών και εξωτερικών	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ: ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:31 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:12 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές)

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
46	ΤΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1963)	Διδακτορικά: 1) Ιστορία της Τέχνης - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2002	χώρων, γραφείων, καταστημάτων και πολυκατοικιών.	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ: ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΣΧΕΔ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ-ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (DESIGN) ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ-ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘ.ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)	που δεν εκδίδουν πρακτικά:1 Βιβλία/Μονογραφίες:4

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
46	ΤΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1963)			<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ/ΑΡΧΑΙΟΙ & ΜΕΣΑΙΩΝ. ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθήνας 03/03/2014-04/07/2014 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΚΣ, Τμήμα: ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ. Μάθημα: Ρυθμολογία Επίπλου (Αρχαίοι και Μέσοι Χρόνοι), (2 ώρες). □ Μάθημα: Διακοσμητικές Εφαρμογές / Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις (Εργαστήριο), (9 ώρες). □ Μάθημα: Διακοσμητικές Εφαρμογές / Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις (Θεωρία) (2 ώρες). Σύνολο ωρών: 13 ώρες</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθήνας 29/10/2013-28/02/2014 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΚΣ, Τμήμα: ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ. Μάθημα: Ρυθμολογία Επίπλου: Νεωτερικοί Χρόνοι(2ώρες)</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2005-31/07/2017 Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη (ΕΠΟ20)</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 22/10/2004-05/07/2005 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΓΚΤΣ, Τμήμα Διακοσμητικής, Εργαστήριο Διακοσμητικές Εφαρμογές ΙΙ (6 ώρες), Εργαστήριο Κεραμική ΙΙ (4 ώρες), σύνολο ωρών: 10 ώρες.</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 22/10/2003-05/07/2004 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΓΚΤΣ, Τμήμα Διακοσμητικής,</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
46	ΤΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1963)			Εργαστήριο Διακοσμητικές Εφαρμογές ΙΙ (7 ώρες), Εργαστήριο Κεραμική ΙΙ (8 ώρες), σύνολο ωρών 15 ώρες,	
47	ΤΥΡΟΒΟΛΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1970)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Διακοσμητής Τ.Ε. - Τ.Ε.Ι. Αθήνας - Έτος:1996 Μεταπτυχιακά: 1) Μ.Α. (Master of Arts) - London Guildhall University, dept. of Art, Media & Design - Έτος:1999 Αρ. Αναγν. ΔΙΚΑΤΣΑ 12-205	Ελεύθερος επαγγελματίας 04/07/2000-30/06/2016 Διακοσμητής – σχεδιαστής επίπλου Δήμος Ασπροπύργου -Τεχνική Υπηρεσία 18/01/1993- 18/07/1993 Διακοσμητής – Σχεδιαστής	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) Ι.Ε.Κ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 06/10/2003-13/02/2004 Πρακτική άσκηση Ι.Ε.Κ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 17/02/2003-30/06/2003 Δομικό / κατασκευαστικό σχέδιο 2ο Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 17/02/2003-30/06/2003 Μέθοδοι αποτύπωσης και σχεδίασης 2ο Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 17/02/2003-30/06/2003 Διακοσμητικό σχέδιο 2ο Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 07/10/2002-14/02/2003 Μέθοδοι αποτύπωσης και σχεδίασης Ι.Ε.Κ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 07/10/2002-14/02/2003 Δομικό / κατασκευαστικό σχέδιο 2ο Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 18/02/2002-28/06/2002 Πρακτική άσκηση 2ο Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 08/10/2001-14/02/2002 Δομικό / κατασκευαστικό σχέδιο 2ο Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 19/02/2001-29/06/2001 Διακοσμητικό σχέδιο Ι.Ε.Κ. ΑΙΓΑΛΕΩ , ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης” 09/10/2000-14/02/2001 Μέθοδοι αποτύπωσης και σχεδίασης (Ε) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2ο Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ειδικότητα “Τεχνικός Διακόσμησης”	Άλλες εργασίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
47	ΤΥΡΟΒΟΛΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1970)			09/10/2000-14/02/2001 Τεχνολογία Υλικών	
48	ΧΑΡΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1973)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR DA ARTS PLASTIQUES - ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS PARIS &#8211; FRANCE - Έτος:2000 ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: 12-1/2002</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2016 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑΣ Μ.Τ.Σ - ΥΠ. ΠΑΙΔ. Α.Πρ. 7205</p>	<p>Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ 02/10/2015-21/10/2015 Διαφημιστική αφίσα και σχέδιο για βραχιολάκι, για την ημερίδα: Οι <input type="checkbox"/> μαθητές λέμε και στον υγιή αθλητισμό, <input type="checkbox"/> συμμετέχουμε στον Μαραθώνιο που οργάνωσε το Γραφείο Σχολικών <input type="checkbox"/> Συμβούλων της Δ/□ νσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ "ΩΘΗΣΗ" 29/09/2007-02/10/2007 Εξώφυλλο έντυπου περιοδικού του τμήματος σχολικής ψυχολογίας του <input type="checkbox"/> εκπαιδευτηρίου &#8220;Ωθηση&#8221;. FENALIE - ΚΗΠΟΙ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ 06/09/2002-31/03/2003 Πώληση προϊόντων της Εταιρείας &#8211; Υπεύθυνος διακόσμησης εμπορικών <input type="checkbox"/> περιπτέρων. ΑΕΙ Πειραιά Τ.Τ. &#8211; Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου 15/02/2016-23/06/2016 Διδασκαλία: Σχεδιασμός φωτισμού στον δομημένο χώρο και εξοικονόμηση <input type="checkbox"/> ενέργειας στα πλαίσια του μαθήματος «Προστασία Δομημένου Χώρου &#8211; Πολυεδομικός Σχεδιασμός» - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ). <input type="checkbox"/> «Εφαρμοσμένες Πολιτικές και Τεχνικές Προστασίας Περιβάλλοντος»</p> <p>ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ "ΣΧΟΛΗ Ι.Μ.ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ" 24/10/2006-17/06/2017 ΛΥΚΕΙΟ <input type="checkbox"/> Διδασκαλία μαθημάτων: Καλλιτεχνική Παιδεία, Ελεύθερο Σχέδιο, <input type="checkbox"/> Ιστορία της Τέχνης, Project (Ερευνητική εργασία) <input type="checkbox"/> ΓΥΜΝΑΣΙΟ <input type="checkbox"/> Διδασκαλία μαθήματος εικαστικών. <input type="checkbox"/> ΔΗΜΟΤΙΚΟ <input type="checkbox"/> Δάσκαλος εικαστικών</p> <p>ΑΕΙ Πειραιά Τ.Τ. &#8211; Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου 15/02/2017-31/05/2017 Διδασκαλία: Σχεδιασμός φωτισμού στον δομημένο χώρο και εξοικονόμηση <input type="checkbox"/> ενέργειας στα πλαίσια του μαθήματος «Προστασία Δομημένου Χώρου &#8211; Πολυεδομικός Σχεδιασμός» - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ). <input type="checkbox"/> «Εφαρμοσμένες Πολιτικές και Τεχνικές Προστασίας Περιβάλλοντος»</p> <p>ΚΕ.Θ.Ε.Α Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων 15/11/2005-14/08/2006 Επιμορφωτής Εικαστικών στο Ανοιχτό Θεραπευτικό Πρόγραμμα Εφήβων ΕΞΑΝΤΑΣ (286 Διδακτικές ώρες)</p> <p>ΚΕ.Θ.Ε.Α Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων 08/12/2004-14/07/2005 Επιμορφωτής Ζωγραφικής στο Ανοιχτό Θεραπευτικό Πρόγραμμα Ενηλίκων ΔΙΑΒΑΣΗ (157 Διδακτικές ώρες)</p> <p>ΕΚΠΑ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ - ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 15/02/2003-31/05/2003 Διδασκαλία του πρακτικού μέρους του μαθήματος "Αισθητική αγωγή -</p>	<p>ΑΕΙ Πειραιά Τ.Τ. &#8211; Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου 15/02/2017-31/05/2017 Διδασκαλία: Σχεδιασμός φωτισμού στον δομημένο χώρο και εξοικονόμηση ενέργειας στα πλαίσια του μαθήματος «Προστασία Δομημένου Χώρου &#8211; Πολυεδομικός Σχεδιασμός» - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ). «Εφαρμοσμένες Πολιτικές και Τεχνικές Προστασίας Περιβάλλοντος»</p> <p>ΑΕΙ Πειραιά Τ.Τ. &#8211; Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου 15/02/2016-23/06/2016 Διδασκαλία: Σχεδιασμός φωτισμού στον δομημένο χώρο και εξοικονόμηση ενέργειας στα πλαίσια του μαθήματος «Προστασία Δομημένου Χώρου &#8211; Πολυεδομικός Σχεδιασμός» - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ). «Εφαρμοσμένες Πολιτικές και Τεχνικές Προστασίας Περιβάλλοντος»</p> <p>ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ "ΣΧΟΛΗ Ι.Μ.ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ" 24/10/2006-15/06/2017 ΛΥΚΕΙΟ <input type="checkbox"/> Διδασκαλία μαθημάτων: Καλλιτεχνική Παιδεία, Ελεύθερο Σχέδιο, Ιστορία της Τέχνης, Project (Ερευνητική εργασία) <input type="checkbox"/> ΓΥΜΝΑΣΙΟ <input type="checkbox"/> Διδασκαλία μαθήματος εικαστικών. <input type="checkbox"/> ΔΗΜΟΤΙΚΟ <input type="checkbox"/> Δάσκαλος εικαστικών</p> <p>ΚΕ.Θ.Ε.Α Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων 15/11/2005-14/08/2006 Επιμορφωτής Εικαστικών στο Ανοιχτό Θεραπευτικό Πρόγραμμα Εφήβων ΕΞΑΝΤΑΣ (286 Διδακτικές ώρες)</p> <p>ΚΕ.Θ.Ε.Α Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων 08/12/2004-14/07/2005 Επιμορφωτής Ζωγραφικής στο Ανοιχτό Θεραπευτικό Πρόγραμμα Ενηλίκων ΔΙΑΒΑΣΗ (157 Διδακτικές ώρες)</p> <p>ΕΚΠΑ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ - ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 15/02/2003-31/05/2003 Διδασκαλία του πρακτικού μέρους του μαθήματος "Αισθητική αγωγή -</p>	<p>Άλλες εργασίες:2 Βιβλία/Μονογραφίες:2 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
48	ΧΑΡΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ) (1973)		31/08/2009 Καθηγητής καλλιτεχνικών Β/θμιας εκπαίδευσης, ΚΕ.Θ.Ε.Α Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων 08/12/2004-14/07/2005 Επιμορφωτής ζωγραφικής στο Ανοιχτό Θεραπευτικό Πρόγραμμα Ενηλίκων □ ΔΙΑΒΑΣΗ (157 Διδακτικές ώρες) ΣΧΟΛΗ Ι.Μ.ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ 25/10/2013-16/11/2013 Διαφημιστικό Spot για την χριστουγεννιάτικη αγορά του έτους 2013 της □ Σχολής Ι.Μ.Παναγιώτου - Spot: https://vimeo.com/80291093 ΑΕΙ Πειραιά Τ.Τ. – Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου 12/06/2014-23/02/2014 Σχεδιασμός ιστοσελίδας, δημιουργία διαφημιστικής αφίσας και □ δημιουργία banner για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα: □ Εφαρμοσμένες Πολιτικές και Τεχνικές Προστασίας Περιβάλλοντος, spoudase.gr 05/04/2017-19/04/2017 Διαφημιστικό spot για την ιστοσελίδα Spoudase.gr και για το Μ.Π.Σ □ Εφαρμοσμένες Πολιτικές και Τεχνικές Προστασίας Περιβάλλοντος □ Spot: https://youtu.be/K-X_yYH15i8 ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΖΗΡΙΔΗ 01/03/2005-17/03/2005 Διαφημιστικό flyer για τα απογευματινά καλλιτεχνικά εργαστήρια για □ ενήλικες και παιδιά. ΦΟΚΑΣ - ΦΩΚΑΣ ΑΒΕ ΑΕ 01/10/2003-30/06/2005 Υπεύθυνος καλλιτεχνικών και διακόσμησης - και στις πωλήσεις για το □ κατάστημα Σταδίου 41 της Εταιρείας. British Council Greece 07/03/2014-21/04/2014 Διαφημιστικό Spot για το summer school του Βρετανικού συμβουλίου στην □ Ελλάδα. Spot: https://www.youtube.com/watch?v=FxI5D7nyRpg	Πρακτικές Ασκήσεις για 3 ώρες την εβδομάδα. FORUM - ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ 08/01/2000-12/04/2000 Διδασκαλία στο σεμινάριο με τίτλο "Σχεδιασμός μνημείων" που οργάνωσε το Κ.Ε.Κ FORUM διάρκειας 350 ωρών στην Αθήνα. (180 ώρες) FORUM - ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ 15/04/1999-26/06/1999 Διδασκαλία στο σεμινάριο Γλυπτικής που οργάνωσε το Κ.Ε.Κ FORUM διάρκειας 400 ωρών στην Αθήνα. (200 ώρες)	
49	ΧΕΙΡΧΑΝΤΕΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1964)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Α.Π.Θ. - Έτος:1992 2) ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ - Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1989 Μεταπτυχιακά: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ (Ε.Μ.Π.) - Έτος:2004 Εξειδίκευση στην ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ -ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Διδακτορικά: 1) ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1889- 1940/50. ΙΔΡΥΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ 01/10/1998-31/01/1999 Γραφίστας -Group Manager ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ LES NOUVELLES ESTHETIQUES 01/11/2000- 28/02/2001 Γραφίστας - Δημόσιες Σχέσεις ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 03/10/1988- 03/07/2017 Καλλιτεχνική επιμέλεια δημιουργικού εντύπων ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/03/1993- 03/07/2017 Αρχιτεκτονικές μελέτες- Επίβλεψη κατασκευής ιδιωτικών έργων, □ ενεργειακές □ επιθεωρήσεις και έκδοση ενεργειακών πιστοποιητικών, τακτοποιήσεις □ αυθαιρέτων κατασκευών, βεβαιώσεις για την μη ύπαρξη αυθαιρέτων □ τμημάτων □ και κτισμάτων για συμβολαιογραφική πράξη D.K. ADVERTISING Ε.Π.Ε. - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ 08/11/1999-	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔ./ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Άλλες εργασίες:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:2 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1 Βιβλία/Μονογραφίες:6

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
49	ΧΕΙΡΧΑΝΤΕΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1964)	- ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΩΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ (Ε.Μ.Π.) - Έτος:2014 ΟΜΟΦΩΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	06/12/1999 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΚΘΕΤΗ/ΠΕΛΑΤΗ ΤΗΣ □ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ, ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΜΕΚΑΝΙΚΑ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.7 ΡΑΛΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 16/07/2001-24/10/2001 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΝΗ □ ΙΣΟΓΕΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ 19, □ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 14Η Π.Ε. - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, □ Δ.Π.Υ.24,31,39 ΑΛΑΧΟΥΖΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΙΔΙΩΤΗΣ 20/09/2001-05/02/2002 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ □ ΦΕΡΟΝΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΝΗ ΙΣΟΓΕΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ, ΑΦΟΡΑ □ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 4, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 14Η □ Π.Ε. - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.32,38 ΚΟΥΤΟΥΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 11/03/2002-04/10/2002 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΗΣ ΣΕ ΥΠΑΡΧΟΝ ΔΩΜΑ □ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ, ΑΦΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΔΙΣΤΟΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΦΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΓΙΩΝ □ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, ΣΕΙΡΑ Α/Δ.Π.Υ.6 OFFSET ΔΕΡΒΗ ΑΕΒΕ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ 01/04/2005- 21/04/2005 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΜΑΚΕΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΟΝΟΧΡΩΜΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ □ ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΥ, ΣΧΗΜΑΤΟΣ Α4, ΣΕΙΡΑ Α/Δ.Π.Υ.18 OFFSET ΔΕΡΒΗ ΑΕΒΕ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ 30/04/2007- 11/05/2007 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΜΑΚΕΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟΥ □ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ "ΤΕΧΝΙΣΑ JOY", 4 ΣΕΛΙΔΩΝ, ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ □ 20,5X19,0ΕΚ., ΣΕΙΡΑ Α/Δ.Π.Υ.24 ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΙΔΙΩΤΗΣ 16/01/2006-10/02/2006 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΝΕΑ ΔΥΩΡΟΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ □ ΤΡΙΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΔΩΜΑ, ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ □ ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 14Η Π.Ε., Ο.Τ.1489 - ΕΠΙΒΛΕΨΗ □ ΕΡΓΟΥ, ΣΕΙΡΑ Β' /Δ.Π.Υ.17 ΕΛΛΙΟΤΡΙΒΑΡΗ ΜΙΡΑΝΤΑ -ΙΔΙΩΤΗΣ 30/10/2006-20/01/2007 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ □ ΣΤΟΝ 8ο ΟΡΟΦΟ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΔΙΕΚ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 27/02/2014- 30/06/2014 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής" Α' και Β' εξαμήνου της ειδικότητας "Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμός Αντικειμένου" Δ.Ι.Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΑΕΔ 28/11/2013-30/06/2014 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα της "Γραφιστικής" εργαστήριο Α' και Β' εξαμήνου της ειδικότητας "Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων" Δ.Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ 18/02/2013-30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πολυμέσων" θεωρία και εργαστήριο, ειδικότητας "Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων", Β' εξαμήνου Δ.Ι.Ε.Κ. Α ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ 18/02/2013- 30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Διακοσμητικό Σχέδιο" εργαστήριο, ειδικότητας "Τεχνικός Διακόσμησης", Β' εξαμήνου Δ.Ι.Ε.Κ. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ 18/02/2013- 30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Αντοχή Υλικών" θεωρία, ειδικότητας "Τεχνικός Δομικών Εργων", Δ' εξαμήνου Δ.Ι.Ε.Κ. ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 18/02/2013- 30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πολυμέσων" θεωρία και εργαστήριο, ειδικότητας "Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων", Β' εξαμήνου Δ.Ι.Ε.Κ. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 18/02/2013- 30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Μέθοδοι Αποτίμησης και Σχεδίασης" εργαστήριο, ειδικότητας "Τεχνικός Διακόσμησης", Β' εξαμήνου Δ.Ι.Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΑΕΔ 23/10/2012-28/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στα μαθήματα "Γραφιστική για τα Πολυμέσα" □ εργαστήριο και "Εφαρμογές ψηφιακών μέσων" θεωρία και εργαστήριο, ειδικότητας "Γραφίστας	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
49	ΧΕΙΡΧΑΝΤΕΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1964)		ΕΣΠΕΡΟΥ 17 ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ, - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, ΣΕΙΡΑ <input type="checkbox"/> Β' /Δ.Π.Υ.20 ΓΟΥΤΣΟΣ ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΗΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 10/08/2003-15/06/2004 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΝΕΑ ΙΣΟΓΕΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΣΤΕΓΗ, <input type="checkbox"/> ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΡΤΑΚΗ, ΝΟΜΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ, Ο.Τ.111Α - ΕΠΙΒΛΕΨΗ <input type="checkbox"/> ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.51,57 ΚΛΑΔΗΣ - ΜΠΟΚΟΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ -ΙΔΙΩΤΗΣ 10/03/2004- 27/07/2004 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΘ'ΥΨΟΣ Β'ΟΡΟΦΟΥ ΕΠΙ <input type="checkbox"/> ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ, ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΓΕΝΑΔΙΟΥ <input type="checkbox"/> 10, Ο.Τ.370, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.55,58 ΠΙΤΣΙΔΙΑΝΑΚΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ -ΙΔΙΩΤΗΣ 05/07/2000-15/10/2001 ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - <input type="checkbox"/> ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΤΕΓΗΣ, ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΣΤΗ <input type="checkbox"/> ΘΕΣΗ ΤΟΥΡΚΟΠΗΓΑΔΟ, ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, <input type="checkbox"/> Δ.Π.Υ.12,23 ΞΑΓΟΡΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ -ΙΔΙΩΤΗΣ 26/03/2001-15/06/2001 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ <input type="checkbox"/> ΑΔΕΙΑΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ (ΓΚΑΡΑΖ) ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΤΕΜΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, Δ.Π.Υ.16,17 ΡΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 21/05/2001-30/07/2001 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΣΙΜΟΤΗΤΑΣ <input type="checkbox"/> ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ 19,ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ <input type="checkbox"/> ΑΤΤΙΚΗΣ,14Η Π.Ε., Δ.Π.Υ. 22 ΓΡΑΦΟ Α.Β.Ε.Ε. - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΥ 01/03/1999- 30/04/1999 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΙΔΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ- <input type="checkbox"/> ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.2	Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων", Γ' και Δ' εξαμήνου ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 21/10/1996-30/06/2017 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο τμήμα Γραφιστικής ΣΓΤΚΣ, κατεύθυνση Γραφιστική ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ 20/09/1993-05/07/1995 Καθηγήτρια Εφαρμογών στο Τμήμα Πολιτικών Δομικών Εργων της ΣΤΕΦ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/09/1992-05/07/1996 Καθηγήτρια Εφαρμογών στο Τμήμα Γραφιστικής ΣΓΤΚΣ	
50	ΧΕΛΙΩΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1981)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ - ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Έτος:2015 4633 2) ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ - ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2006 ΑΡ. ΠΤΥΧΙΟΥ: 950	Περιοδικό “InStyle” 01/03/2008-30/03/2009 Σελιδοποίηση. Εταιρεία "Ιδέα & Πράξη 01/03/2007-30/09/2007 Δημιουργικό τμήμα. Βιομηχανικός σχεδιασμός. "Orus Atelier" έντυπη και ψηφιακή επικοινωνία 01/03/2006- 30/09/2006 Δημιουργικό τμήμα, επεξεργασία φωτογραφίας, μοντάζ.		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
50	ΧΕΛΙΩΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1981)		Imagination ArtA διαφημιστική εταιρεία 01/09/2005-30/11/2005 Δημιουργικό τμήμα.		
51	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο Ζωγραφικής - ΑΣΚΤ - Έτος:1997 2) ZERTIFIKAT Deutsch - GOETHE INSTITUT - Έτος:1991 3) ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ - Έτος:1993 Βεβαίωση No.202/93 4) Cambridge Proficiency - University of Cambridge - Έτος:1991 5) Diplome D'Etudes Francaises (2e Degre) - Universite de Paris-Sorbonne - Έτος:1988 Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts - New York University (NYU) - Έτος:1999 ΔΙΚΑΤΣΑ 12-167	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 07/01/2004-07/02/2004 'ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ 'Η ΒΑΛΕ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ', Γκαλερί 7, Ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, Πλεξιγκλάς, λάδι, Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 09/10/2003-21/11/2003 'ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ' Κυλινδρόμυλλοι Σαραντόπουλου, Αθήνα, με την συνεργασία της Γκαλερί 7 και της Αίθουσας Τέχνης Αθηνών,εγκατάσταση, πλεξιγκλάς ,νέον, 2χ5Χ2 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 11/08/2004-30/09/2004 'ΕΦΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΔΙΑ ΔΥΟ', Πλατεία Δημοπρατηρίου, Αθήνα, Οργάνωση ΑΙΣΑ HELLAS ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ,εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, πλεξιγκλάς, νέον, αλουμίνιο, 2Χ9Χ2μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 07/11/2006-02/12/2006 'ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΗ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ', Γκαλερί 7, Αθήνα. □ Εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο,Διαφανές ύφασμα, ανοξειδωτο μέταλλο, χαλκομανίες. Διαστάσεις μεταβλητές., Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-2 07/03/2007-04/04/2007 'UNFAIR'Μακεδονία Παλλάς, Θεσσαλονίκη, διοργάνωση γκαλερί Καππάτος. Το έργο μου είχε τίτλο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αυτοκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια.Διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-1 26/04/2007-13/05/2007 'ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ'Προβλήτα 2, Θεσσαλονίκη,Μπιενναλε φωτογραφίας Θεσσαλονίκης ,19η Διεθνής Φωτογραφική Συγκυρία, επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, (Ιστορικός Τέχνης). Το έργο μου είχε τίτλο 'ΠΟΡΤΕΣ', ψηφιακή εκτύπωση σε ανακλαστική επιφάνεια ,προβολή .Διαστάσεις μεταβλητές. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 16/04/2002-16/05/2002 '4Χ3 ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΩΡΟΣ',365 Art Project, Αθήνα,Επιμέλεια Ολγα Δανιηλοπούλου (Διευθύντρια του μουσείου Σπιρόπουλου) εγκατάσταση, Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, 4Χ3 μ. ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 12/08/1999-26/08/1999 'UNTITLED',Washington Square East Galleries,Νέα Υόρκη,ζωγραφική, Site specific εγκατάσταση, πλεξιγκλάς, λάδι, διαστάσεις μεταβλητές. Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-14 08/03/2002-16/05/2002 'ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (3 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘ.ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (7 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΓΤΚΣ 29/06/2014-03/03/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ-ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΓΤΚΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ-ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΓΤΚΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ-ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 25/10/2012-21/06/2013 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ	Άλλες εργασίες:5 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:8 Βιβλία/Μονογραφίες:3

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
51	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)		<p>ΙΔΕΑ', Πίνακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. Επιλογή καλλιτεχνών από Κριτική Επιτροπή, Συμμετοχή με νέο Έργο, πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξείδωτο μέταλλο, 2Χ2Χ1μ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-20 16/03/1998-30/03/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Εθνική Πίνακοθήκη, Αθήνα. Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-5 01/07/2005-09/09/2005 'ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ' Δημοτική Πίνακοθήκη, Αθήνα</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-6 15/12/2004-30/01/2005 'ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΑΠΕΙΛΗ', Κουρσούμ Τζαμί, Τρίκαλα. Επιμέλεια Λίνα Τσίκουτα. Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΠΑΓΙΔΑ ΠΟΥΛΙΩΝ', Αυτοκόλλητες ταινίες συσκευασίας, πλεξιγκλάς. Διαστάσεις μεταβλητές.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-7 11/08/2004-30/09/2004 'ΑΘΗΝΑ BY ART' Εικαστικές Παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων και αικα ελλας. Συμμετοχή με το έργο "Εφτά Παράθυρα δια Δύο".</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-21 15/12/1997-16/01/1998 'ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 97', Γκαλερί Τζάμια-Κρύσταλλα, Χανιά Κρήτης</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-16 10/09/2001-11/10/2001 'ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ' Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Οργάνωση Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-22 01/02/1994-25/02/1994 'ΗΕΙΝΕΚΕΝ 94', Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, Διάκριση στον διαγωνισμό με έπαινο.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-10 08/05/2003-30/05/2003 'EPHEMERAL STRUCTURES IN THE CITY OF ATHENS' Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα, Πολιτιστική Ολυμπιάδα με διεθνή κριτική επιτροπή</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-12 16/01/2003-30/01/2003 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Elizabeth Foundation for the Arts, Νέα Υόρκη, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, από διεθνή κριτική επιτροπή Sotheby's.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-9 04/03/2004-23/03/2004 'ΕΞΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΕΞΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ', Αστέρας Βουλαγιμένη, Συνδιάσκεψη Υπουργίου Πολιτισμού, Επιμέλεια, Σάνια παππά.</p>	<p>ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ-ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ/ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ</p> <p>ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ-ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ</p> <p>ΣΓΤΚΣ 12/03/2012-10/07/2012 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ+ΧΡΩΜΑ/ΤΡΙΣΔ.ΧΩΡΟΣ</p> <p>ΣΓΤΚΣ 12/03/2012-10/07/2012 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ& ΠΛΑΣΤΙΚΗ</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2004-05/07/2005 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ(Ε)</p> <p>ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 04/10/2004-14/02/2005 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-05/07/2004 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Ε)</p> <p>ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 17/02/2003-27/06/2003 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε)</p> <p>ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 07/10/2002-14/02/2003 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ</p> <p>ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 08/10/2001-14/02/2002 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ(Ε)</p> <p>ΙΕΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ 08/10/2001-14/02/2002 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε)</p> <p>ΙΕΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ 13/10/1999-15/02/2000 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ</p> <p>ΙΕΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ 13/10/1999-15/02/2000 ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</p> <p>ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 11/10/1999-15/02/2000 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ</p> <p>ΙΕΚ Ν.ΙΩΝΙΑΣ 04/10/1999-14/02/2000 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ(Ε)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
51	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)		<p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-15 12/01/2002-26/01/2002 'INTERNATIONAL YOUNG ART', Sotheby's Tel Aviv, Τελ Αβίβ, Επιλογή καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο από διεθνή κριτική επιτροπή.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-18 07/07/2000-29/07/2000 'ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ', Κωνσταντινούπολη, Επιλογή καλλιτεχνών από επιτροπή Ε.Ε.Τ.Ε.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-8 07/07/2004-03/08/2004 'ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΠΥΡ', Γκαλερί Γιαγιάννος, Αθήνα, Επιμέλεια Μπία Παπαδοπούλου, Συμμετοχή με νέο έργο με τίτλο 'ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ', ψηφιακή εκτύπωση σε φωτοευαίσθητο φίλμ, πλεξιγκλάς, 280X48X48εκ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-11 14/02/2003-28/02/2003 'NOVEMBER REPORT', Sotheby's Amsterdam, Άμστερνταμ, Οργάνωση, Επιλογή από διεθνή κριτική επιτροπή, Συμμετοχή με ζωγραφικά έργα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-13 29/06/2002-05/09/2002 'ΔΙΑΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΧΘΕΣ', Πίνακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο, Επιμέλεια Λίνα Τσίκοιτα, συμμετοχή με έργο που δημιουργήθηκε για τον συγκεκριμένο χώρο, 'ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ', Πλεξιγκλάς, λάδι, 195X250X40εκ. Η έκθεση μεταφέρθηκε στο 'Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης' στη Θεσσαλονίκη και στη 'Τεχνόπολη' του Δήμου Αθηναίων, στην Αθήνα.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-17 30/08/2000-28/09/2000 'ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ', Κάστρο Ιπποτών, Ρόδος, Οργάνωση UNESCO</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-19 04/06/2000-30/06/2000 'ECOFESTIVAL 2000', Εθνικός κήπος, Αθήνα, Συμμετοχή με νέο έργο, εγκατάσταση για τον συγκεκριμένο χώρο, Πλεξιγκλάς, λάδι, ανοξείδωτο μέταλλο, 2X2X1μ.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-3 01/02/2007-01/03/2007 'UNFAIR', Αθήνα, διοργάνωση, γκαλερί Καππάτος, Συμμετοχή με το έργο 'ΑΝΑΛΟΓΙΑ', μέταλλο, αθροκόλλητη ανακλαστική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές.</p> <p>Καλλιτεχνικό Έργο - ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ-4 01/04/2006-28/04/2006 'ΣΧΕΔΟΝ ΦΩΣ', Αλεκτον, Αθήνα, Επιμέλεια Λίνα Τσίκοιτα, (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια στην Εθνική Πίνακοθήκη). Συμμετοχή με καινούργιο έργο με τίτλο, 'Εται φαίνεται Το Φως', λαμπτήρες πυρακτώσεως, καλώδια, φωτογραφική επιφάνεια. Διαστάσεις μεταβλητές.</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
51	ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1966)		ΑΙΣΑ HELLAS 27/07/2004-30/10/2004 ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΠΑΤΗΡΙΟΥ		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
1	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΩΝ (ΠΑΝΑΓΙΩΗΤΗΣ) (1975)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Μηχανικός Μεταλλειολόγος - Μεταλλουργός - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Έτος:1998</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Technical Licentiate - The Royal Insitute of Technology (KTH), Σουηδία - Έτος:2003</p> <p>Διδακτορικά: 1) Διδακτορικό - Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Χημείας - Έτος:2013</p>	<p>Β. Τσοκανή Α.Ε, Τεχνική εταιρία 01/12/2009-31/03/2010 Μεταλλειολόγος Μηχανικός, Επιβλέπων μηχανικός βάρδιας, Πτολεμαΐδα - Ν. Καζάνης Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, Γενική Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού, Περιβάλλοντος & Υποδομών &#8211; 01/08/2012-31/12/2012 Μεταλλειολόγος Μηχανικός (Σύμβαση μίσθωσης έργου: "Αποκατάσταση Κατολισθήσεων Οδού Αγ. Δημητρίου &#8211; Καλλιανόι στη νήσο ΕύβοιαΑ) Ελληνική Στατιστική Αρχή 01/02/2011-31/05/2011 Τομέαρχης Γενικών Απογραφών Κτιρίων και Πληθυσμού - Κατοικιών 2011 / Εποπτεία 69, Ν. Αττικής.</p>	<p>Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πειραιά 20/02/2017-30/06/2017 Έκτακτο διδακτικό προσωπικό, Φροντιστήριο Θεωρίας και Εργαστηρίου, Διδασκαλία / Επίβλεψη Εργαστηριακών μαθημάτων σχετικά με Τεχνολογία προηγμένων υλικών'(Μηχανολόγοι Μηχανικοί Τ.Ε).</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ 16/02/2017-16/06/2017 Επιστημονικός συνεργάτης με Βασικό τίτλο σπουδών και Διδακτορικό, Θεωρία Τεχνικά υλικά, Μηχανολόγοι Μηχανικοί, 8ο εξάμηνο</p> <p>Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πειραιά 17/10/2016-10/02/2017 Έκτακτο διδακτικό προσωπικό, Φροντιστήριο Θεωρίας και Εργαστηρίου, Διδασκαλία / Επίβλεψη Εργαστηριακών μαθημάτων σχετικά με Χημική Τεχνολογία (Μηχανολόγοι Μηχανικοί Τ.Ε)</p> <p>Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πειραιά 17/10/2016-10/02/2017 Έκτακτο διδακτικό προσωπικό, Φροντιστήριο Θεωρίας και Εργαστηρίου, Διδασκαλία / Επίβλεψη Εργαστηριακών μαθημάτων σχετικά με 'Ποιοτικό έλεγχο και τεχνολογία υλικών' (Μηχανολόγοι Μηχανικοί Τ.Ε).</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ 10/03/2016-24/06/2016 Επιστημονικός συνεργάτης με Βασικό τίτλο σπουδών και Διδακτορικό, Θεωρία Τεχνικά υλικά, Μηχανολόγοι Μηχανικοί, 8ο εξάμηνο</p> <p>Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πειραιά 20/10/2015-12/02/2016 Έκτακτο διδακτικό προσωπικό, Φροντιστήριο Θεωρίας και Εργαστηρίου, Διδασκαλία / Επίβλεψη Εργαστηριακών μαθημάτων σχετικά με Χημική Τεχνολογία (Μηχανολόγοι Μηχανικοί Τ.Ε), Περιβαλλοντική Χημεία (Πολιτικοί Μηχανικοί Τ.Ε), Ηλεκτροχημεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί Τ.Ε)</p> <p>Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Πειραιά 20/10/2014-30/06/2015 Έκτακτο διδακτικό προσωπικό, Διδασκαλία / Επίβλεψη Εργαστηριακών μαθημάτων σχετικά με Χημική Τεχνολογία (Μηχανολόγοι Μηχανικοί Τ.Ε), Περιβαλλοντική Χημεία (Πολιτικοί Μηχανικοί Τ.Ε),</p>	<p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:8 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:24 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:3</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
1	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΩΝ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1975)			Ηλεκτροχημεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί Τ.Ε)	
2	ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1988)				
3	ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1970)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ - Έτος:1993 Μεταπτυχιακά: 1) «Η κεραμική του Ζευξίππου και η ομάδα των παραγώνων της», με βαθμό «Άριστα» - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ - Έτος:2002 Διδακτορικά: 1) «Η εφυσωμένη κεραμική από την πόλη των Θηβών˙ 13ος αιώνας έως και όψιμη Οθωμανική περίοδος (1204 -1829). Η μαρτυρία των ανασκαφικών ευρημάτων από την περιοχή της Καδμείας» - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ - Έτος:2013	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/07/2013-30/09/2015 συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα "ΘΑΛΗΣ- ΕΚΠΑ- Ιερό Απόλλωνος- Παλαιοχριστιανικός Οικισμός στην Αλάσαρνα της Κω.Η διαχρονική πορεία εν.ος αρχαίου ιερού και η μετεξέλιξη του σε παλαιοχριστιανικό οικισμό". ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 13/07/1993-26/06/2017 διεθνείς εμπορικές σχέσεις 1η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ 01/07/1993-30/09/1993 αρχαιολόγος με σύμβαση		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:5 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:2
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΒΑ(Hons) in Architecture - Canterbury School of Architecture - University of Kent - Έτος:1999 Έπαινος Δεύτερης Τάξης (Ανώτερης Βαθμίδας) 2) Δίπλωμα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού - ΕΜΠ - Έτος:2002 Μεταπτυχιακά: 1) Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - ΑΣΚΤ - Έτος:2006 Διδακτορικά: 1) Διδάκτωρ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θέμα: «Η Χωρική Λειτουργία του Συστήματος Προβολής της Εικόνας στο Έργο του Τζέφρυ Σω» - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Έτος:2014 Δεν δίνεται αριθμητική βαθμολόγηση	Μιχάλης Φωτιάδης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες 01/09/1999-30/04/2000 Πρακτική Εξάσκηση (σχεδιασμός σε CAD και κατασκευή προπλασμάτων). Σόλων Ξερόπουλος (Ομότιμος καθ. ΕΜΠ), Ελένη Χατζηνικολάου 01/03/2002-01/03/2003 Συμμετοχή στη μελέτη Επίπλωσης για το νέο κτίριο του Μεγάρου Μουσικής, στην ανακαίνιση του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, στο διαγωνισμό για το νέο κτίριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και σε συγκρότημα κατοικιών στην Κύθνο. Αγνή Κουβελά- Αρχιτέκτων 01/04/2003-30/09/2003 Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής για την Διαμόρφωση του Περιβάλλοντος Χώρου στον Τύμβο των Μαραθωνομάχων. Γιώργος Ανδρεάδης και Συνεργάτες 01/11/2003-25/06/2017 Συμμετοχή σε ιδιωτικά και δημόσια έργα, μικρής και μεγάλης κλίμακας, στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται τα καταστήματα της Fnac στη Γλυφάδα και την Αθήνα, συγκροτήματα κατοικιών στο Π. Ψυχικό και τη Φιλοθέη, πωλητήριο του μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης της Αθήνας, εμπορικό κέντρο στο Dubai, κατοικία στο Dubai. Barault Architects and Designers 01/10/2006-01/10/2007 Σχεδιασμός Εκθεσιακών Περιπτέρων των εταιρειών SKODA	ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2017-05/06/2017 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο στο μεταπτυχιακό μάθημα «Πραγματικά, Φαντασιακά και κρυφά αστικά τοπία», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ν. Μάρδα, Ο. Ιωάννου. ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 20/02/2017-30/06/2017 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΑ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ) (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:5 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:4

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)		και TOYOTA.	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2016-01/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ: ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΕΞΕΙΔ. ΣΤΑ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ) (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας - Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών 01/03/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή συνεργάτης, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων</p> <p>ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών 24/02/2016-05/06/2016 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο με σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Διάχυση της Προβολής στον Αστικό Ιστό &#8211; η εξέλιξη της θέασης από τα αναλογικά στα ψηφιακά μέσα» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος του εαρινού εξαμήνου με τίτλο «Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός &#8211; Χώρος &#8211; Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική &#8211; Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνοι καθηγητές: Γ. Παρμενίδης, Δ. Παπαλεξόπουλος.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 09/07/2015-19/06/2015 Ανάθεση καθηκόντων διδασκαλίας στο Διεθνές Φερινό Σχολείο: Νέα Μέσα στην Τέχνη &#8211; Extended Arts (ΧΑΡΤS 2015) του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων και του Εργαστηρίου Διαδραστικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Π. Κυριακούλακος. □ □ Στους εισηγητές περιλαμβάνονται οι Jeffrey Shaw, Καθηγητής, City University of Hong Kong- Πρύτανης στη Σχολή Δημιουργικών Μέσων [School of Creative Media], Masaki Fujihata, Καθηγητής, Tokyo University of Fine Arts and Music, Japan, Anne- Marie Duguet, ομότιμη καθηγήτρια, University of Paris 1. □</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
4	ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΟΥ ΟΛΓΑ (ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΑΥΛΟΣ) (1978)			<p>ΙΕΚΕΜ-ΤΕΕ (Ινστιτούτο Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Μελών ΤΕΕ) 30/03/2015-06/04/2015 Εισηγήτρια σε σεμινάριο του ΙΕΚΕΜ-ΤΕΕ (16 ώρες) με θέμα τα εργαλεία ψηφιακού σχεδιασμού SketchUp και Twilight.</p> <p>ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 24/02/2015-05/06/2015 Συμμετοχή με συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο με σειρά διαλέξεων με θέμα «Η Διάχυση της Προβολής στον Αστικό Ιστό &#8211; η εξέλιξη της θέασης από τα αναλογικά στα ψηφιακά μέσα» στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος του εαρινού εξαμήνου με τίτλο «Σύγχρονα Πεδία Σχεδιασμού - Κατασκευής», της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός &#8211; Χώρος &#8211; Πολιτισμός» του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική &#8211; Σχεδιασμός του Χώρου», ΕΜΠ-Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Υπεύθυνοι καθηγητές: Γ. Παρμενίδης, Δ. Παπαλεξόπουλος.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 01/10/2010-02/02/2011 Απασχόληση για την υποβοήθηση διδακτικού έργου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στα μαθήματα «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις και Τεχνικές Επεξεργασίας» (Α' εξαμήνου) και «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις της Πόλης» (μάθημα επιλογής). Υπεύθυνος καθηγητής: Γ. Παπακωνσταντίνου.</p>	
5	ΒΡΑΣΙΔΑ ΜΑΡΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1975)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ - Έτος:2000</p> <p>ΙΣΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΕΜΠ ΚΑΙ ΑΠΘ, 2002</p> <p>Διδακτορικά: 1) Η ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΜΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΜΕΣΑΙΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - Έτος:2011</p>	<p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/07/2002-31/03/2003 "ΤΣΕΜΕΔΕ - Χωροταξία", επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Σκάγιαννης Π., □ Αντικείμενο: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/10/2004-31/01/2005 "Έσοδα από τα διδάκτρα των Μεταπ/κων Σπουδών του Τμήματος Χωροταξίας του Π.Θ.", □ Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Οικονόμου Δ., Αντικείμενο: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 13/05/2002-07/06/2002 Διεθνές Συνέδριο "Πολιτισμός και Περιφερειακή Οικονομική Ανάπτυξη", □ Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Λουκίσσας Φ., Αντικείμενο: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/10/2001-31/12/2001 Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου DAC-ΟΟΣΑ", Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Οικονόμου Δ., □ αντικείμενο:</p>	<p>ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 20/02/2017-30/06/2017 Επιστημονικός Συνεργάστης στη Βαθίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Κοινωνικές και Πολιτιστικές Διαστάσεις του Τουρισμού, διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΑΣΠΑΠΤΕ 20/02/2017-30/06/2017 Εργαστηριακός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα στη βαθίδα του Καθηγητή Εφαρμογών. Οικοδομικός Σχεδιασμός, Διδακτικό έργο 2 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 13/02/2017-25/05/2017 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Κοινότητα και Επιχειρηματικότητα στον Τουρισμό, Διαλέξεις στο Μάθημα Ανάπτυξη Προορισμών</p>	<p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:10</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:6</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
5	ΒΡΑΣΙΔΑ ΜΑΡΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1975)		<p>συμμετοχή στη διοργάνωση του σεναρίου και επιμέλεια του τόμου πρακτικών.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/10/2005-31/12/2005 "PICTα PLANNING INCLUSIONS OF CLIENTS THROUGH e-TRAINING - LEONARDO DA VINCI" □</p> <p>Επιστημονικός υπεύθυνος: Μπουρδάκης Β., Αντικείμενο: συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα, συγγραφή και μετάφραση υλικού, □ διεξαγωγή μέρους των σεμιναρίων.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/05/2004-31/08/2006 "Πυθαγόρας" Ολοκληρωμένη διαχείριση παράκτιων περιοχών και λεκανών απορροής" □ Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Κοκκώσης Χ., Αντικείμενο: Βασικός ερευνητής, σύνταξη μέρους του τελικού κειμένου.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/05/2004-30/06/2005 "Προς μία πολιτική αστικής αναγέννησης σε παράκτιες Μεσογειακές πόλεις" □ Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Κοκκώσης Χ., Αντικείμενο: Βασικός ερευνητής, σχεδιασμός και ολοκλήρωση μέρους της έρευνας, □ συγγραφή τελικού τεύχους</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 20/02/2006-09/06/2006 "Μεταπτυχιακό Χωροταξία Πολεοδομία και Περιφερειακή Ανάπτυξη", □ Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Πετράκος Γ., Αντικείμενο: συγγραφή και διεξαγωγή σεμιναριακού μαθήματος για τις μεθόδους έρευνας, σεγγραφής και □ παρουσίασης μίας ερευνητικής εργασίας.</p> <p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Επιτροπή Ερευνών 01/07/2002-30/09/2002 "Διοργάνωση ημερίδας με τίτλο: Γενικό πλαίσιο χωροταξικού σχεδιασμού και αειφόρου ανάπτυξης", □ Επιστημονικός υπεύθυνος: κ. Οικονόμου Δ., □ Αντικείμενο: αποκλειστική διοργάνωση, υποστήριξη, απομαγνητοφώνηση και επιμέλεια όλων των εργασιών της ημερίδας. □</p> <p>Ινστιτούτου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΙΠΑ) του Πάντειου Πανεπιστημίου 02/04/2014-02/06/2017 Εξωτερική συνεργάτης του Ινστιτούτου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΙΠΑ) του Πάντειου Πανεπιστημίου, Συγγραφή προτάσεων και συμμετοχή σε ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα (URBACT III, Leader, Horizon 2020, Intereg),.</p> <p>Ιδιωτικά Αρχιτεκτονικά Έργα 06/01/2003-03/07/2017</p> <p>Ενεργιακή αναβάθμιση ιδιωτικής κατοικίας στην Ήνω Πόλη Θεσσαλονίκης, Κατοικία στο Λαγονήσι, Συνένωση &#8211; Διαμόρφωση Καταστημάτων, Διατήρηση Ημιυπαίθριων χώρων, μονοκατοικία στο Πέραμα Αττικής, Αποτύπωση &#8211; ανακατασκευή διατηρητέου στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας,</p>	<p>ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 21/10/2016-17/02/2017 Επιστημονικός Συνεργάτης στη Βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Εισαγωγή στην Αναψυχή και τον Τουρισμό, Ανάπτυξη Τουριστικών και Πολιτιστικών Προορισμών, διδακτικό έργο 9 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Αθήνας 18/10/2016-26/01/2017 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Κοινότητα και Επιχειρηματικότητα στον Τουρισμό, Διαλέξεις στο Μάθημα Ανάπτυξη Προορισμών</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ 10/10/2016-17/02/2017 Εργαστηριακός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών. Αντικείμενο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙ και Τεχνική Νομοθεσία, Διδακτικό έργο 7 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 29/02/2016-24/06/2016 Επιστημονικός Συνεργάτης στη Βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Κοινωνικές και Πολιτιστικές Διαστάσεις του Τουρισμού, Τουρισμός Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Ιστορία των Πολιτισμών, διδακτικό έργο 11 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας 06/11/2015-05/02/2016 Επιστημονικός Συνεργάτης στη Βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με μηνιαία αποζημίωση. Αντικείμενα μαθημάτων: Εισαγωγή στην Αναψυχή και τον Τουρισμό, Τουριστική και Πολιτιστική Γεωγραφία, Ανάπτυξη Τουριστικών και Πολιτιστικών Προορισμών, διδακτικό έργο 13 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ 19/10/2015-12/02/2016 Εργαστηριακός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών. Αντικείμενο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός ΙΙ και Τεχνική Νομοθεσία, Διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως.</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ 03/11/2014-13/02/2015 Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού ΙΙ και Τεχνική Νομοθεσία</p> <p>ΤΕΙ Λάρισας 03/10/2011-24/02/2012 Εργαστηριακός Συνεργάτης Αντικείμενο Χωροταξία Πολεοδομία Θεωρία και Εργαστήριο, διδακτικό έργο 3 ώρες</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
5	ΒΡΑΣΙΔΑ ΜΑΡΙΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1975)		Βιοκλιματικό καταφύγιο – εξοχική κατοικία, South East Real Estate, ΤΑΙΠΕΔ 01/03/2013-28/03/2014 Εξωτερική συνεργάτης της South East Real Estate τεχνικές εκθέσεις - αξιολογήσεις ακινήτων, δημιουργία σεναρίων αξιοποίησης (πολεοδομική, κτιριοδομική, οικονομική ανάλυση), παρουσιάσεις, προετοιμασία υλικού για έκθεση ακινήτων για λογαριασμό του ΤΑΙΠΕΔ.	εβδομαδιαίως Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2009-28/02/2010 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 8 ώρες συνολική απασχόληση. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2008-28/02/2009 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2007-29/02/2008 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2006-28/02/2007 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 01/09/2005-28/02/2006 Εντεταλμένη διδασκαλίας σύμφωνα με το ΠΔ407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα. Αντικείμενο μαθήματος: "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ". διδακτικό έργο 4 ώρες εβδομαδιαίως και 10 ώρες συνολική απασχόληση.	
6	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ) (1951)	Βασικοί Τίτλοι: 1) MAITRISE - UNIV PARIS VIII - Έτος:1977 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Μεταπτυχιακά: 1) D.E.S.S. - UNIV PARIS V - Έτος:1979 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 2) D.E.A. - UNIV PARIS VIII - Έτος:1980 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83 Διδακτορικά: 1) DOCTORAT - UNIV PARIS VIII - Έτος:1981 ΔΙΚΑΤΣΑ 18-2-83	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 01/09/1981-24/06/2017 ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΧΟΛΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ 01/09/2005-30/06/2007 ΙΑΤΡΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΣΓΤΚΣ 01/10/2002-05/07/2003 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2002-05/07/2003 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ □ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:5 Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
6	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ) (1951)			ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 08/11/1999-05/07/2000 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 08/11/1999-05/07/2000 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1998-05/07/1999 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1998-05/07/1999 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 13/10/1997-05/07/1998 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 13/10/1997-05/07/1998 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/10/1996-05/07/1997 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/10/1996-05/07/1997 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 09/10/1995-05/07/1996 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 09/10/1995-05/07/1996 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/03/1995-05/07/1995 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 07/03/1995-05/07/1995 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ)	κριτές:6 Βιβλία/Μονογραφίες:6 Άλλες εργασίες:59

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
6	ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ) (1951)			ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 03/10/1994-06/03/1995 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/02/1994-05/07/1994 ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ Ι (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 27/09/1993-27/02/1994 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 27/09/1993-27/02/1994 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1992-05/07/1993 ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 28/09/1992-05/07/1993 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/1991-05/07/1992 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 24/09/1990-05/07/1991 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 04/10/1989-05/07/1990 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 26/09/1988-05/07/1989 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 05/10/1987-05/07/1988 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 01/10/1986-05/07/1987 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 24/02/1986-05/07/1986 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ Ι,ΙΙ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΓΤΚΣ 18/11/1985-23/02/1986 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ Ι,ΙΙ (ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ) ΣΣΕ 02/09/1985-30/06/1986 ΟΜΑΔΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	
7	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΜΠ - Έτος:1994 Μεταπτυχιακά: 1) ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ 01/06/1994-01/07/1994 ΜΕΛΕΤΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ -ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ- ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ LA TRAVIATA ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΙ.	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:7 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:6

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
7	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ -SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA - Έτος:1997 Υπότροφος Ιταλικού κράτους και ΙΚΥ. Διδακτορικά: 1) ΔΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΜΠ - Έτος:2003 Υπότροφος ΕΜΠ και ΙΚΥ.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Ι. ΚΑΝΕΤΑΚΗ 01/07/1994-08/06/2012 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΣΕ ΕΡΓΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΣΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ□ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗ, ΤΣΑΜΠΕΡΗ ΚΑΙ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ 15/07/1997-20/05/1998 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩ ΑΘΗΝΑΣ Εταιρεία «PostScriptum–ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΠΕ». 05/04/2013-31/01/2014 Επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας «PostScriptum–ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΠΕ» στο έργο του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης με τίτλο «Στο Λουτρό: Ένα ταξίδι στο σώμα και τη ψυχή», «Δημιουργία Εικονικής/ Βιωματικής έκθεσης για την καθαριότητα και τον καλλωπισμό του σώματος στο Λουτρό των Αέρηδων». Το αντικείμενο εργασιών και υπηρεσιών που ανέλαβα αφορούσε στην επιστημονική τεκμηρίωση της Ψηφιακής έκθεσης «Στο Λουτρό: Ένα ταξίδι στο σώμα και τη ψυχή», που στοχεύει στη μουσειακή ανάδειξη του κτιρίου χαμάμ, "Λουτρό Αμπίντ Εφέντη ή των Αέρηδων" στην Πλάκα. Παρουσίαση της ιστορικής συνέχειας της λουτρικής διαδικασίας, η οποία σχετίζεται με τα στάδια εξυγίανσης του ανθρώπινου σώματος, μέσα από το Χρονολόγιο των λουτρικών Οικοδομημάτων. Παρουσίαση των λουτρικών Αντικειμένων, που σχετίζονται με τη διαδικασία λούσης και περιποίησης του ανθρώπινου σώματος, μέσα από το Χρονολόγιο των Αντικειμένων, που καλύπτει σε τρεις χρονικές περιόδους. Παρουσίαση του συνόλου των Οθωμανικών λουτρικών κτισμάτων, που διασώζονται σήμερα στον Ελλαδικό χώρο και επισήμανσή τους σε διαδραστικό Χάρτη της χώρας. Αρχιτεκτονική περιγραφή του Λουτρού των Αέρηδων και αναφορά στη διάρθρωση των χώρων του. Συνολική επιστημονική επιμέλεια των κειμένων της ψηφιακής βάσης δεδομένων, που συνοδεύουν τις μουσειολογικές εφαρμογές και τα παιχνίδια της έκθεσης. ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΡΕΘΥΜΝΟ 01/08/2005-31/08/2005 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΡΗΤΗ; ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ" ΚΑΤΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΤΕΦ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 29/02/2016-01/07/2016 Εργαστηριακή Συνεργάτης στο μάθημα "Γενική Οικοδομική", εργαστήριο εαρινού εξαμήνου 2015-2016. ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 19/10/2015-30/06/2016 Διδάσκουσα στα εργαστηριακά μαθήματα "Οικοδομική Ι" χειμερινού εξαμήνου και "Οικοδομική ΙΙ" εαρινού εξαμήνου υποτρόφου. ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 01/04/2015-30/06/2015 Διδάσκουσα (με βάση το Π.Δ. 407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα) στο μάθημα «Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι & ΙΙ» του 3ου έτους (5ο και 6ο εξάμηνο), ακαδ. έτος 2014-2015. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΤΕΦ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 09/03/2015-06/07/2015 Εργαστηριακή Συνεργάτης στο μάθημα "Στοιχεία Αρχιτεκτονικής" και "Γενική Οικοδομική", εργαστήρια εαρινού εξαμήνου. ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 09/03/2015-30/06/2015 Επιστημονική Συνεργάτης στο Θεωρητικό μάθημα "Οικοδομική ΙΙ", εαρινού εξαμήνου. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 29/10/2014-04/07/2014 Διδασκαλία στο μάθημα «Διαμόρφωση εξωτερικών χώρων: Μνήμη, χώρος, πολιτισμός» και «Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων. Μεθοδολογία και ερμηνεία της Ιστορίας» χειμερινό εξάμηνο 2013-2014, που πραγματοποιούνται ζητήματα ανάπτυξης εξωτερικών χώρων ενταγμένων σε ιστορικούς πυρήνες αστικών κέντρων και στο μάθημα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων σε Παραδοσιακά Κελύφη-Κατασκευαστικό μέρος», που αφορά στα	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:17 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:5 Άλλες εργασίες:4 Βιβλία/Μονογραφίες:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
7	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)		<p>ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΕΚΕΨΕΩΝ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ, ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΟΘΩΜΑΝΙΚΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ.</p> <p>ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ 03/05/2006-01/09/2006 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΡΛΙΤΖΑ ΣΤΗ ΘΕΡΜΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ" ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΥΤΡΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ</p> <p>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΥΛΩΣΗΣ ΝΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ. 04/07/2006-04/04/2007 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΟΥ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣ ΕΓΚΡΙΣΗ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ Δ.Α.Β.Μ.Μ. ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ ΕΡΓΩΝ.</p> <p>ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ (ΚΕΔ) 08/09/2008-21/12/2009 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ.</p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 06/05/2004-10/09/2004 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ (ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΤΑΞΑ)</p> <p>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ "ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ" ΤΟΥ ΕΜΠ 02/10/1998-07/07/2000</p> <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΕΔΙΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ</p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Θ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ 01/07/1997-31/07/1992 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</p>	<p>κατασκευαστικά θέματα που σχετίζονται με την αποκατάσταση/επανάχρηση διατηρητέων κτιρίων (εαρινό εξάμηνο 2013-2014).</p> <p>ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 20/10/2014-06/02/2015 Επιστημονική Συνεργάτης στο Θεωρητικό μάθημα "Οικοδομική Ι", χειμερινού εξαμήνου.</p> <p>ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 15/10/2014-30/06/2015 Διδάσκουσα στα εργαστηριακά μαθήματα "Οικοδομική Ι" χειμερινού εξαμήνου και "Οικοδομική ΙΙ" εαρινού εξαμήνου με την ιδιότητα του πανεπιστημιακού υποτρόφου.</p> <p>San Gemini Preservation Studies -International Institute for Restoration and Preservation Studies, 28/06/2014-13/07/2014 Συμμετοχή στο διεθνές επιμορφωτικό πρόγραμμα «Athens: Heritage and Modernity» που διοργανώνει το San Gemini Preservation Studies -International Institute for Restoration and Preservation Studies, διάρκειας 2 εβδομάδων, με τις διαλέξεις: «The evolution of Athens over time (Prehistory, Archaic, Classical, Roman, Byzantine, Latin, Ottoman, Capital of Greece, Post WWII)», «The Unification of Archaeological Sites ΕΑΧΑ ΑΕ in Athens» και «Archaeological park and pedestrian areas around Acropolis and the landscaping of Dimitris Pikionis (Dionysiou Areopagitou & #8211;Apostolou Pavlou, Pnyx)». (28.06.2014 και 8.07.2014, Αθήνα).</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/04/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-09/04/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΣ-ΜΝΗΜΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (Ε) (8 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 11/12/2013-29/05/2014 Διδάσκουσα στο Τμήμα</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
7	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)			<p>Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Ξάνθη) στο πλαίσιο παροχής υπηρεσιών διδασκαλίας για τα μαθήματα «Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι & ΙΙ», του 3ου έτους (5ο και 6ο εξάμηνο), για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/11/2013-28/02/2014 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (Ε) (11 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-27/11/2013 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΣ-ΜΝΗΜΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 21/10/2013-30/06/2014 Εργαστηριακή Συνεργάτης στο μάθημα "Οικοδομική Ι", εργαστήριο χειμερινού εξαμήνου, εργαστηριακή συνεργάτης στο μάθημα "Οικοδομική ΙΙ" εαρινού εξαμήνου και Επιστημονική συνεργάτης στο "Θεωρία Οικοδομικής ΙΙ" εαρινού εξαμήνου για το ακαδ. έτος 2013-2014.</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ 08/10/2013-12/07/2013 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ", ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΝΕΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΤΙΡΙΑ, ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΜΕ ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΥΜΒΑΤΕΣ ΜΕ ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Ε. ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ. ΕΠΙΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ.</p> <p>4ο Εργαστήριο Αποκατάστασης Παραδοσιακών Κτηρίων στα Μαστοροχώρια Ν. Κοζάνης 22/07/2013-31/07/2013 Συμμετοχή ως διδάσκουσα στο 4ο Εργαστήριο Αποκατάστασης Παραδοσιακών Κτηρίων στα Μαστοροχώρια Ν. Κοζάνης, που διοργανώθηκε από το Τμήμα</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
7	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)			<p>Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών, Μορφολογίας και Ρυθμολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και το Σύνδεσμο Γραμμάτων & Τεχνών Π.Ε. Κοζάνης. Υπεύθυνη παρακολούθησης των εργασιών μετρητικής και σχεδιαστικής αποτύπωσης.</p> <p>IRCICA (Research Centre for Islamic History, Art and Culture) & Al-Turath Foundation), Istanbul 21/06/2013-22/06/2013 Συμμετοχή στο διεθνές &#8220;Islamic Urban Heritage Summer School 2012 (ISS2012): Research, Preservation and Management&#8221; διάρκειας 2 εβδομάδων, οργ. IRCICA (Research Centre for Islamic History, Art and Culture) & Al-Turath Foundation και στο αντίστοιχο Islamic Urban Heritage Summer School 2013, με τη διάλεξη «Ottoman Heritage in the Greek Lands: An overview of its past, its present and its future.» (21.6.2013 Κωνσταντινούπολη και 22.6.2013 Κομοτηνή).</p> <p>ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 13/10/2009-30/06/2013 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΕ ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ "ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ & ΙV" ΚΑΛ'ΥΠΤΟΝΤΑΣ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΕ ΒΑΘΜΙΔΑ ΛΕΚΤΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ "ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ι και ΙΙ", ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΚΑΙ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2012-2013.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΑΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 01/09/2003-31/08/2004 ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΣΕ ΒΑΘΜΙΔΑ ΛΕΚΤΟΡΑ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ Ι-ΙΙ". <input type="checkbox"/> Η διδακτέα ύλη οργανώνεται ως εξής: <input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονικές Απεικονίσεις Ι. <input type="checkbox"/> Αποτελεί μία εισαγωγή στα βασικά μέσα έκφρασης και επικοινωνίας της αρχιτεκτονικής, ήτοι δισδιάστατες (κατόψεις, όψεις, τομές) και τρισδιάστατες αναπαραστάσεις του χώρου</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
7	ΚΑΝΕΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1969)			(αξονομετρικά, κολάζ, μικτές τεχνικές), καθώς και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις. Το μάθημα περιλαμβάνει: αναφορές σε βασικές αρχές γεωμετρικών κατασκευών και συστημάτων αναλογιών, σε προδιαγραφές αρχιτεκτονικών σχεδίων και στοιχείων ανθρωπομετρίας, καθώς και στην κατασκευή προπλασμάτων. Στόχος του μαθήματος να καλλιεργήσει τις δεξιότητες των φοιτητών στο ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο. Στο 1ο εξάμηνο οι φοιτητές ασκούνται στο σχεδιασμό στερεών και στην αποτύπωση αντικειμένων και εσωτερικού χώρου. □ Αρχιτεκτονικές Απεικονίσεις ΙΙ. □ Συνεχίζεται η εμβάθυνση σε τεχνικές και μεθόδους του 1ου εξ., με μεγαλύτερη έμφαση στην αρχιτεκτονική αποτύπωση και παρουσίαση. Το μάθημα περιλαμβάνει σχεδιαστικές εφαρμογές στην προοπτική, την αξονομετρία και τη σκιαγράφιση, τα θεμέλια των οποίων έχουν τεθεί στα μαθήματα της «Προοπτικής» και «Προβολικής Γεωμετρίας». Γίνεται αναφορά στις κλίμακες και στις τεχνικές μέτρησης / σχεδίασης. Κατασκευή μακέτας εργασίας & παρουσίασης. □	
				ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ 02/10/1997-30/06/2013 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: □ «Τεχνικό Σχέδιο» εργαστήριο (1997-2003), □ «Κατασκευές Κτιρίων Ι» εργαστήριο (2003-2004), □ «Οικοδομική Ι», εργαστήριο (2004-2013), □ «Ιστορία Επιστήμης και Τεχνολογίας» θεωρία (2004-2010), □ «Οικοδομική ΙΙ» εργαστήριο (2005-2006, 2012-2013), □ και υπεύθυνη παρακολούθησης πτυχιακών εργασιών. □	
8	ΚΟΥΖΙΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1981)				
9	ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1981)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Αρχιτέκτων Μηχανικός - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) “Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός–, Κατεύθυνση ΑΑ:	Νικόλαος Μουστρούφης 01/08/2001-31/08/2001 Συνεργασία σε μελέτες κατοικιών, χώρων γραφείων. Γιώργος Κηεζής 01/09/2002-31/01/2005 Περιστασιακή απασχόληση με εξειδίκευση στην ψηφιακή επεξεργασία βίντεο□	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/09/2016-03/07/2017 Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια στο Πρόγραμμα εξΑ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning)	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:11 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδακ)	Επαγγ.εμπ.	Διδακτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
9	ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1981)	<p>&#8220;Αρχιτεκτονική&#8211;Σχεδιασμός του χώρου&#8221;; - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Έτος:2008</p> <p>Διδακτορικά: 1) Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες. Από την αναλογική διαδικασία/process στην ψηφιακή επεξεργασία/process - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Έτος:2014</p>	<p>και εικόνας</p> <p>Θεώνη Ξάνθη, Γεράσιμος Ζακυνθινός και Θεόδωρος Ανδρουλάκης 01/09/2005-31/10/2006 Εκπόνηση μελετών κατοικιών, βιομηχανικών χώρων.</p> <p>Κωνσταντίνος Σ. Μάνδρος 01/11/2006-30/06/2008 Εκπόνηση μελετών και αδειών κατοικιών, καταστημάτων, χώρων□ συνάθροισης.</p> <p>ARSIS (Κώστας Μωραϊτής) 01/04/2007-30/06/2007 Εκπόνηση μελετών κατοικιών.</p> <p>Ελεύθερος επαγγελματίας 30/12/2005-03/07/2017 Έναρξη εργασιών</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/11/2011-30/09/2015 Ανάπτυξη διδακτικού υλικού βασισμένου στις νέες τεχνολογίες, με την ιδιότητα &#8220;Επιστήμονες Δημιουργοί Β&#8221;;, στο Πρόγραμμα Σπουδών &#8220;Γραφικές Τέχνες &#8211; Πολυμέσα&#8221;;, Θεματική Ενότητα ΓΠ50 &#8220;Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες&#8221;; του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.□ Συγγραφή δυναμικού υπερκειμένου, Διαχείριση εικόνων και βίντεο έργων□ σύγχρονης τέχνης.</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/03/2013-30/09/2015 Ανάπτυξη διδακτικού υλικού βασισμένου στις νέες τεχνολογίες, με την ιδιότητα &#8220;Επιστήμονες Δημιουργοί Β&#8221;;, στο Πρόγραμμα Σπουδών &#8220;Γραφικές Τέχνες &#8211; Πολυμέσα&#8221;;, Θεματική Ενότητα ΓΠ51 &#8220;Γραφιστική&#8221;; του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.□ Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών, μαθησιακών παιχνιδιών,□ πειραμάτων και animation</p> <p>Art Space Pythagorion 01/07/2013-31/10/2013 Curatorial Residency στην έκθεση των Slavs and Tatars□ [http://www.slavsandtatars.com/] &#8220;Long Legged Linguistics / Φωνήματα και Πόθοι&#8221;; Art Space Pythagorion [http://www.schwarzfoundation.com/el/projekte/art-spacepythagorion/philosophy.html], Samos, 20/07 &#8211; 10/10/2013□ Curating, παραγωγή, in situ έρευνα, οργάνωση παράλληλων events□ (εγκαίνια, διαλέξεις, workshops), καθημερινή διαχείριση και λειτουργία του εκθεσιακού χώρου, συντήρηση - επιμέλεια έργων τέχνης.</p> <p>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/04/2016-03/07/2017 Συγγραφέας, επιμελήτρια και εκπαιδύτρια του</p>	<p>«Εσωτερικό περιβάλλον: Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση &#8211; Βιοκλιματικός σχεδιασμός - Ποιότητα» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?c atID=all&prID=620]. Μαθήματα: «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα», «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων τον 20ο αιώνα», «Φως και Χρώμα στην Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση», «Οπτικά εργαλεία: Mood boards, Sample boards». Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου.</p> <p>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/04/2016-01/07/2016 Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια του Προγράμματος ΕΞΑ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Ψηφιακός Σχεδιασμός με AutoCAD» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?c atID=all&prID=605]. Μαθήματα: «Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», «Σχεδίαση με AutoCAD 2D», «Σχεδίαση με AutoCAD 3D». Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου.</p> <p>Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης 01/09/2010-30/09/2011 Διδακτικό έργο, ως διδάσκων Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., στα μαθήματα &#8220;Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9ου εξαμήνου: Τόπος&#8211;Κατασκευή&#8221;; [http://parasitehousingcell.blogspot.com], &#8220;Οικοδομική 6ου εξαμήνου&#8221;;, &#8220;Οικοδομική 7ου-8ου εξαμήνου&#8221;; [http://lemurestdur.blogspot.com], &#8220;Οπτικοακουστικές Τέχνες&#8221;;□ [http://homo&#8211;faber.blogspot.com],</p>	<p>με κριτές;2</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
9	ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (1981)		<p>Προγράμματος εξΑ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) «Ψηφιακός Σχεδιασμός με AutoCAD» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=605]. Μαθήματα: «Εισαγωγή στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», «Σχεδίαση με AutoCAD 2D», «Σχεδίαση με AutoCAD 3D». □ Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου.</p> <p>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/09/2016-03/07/2017 Εκπαιδύτρια, συγγραφέας και επιμελήτρια στο Πρόγραμμα εξΑ αποστάσεως □ εκπαίδευσης (e-learning) «Εσωτερικό περιβάλλον: Αρχιτεκτονική □ Διαμόρφωση &#8211; Βιοκλιματικός σχεδιασμός - Ποιότητα» του Εθνικού και □ Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών □ [https://elearn.elke.uoa.gr/show_programs.php?catID=all&prID=620]. □ Μαθήματα: «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων από τον 17ο έως □ τον 19ο αιώνα», «Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση Εσωτερικών Χώρων τον 20ο □ αιώνα», «Φως και Χρώμα στην Αρχιτεκτονική Διαμόρφωση», «Οπτικά □ εργαλεία: Mood boards, Sample boards». □ Σχεδιασμός, συγγραφή και επιμέλεια του εκπαιδευτικού έργου και εκπαίδευση των εκπαιδευομένων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω του διαδικτύου.</p> <p>Αντώνιος Ράγκας 08/01/2012-08/02/2012 Αρχιτεκτονική μελέτη εσωτερικού χώρου.</p>	<p>&#8220;Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου&#8221; [http://homo&#8212;faber.blogspot.com].</p> <p>Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης 01/09/2009-30/09/2010 Διδακτικό έργο, ως διδάσκων Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., στα μαθήματα &#8220;Οικοδομική 5ου - 6ου εξαμήνου&#8221;, &#8220;Οικοδομική 7ου - 8ου εξαμήνου&#8221;, &#8220;Σχεδιασμός με Υπολογιστή I - II&#8221;.</p> <p>Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης 01/09/2007-30/09/2008 Διδακτικό έργο, ως διδάσκων Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., στα μαθήματα &#8220;Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 9ου εξαμήνου: Τόπος&#8211;Κατασκευή&#8221;, &#8220;Οικοδομική 7ου&#8211;8ου εξαμήνου&#8221;, &#8220;Οπτικοακουστικές Τέχνες&#8221; [http://duth-audiovisualarts.blogspot.com], &#8220;Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου&#8221; [http://duthtechnologyenvironmentalcontrol.blogspot.com]</p>	
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Νομικής - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝΑ - Έτος:1993</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1996</p> <p>Διδακτορικά: 1) ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΔΙΚΑΙΟΥ (ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ) - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1998 17-1031</p>	<p>ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ 25/01/1995-24/06/2017 ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 23/04/2007-05/03/2009 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΕ ΕΜΜΙΣΘΗ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΑΓΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ (ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ)</p> <p>ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ 01/09/2001-23/04/2007 ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ □ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ ΜΕ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΟΠΗΝ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ (ΤΕΩΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΟΛΕΜΟΥ) 12/06/2013-12/06/2013 Η Σχολή Διοίκησης - Επιτελών Πολεμικού Ναυτικού (τέως Σχολή Πολέμου) είναι ανώτατη τριτοβάθμια σχολή και όταν έκανα την αμειφθείσα διάλεξη ακόμη δεν έκανε προκηρύξεις διδασκαλίας αλλά απευθείας αναθέσεις. Συνεπώς, δεν είναι κατώτερου επιπέδου η διδακτική μου εμπειρία σε αυτή. □ Διδακτικό προσωπικό - Διαλέκτης σε 3ωρη διάλεξη με θέμα "Νομικό πλαίσιο που διέπει τις Ένοπλες Δυνάμεις και το Λιμενικό Σώμα -</p>	<p>Βιβλία/Μονογραφίες:19</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:19</p> <p>Άλλες εργασίες:2</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:2</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>Ελληνική Ακτοφυλακή στην αντιμετώπιση της λαθρομετανάστευσης στις ελληνικές θάλασσες" (θα συνεχίσω με νέες διαλέξεις από το Σεπτέμβριο 2013).</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΕΦΑΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗ 05/06/2013-15/07/2014 Εντεταλμένος Διδασκαλίας με μισθολογική αντιστοιχία Λέκτορα (Π.Δ. 407/80) στο αντικείμενο του Δημοσίου Δικαίου με απασχόληση 2 ωρών εβδομαδιαίως (κλάσμα 2/8, έως και τις 15/07/2013). Το Τμήμα μεταφέρθηκε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας λόγω κατάργησης του Πανεπιστημίου Στερεάς Ελλάδας στο οποίο ανήκε. Έχω επίσης διδακτική εμπειρία και πάλι στο Δημόσιο Δίκαιο ως Εντεταλμένος Διδασκαλίας στο εαρινό εξάμηνο 2013-2014 (κλάσμα 1/8 των αποδοχών του Λέκτορα) για διδασκαλία 1 ώρας και για παροχή ευρύτερου επιστημονικού έργου 2 ωρών (σύνολο επιτόπιας παροχής υπηρεσιών 3 ώρες εβδομαδιαίως). Η σύμβασή μου έληξε στις 15/07/2014.</p> <p>ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ 10/04/2013-02/11/2016 Διδακτικό προσωπικό Διεθνούς Δικαίου - Διεθνών Οργανισμών, διεύθυνα σχετικά σεμινάρια 3 ώρες στις 10.04.2013 και στις 29.04.2013 και επέβλεψα - αξιολόγησα από τον Απρίλιο 2013 έως και τον Οκτώβριο 2013 την εκπόνηση 3 ατομικών εργασιών σπουδαστών της διαδικτυακής μάθησης. Επίσης, πραγματοποιήσα δίωρη διάλεξη στους σπουδαστές της κανονικής μάθησης, στις 24.01.2014 με θέμα "Η ελευθερία των ΜΜΕ και τα ανθρώπινα δικαιώματα". □ 01.03.2016 δίωρη διάλεξη "Τα ΜΜΕ και η συνταγματική τους αποστολή" □ Κατόπιν προκήρυξης έκανα αμειφθείσα διδασκαλία στα αγγλικά στο διεθνές τμήμα σπουδών "International Senior Course on Defence Studies: Facts and Analysis of Strategic Thought and Leadership" της ΣΕΘΑ στις 2 Νοεμβρίου 2016, με τις διαλέξεις 2 ωρών εκάστη "European Policies for Energy and Environment"</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>"Towards a green future. The role of environmental concerns in strategy planning". ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗ 21/02/2013-04/06/2013</p> <p>Εντεταλμένος Διδασκαλίας με μισθολογική αντιστοιχία Λέκτορα (Π.Δ. 407/80) στο αντικείμενο του Δημοσίου Δικαίου με απασχόληση 2 ωρών εβδομαδιαίως (κλάσμα 2/8).</p> <p>ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ (ΑΕΝ) ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 12/11/2012-08/08/2013</p> <p>Επιστημονικός Συνεργάτης - Επίκουρος Καθηγητής στα Νομικά (διδασκαλία των μαθημάτων "Ναυτικό Δίκαιο - Ασφάλεια" 3 ώρες εβδομαδιαίως σε 4 τμήματα, "Ανθρώπινες Σχέσεις" 2 ώρες εβδομαδιαίως σε 4 τμήματα, Πτυχιακές Εργασίες με ξεχωριστή αμοιβή ως προς τις συνεντεύξεις με τους σπουδαστές - αξιολόγηση). Η ΑΕΝ είναι τριτοβάθμια ανώτερη σχολή ομοταγής αλλά όχι ισότιμη με τα ΤΕΙ. Επιπλέον διδάξα στην ΑΕΝ Ασπροπύργου στο Ειδικό Τμήμα Υποψήφιων Μηχανικών Ε.Ν. Γ' Τάξης 2 ώρες την εβδομάδα στο Β' Κύκλο "Επαγγελματικές Γνώσεις (Ναυτικό Δίκαιο)" και 2 ώρες την εβδομάδα "Διεθνείς Συμβάσεις - Τήρηση Φυλακής" στο Γ' Κύκλο, από το Φεβρουάριο 2013 έως 08.08.2013. Γενικό σύνολο ωρών 365</p> <p>ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ "ΣΧΟΛΗ ΙΚΑΡΩΝ" 01/03/2012-31/08/2014 Διδάσκων με μισθολογική αντιστοιχία Λέκτορα (Π.Δ. 407/80) του Τμήματος Αεροπορικών Επιστημών του Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος "Σχολή Ικάρων" για τη διδασκαλία του δώρου ανά εβδομάδα υποχρεωτικού μαθήματος "ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ" (συνδιδασκαλία 2 τμημάτων Ιπαμένων Δ' Έτους) με εβδομαδιαία απασχόληση 7 ωρών το 2011-2012 και 6 ωρών το 2012-2013. Στο εαρινό εξάμηνο 2013-2014 ως "Ειδικός Επιστήμονας" κάνω αυτοδύναμη διδασκαλία του ίδιου μαθήματος, αλλά 6 ώρες</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>εβδομαδιαίως, δηλαδή 2 ώρες συνδιδασκαλία στα 2 Τμήματα του 4ου έτους, και 2 ώρες αυτοτελής διδασκαλία σε καθένα από τα 2 τμήματα του 3ου έτους. Επιπλέον το 2013-2014 επέβλεψα και αξιολόγησα 3 διπλωματικές εργασίες 4ετών Ικάρων σε θέματα του Δικαίου. Η σύμβασή μου λήγει στις 31.08.2014.</p> <p>UNIVERSITE PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE (πρώην PARIS X - NANTERRE) μέσω του Ε.Α.Π. 17/11/2011-17/11/2011 Δίκαιο (Διεθνής μεταπτυχιακή διδακτική εμπειρία στα γαλλικά, στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών των φοιτητών της Νομικής του Τμήματος Δικαίου και Πολιτικής Επιστήμης του γαλλικού δημοσίου Πανεπιστημίου PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE (πρώην UNIVERSITE PARIS X - NANTERRE) στο πλαίσιο του προγράμματος ανταλλαγής εκπαιδευτικών ERASMUS εκ μέρους του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) και ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ., διάρκειας 5 ωρών στις 17.11.2011, στο Παρίσι.</p> <p>ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ 15/10/2011-24/06/2017 Τακτικός Καθηγητής στη Σχολή Ανθυποπυραγών (ισότιμη με τα ΑΕΙ) για το μάθημα "Ανακριτική" και στη Σχολή Επιμόρφωσης - Μετεκπαίδευσης για αμειβόμενες διαλέξεις στα θέματα "Αναθεώρηση του Συντάγματος" και "Νομικά Θέματα" το 2010-2011 και το 2012-2013 στη Σχολή Ανθυποπυραγών για το μάθημα "Ποινική Δικονομία" Γ'Ετους (σε 2 Τμήματα) και στη Σχολή Επιμόρφωσης - Μετεκπαίδευσης για το 2012-2013 στο μάθημα "Αποστολή της Ελληνικής Αστυνομίας". Η Σχολή Επιμόρφωσης - Μετεκπαίδευσης με απασχόλησε για το θέμα διαλέξεων Αποστολή της Ελληνικής Αστυνομίας ως Καθηγητή και το 2013-2014, αλλά αυτή τη φορά με 6 ώρες φυσικής εκπαίδευσης και άλλες 6 ώρες καινοτόμου εκπαίδευσης, δηλαδή με τη χρήση μεθόδου εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και ηλεκτρονικής εκπαίδευσης (e-learning). Το 2013-2014 δίδαξα "Ποινική Δικονομία" 2 ώρες X 2 τμήματα = 4 ώρες την εβδομάδα από το</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>Σεπτέμβριο έως και το Μάιο 2014 στη Σχολή Ανθυποπυραγών (στην οποία είχα διδασκαλία 54 ωρών από Σεπτέμβριο μέχρι και Δεκέμβριο 2014). Το 2014-2015 Τακτικός Καθηγητής στη Σχολή Αξιωματικών στο μάθημα "Συνταγματικό Δίκαιο" 2 ώρες εβδομαδιαίως για όλο το έτος και επίβλεψη μίας συλλογικής ερευνητικής εργασίας στο Δίκαιο αυτό, ομοίως το 2015-2016 αλλά για 2 Τμήματα (4 ώρες εβδομαδιαίως) και διδασκαλία στη Σχολή Μετεκπαίδευσης - Επιμόρφωσης στο θέμα διαλέξεων "Η αποστολή της Ελληνικής Αστυνομίας" φυσική και ηλεκτρονική. Το 2016-2017 ως Τακτικός Καθηγητής διδάξα 2 ώρες / εβδ. "Εισαγωγή στο Δημόσιο Δίκαιο (ΓΕ10" στο χειμερινό εξάμηνο 28 ώρες και "Συνταγματικό Δίκαιο ΔΕ16" 2 ώρες εβδομαδιαίως μέχρι πέρατος αυτού και επίσης έκανα 2 διαλέξεις, 2 ώρες ανά θέμα, για τα θέματα "Η Αναθεώρηση του Συντάγματος" και "Η αποστολή της Ελληνικής Αστυνομίας" στη Σχολή Μετεκπαίδευσης - Επιμόρφωσης της Πυροσβεστικής Ακαδημίας. Επίσης εισηγήθηκα και επέβλεψα θέμα διπλωματικής εργασίας στην ίδια Σχολή.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 01/10/2011-15/02/2012 Διόσκαων με μισθολογική αντιστοιχία Λέκτορα για τη διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος "Εισαγωγή στο Δίκαιο των Επιχειρήσεων" του Γ' Εξαμήνου, 4 ώρες / εβδομάδα</p> <p>ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΧΟΛΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ 24/05/2011-28/04/2017 "Αναπληρωματικός Καθηγητής με Βαθμό" στη Σχολή Αξιωματικών της Αστυνομικής Ακαδημίας σε διάφορα νομικά μαθήματα από το 2002-2003 έως και το 2014-2015, έκανα τακτική εβδομαδιαία διδασκαλία όλο το χειμερινό εξάμηνο 2011-2012 σε 2 τμήματα ως προς το δίωρο ανά εβδομάδα μάθημα Δ' Έτους "Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Δίκαιο" και αναπληρωματική διδασκαλία στο εαρινό εξάμηνο 2011-2012 σε διάφορα τμήματα ως προς τα μαθήματα του Δ' Έτους "Ευρωπαϊκό Κοινοτικό</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>Δίκαιο" και "Ουσιαστικό Ποινικό Δίκαιο", με ξεχωριστή ανάθεση επέβλεπα και αξιολόγησα 4 ατομικές πτυχιακές εργασίες δοκίμων υπαστυνόμων Δ' έτους 2011-2012 και με ξεχωριστή ανάθεση, ως Διδακτικό Προσωπικό - Ομιλητής πραγματοποίησα αμειβόμενη εγκεκριμένη επιμορφωτική Διάλεξη σε δόκιμους υπαστυνόμους της Σχολής Αξιωματικών στις 24.05.2011 στο εγκεκριμένο από τη Σχολή θέμα "Ποινικά και Διοικητικά μέτρα αντιμετώπισης της αρχαιοκαπηλίας". Το 2012-2013 έκανα αναπληρωματική διδασκαλία και εξέταση στο Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Δίκαιο και αξιολόγηση 8 ατομικών πτυχιακών εργασιών. Το 2013-2014 έκανα αναπληρωματική διδασκαλία και εξέταση στο μάθημα "Ανακριτική" (στο εαρινό εξάμηνο ονοεί Διδάξας, αναπληρώνοντας σχεδόν πλήρως τον τακτικό καθηγητή) και αξιολόγησα και πτυχιακές εργασίες. Το 2014-2015 έκανα αναπληρωματική διδασκαλία στο Διοικητικό Δίκαιο και αξιολόγησα και πτυχιακές εργασίες. Το 2015-2016 έκανα αναπληρωματική διδασκαλία 4 ωρών συνολικά στην "Εισαγωγή στην Επιστήμη του Δικαίου" και συμμετείχα ως Πρόεδρος σε επιτροπή κρίσης πτυχιακών εργασιών του Διοικητικού Δικαίου. Το 2016-2017 διορίστηκα Αναπληρωματικός Καθηγητής Εισαγωγής στην Επιστήμη του Δικαίου και εργάστηκα ως Πρόεδρος επιτροπής κρίσης 7 πτυχιακών εργασιών για το Δίκαιο του Καταναλωτή η οποία συνεδρίασε στις 28.04.2017.</p> <p>ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ 14/02/2011-24/06/2011 Επιστημονικός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο "Τουριστική Νομοθεσία", από 14/02/2011 έως και 24/06/2011</p> <p>ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩΝ 21/09/2009-05/07/2013 Διδασκαλία ως Επιστημονικός Συνεργάτης - Επίκουρος Καθηγητής του μαθήματος "Νομικό Καθεστώς για</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>το Πολιτισμό" στο Τμήμα Μουσειολογίας, Μουσειογραφίας και Σχεδιασμού Εκθέσεων του ΑΤΕΙ Πάτρας, 21/09/2009-02/07/2010, 20/09/2010-11/02/2011, 14.02.2011-24.06.2011, 3/10/2011 - 10/02/2012 και 20/02/2012-29/06/2012 και 25.02.2013 έως και 05.07.2013 και επίβλεψη μίας πτυχιακής εργασίας στο γνωστικό αντικείμενο αυτό</p> <p>ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 23/02/2009-28/02/2015 Διδάσκων με αντιστοιχία Λέκτορα στο μάθημα Διεθνείς Στρατιωτικοί Οργανισμοί και Διεθνής Ασφάλεια (με μερική απασχόληση, του 1/3 του πλήρους ωραρίου του Λέκτορα ΑΣΕΙ)και Ειδικός Επιστήμων από τον Οκτώβριο 2014 έως το Φεβρουάριο 2015, στο μάθημα Στρατιωτικό Ποινικό Δίκαιο. Πραγματοποίησα διαλέξεις στο Military ERASMUS στα αγγλικά, στη ΣΣΕ το Μάιο 2015.</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ (ΕΠΠΑΙΚ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΠΑΤΡΑΣ ΓΤΠΜ) 11/02/2009-11/06/2009 Ως Συνεργάτης με βασικό τίτλο σπουδών και διδακτορικό δίδαξα το εργαστήριο Πρακτικές Ασκήσεις Διδασκαλίας ΙΙ σε ένα τμήμα καταρτιζομένων</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 01/03/2008-31/08/2010 διδάσκων με αντιστοιχία Λέκτορα για το μάθημα της κατεύθυνσης διαχείρισης πολιτισμικών πόρων, Η ' Εξαμήνου "Νομοθεσία και Διοικητική Πρακτική" (μόνο εαρινά εξάμηνα 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010)</p> <p>ΑΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΤΕΩΣ ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ) ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΜΕ 09/10/2006-10/02/2017 Επιστημονικός Συνεργάτης - Επικουρος Καθηγητής Αρχών Δικαίου και ΜΜΕ (από το 2010-2011 το μάθημα μετονομάστηκε σε Δίκαιο και ΜΜΕ) και Επιβλέπων Πτυχιακών Εργασιών στο Τμήμα) 9/10/2006-29/06/2007, 8.10/2007-4.7.2008, 22.09.2008 - 30.06.2009, 21.09.2009-02.07.2010., 20/09/2010-11.02.11, 14.02.11-24.06.11, 03/10/2011-10/02/2012, 20/02/2012 - 22/06/2012., 01.10.2012-15.02.2013, 25.02.2013-05.07.2013, 30/09/2013-20/02/2014, 21/02/2014-28/02/2014,22/10/2015</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>26/02/2016 και 17/10/2016-10/02/2017 -και επέβλεψα πτυχιακές εργασίες σε αυτό (με τελευταία την αξιολόγηση μίας το Δεκέμβριο 2016).</p> <p>ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ 09/10/2006-02/11/2006 Επιστημονικός Συνεργάτης - Επίκουρος Καθηγητής στο μάθημα Τεχνική Νομοθεσία</p> <p>ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ 09/10/2006-15/02/2013 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ □ ΑΠΟ 9/10/2006 ΕΩΣ 31/10/2006 ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ "ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΤΑ" ΑΠΟ 21/09/2009 ΕΩΣ 02/07/2010, ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ" ΑΠΟ 20.09.2010 - 11.02.2011 ΚΑΙ 14.02.2011 ΕΩΣ ΚΑΙ 02.03.2011 ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ "ΔΗΜΟΣΙΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ" ΑΠΟ 20.09.2010 - 11.02.2011 ΚΑΙ 14.02.2011 ΕΩΣ ΚΑΙ 24.06.2011, ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΑΠΟ 3/10/2011 - 10/02/20-12 και ΔΗΜΟΣΙΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΑΠΟ 3/10/2011 - 10/02/2012 και 20/02/2012 - 22/06/2012 ΚΑΙ ΑΠΟ 01/10/2012 ΕΩΣ ΚΑΙ 15/02/2013, ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΟΛΛΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΙΔΙΩΣ ΣΤΑ 3 ΑΥΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ 01/03/2006-15/06/2006 Ωρομίσθιος Διδάσκων για το μάθημα της κατεύθυνσης γενικής αγωγής "Οργάνωση και Διοίκηση Σύγχρονων Εκπαιδευτικών Μονάδων" (24 ώρες συνολικά)</p> <p>ΑΣΠΑΙΤΕ ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 10/10/2005-03/02/2017 Διδασκαλία μόνο στα χειμερινά εξάμηνα των ετών 2005-2006 έως και 2007-2008 του μαθήματος "Τεχνική Νομοθεσία" ως Επιστημονικός Συνεργάτης - Επίκουρος Καθηγητής 3 ώρες εβδομαδιαίως και στο χειμερινό</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>εξάμηνο 2011-2012 από 23.12.2011 - 10.02.2012 για 1 ώρα εβδομαδιαίως, και από 15.10.2012 - 08.02.2013 3 ώρες εβδομαδιαίως και επιπλέον Επιστημονικός Συνεργάτης - Επίκουρος Καθηγητής στο μάθημα Εκπαιδευτική Διοίκηση και Πολιτική 4 ώρες εβδομαδιαίως από 15.10.2012 - 08.02.2013. Διδασκαλία ως Επιστημονικός Συνεργάτης με Βασικό Τίτλο Σπουδών και Διδακτορικό, 3 ώρες εβδομαδιαίως, της Τεχνικής Νομοθεσίας το χειμερινό εξάμηνο 2013-2014 21/10/2014 έως 07/02/2014. Διδασκαλία 3 ώρες εβδομαδιαίως του μαθήματος Τεχνική Νομοθεσία στο εξάμηνο Θ' ως Επιστημονικός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα Επίκουρου Καθηγητή από 3/11/2014 έως 13/02/2015 και από Νοέμβριο 2015 έως 29/02/2016 και από 06.10.2016 έως 03.02.2017. Επίβλεψη από κοινού με μέλος ΕΠ των πτυχιακών εργασιών "ΔΙΟΤΙΜΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΑΣ ΑΡΧΕΤΥΠΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ" και " ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ" κατά το χειμερινό εξάμηνο 2014-2015. Στις 13.06.2017 υποστηρίχθηκε επιτυχώς με βαθμό 9 η εργασία φοιτητή κ. Ν. Τόγια της ΑΣΠΑΙΤΕ "Το δικαίωμα στο περιβάλλον και η αρχή της αειφόρου ανάπτυξης", με τον Α. Μανιάτη ως εισηγητή - επιβλέποντα και Πρόεδρο της κριτικής επιτροπής.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ 24/09/2005-15/01/2006 Ωρομίσθιος Διδάσκων "Οργάνωση και Διοίκηση ΣΜΕΑ" (16 ώρες συνολικά)</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 01/09/2005-31/08/2006 Διδάσκων με μισθολογική αντιστοιχία Λέκτορα □ 01.09.2005-12.02.2006 Σύγχρονες τάσεις και νομικά θέματα στις τηλεπικοινωνίες (3 ώρες / εβδομάδα στο χειμερινό εξάμηνο) και 11.03.2006-31.08.2006 Σεμινάριο στο πλαίσιο</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>του μαθήματος "Κοινωνιολογία" με τίτλο ΜΜΕ και Κοινωνία, 6 ώρες / εβδομάδα</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ Α. ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ 15/11/2004-15/01/2005 Ωρομίσθιος Διδάσκων για τη διδασκαλία του μαθήματος Διοίκηση στην Εκπαίδευση (30 ώρες συνολικά)</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΜΟΔ 04/10/2004-12/02/2005 Διδάσκων με αντιστοιχία Επίκουρου Καθηγητού στο γνωστικό αντικείμενο του μαθήματος κατεύθυνσης του Θ Εξαμήνου "Διαχείριση Συμβάσεων, Δίκαιο και Νομοθεσία Τεχνικών Έργων" του Τμήματος Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης και επίβλεψη από το Μάιο του 2005 έως 16.01.2008 την επίβλεψη της εκπόνησης της προπτυχιακής διπλωματικής εργασίας φοιτήτριας του Τμήματος με θέμα "Ευρωπαϊκό Δίκαιο Δημοσίων Έργων" καθότι η πραγμάτευση του θέματος είχε ξεκινήσει κατά τη διάρκεια της θητείας μου στο Τμήμα.</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ 06/11/2003-06/02/2004 Διδάσκων με αντιστοιχία Λέκτορα για τη διδασκαλία του μαθήματος "Εισαγωγή στο Δίκαιο"</p> <p>ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 22/09/2003-25/06/2010 Απασχόληση με μη συνεχόμενες διαδοχικές, με εξαίρεση το 2005-2006, συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου στη βαθμίδα του Επιστημονικού Συνεργάτη - Επίκουρου Καθηγητή στα Τμήματα ΤΑ (Σεμινάριο, Στοιχεία Διεθνούς και Ε.Δ.)ΧΡΗΜΕ (Σεμινάριο, Αστικό Δ., Τραπεζικό & Χρ.Δ.), ΔΜΥΠ (Νομοθεσία Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας, Στοιχεία Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Δικαίου, Εισαγωγή στο Δίκαιο), Τ. Πληροφ. & Τηλεπικοινωνιών (Τεχνική Νομοθεσία). Στο ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 εργάστηκα στο Τμήμα Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας διδάσκοντας Εισαγωγή στο Δίκαιο(στο χειμ. εξάμηνο) και Νομοθεσία Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας και στα δύο εξάμηνα. Έχω επιβλέψει και πολλές πτυχιακές εργασίες ιδίως στο Τμήμα ΔΜΥΠ, μεταξύ των οποίων και μία για τη νομική προσέγγιση της</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)			<p>δημόσιας υγείας,</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/11/2002-24/06/2017 με διακοπές δίμηνες μετά το τέλος κάθε ακαδημαϊκής περιόδου □ Καθηγητής - Σύμβουλος ΕΑΠ στη Θεματική Ενότητα ΔΕΟ10 Βασικές Αρχές Δικαίου και Διοίκησης από 2002-2003 έως και 2006-2007 και στη μεταπτυχιακή Θεματική Ενότητα ΔΧΤ60 Νομοθεσία και Ασφάλεια Τεχνικών Έργων από 2007-2008 έως και 2013-2014 (με προοπτική ανανέωσης για το τριετές διάστημα 2014-2017 καθώς η προκήρυξη έγινε για μία τριετία) και επιπλέον, με ξεχωριστές συμβάσεις, για την περίοδο 2008-2009 πλήρη καθήκοντα Επιβλέποντος 10 μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα ΔΧΤ (Διαχείριση Τεχνικών Έργων) και για την περίοδο 2009-2010 πλήρη καθήκοντα Επιβλέποντος 6 Διπλωματικών Εργασιών στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα ΔΧΤ του ΕΑΠ και για την περίοδο 2010-2011 καθήκοντα Επιβλέποντος 4 Διπλωματικών Εργασιών και για την περίοδο 2011-2012 υπερπλήρη καθήκοντα Επιβλέποντος 6 Διπλωματικών Εργασιών, και για την περίοδο 2012-2013 υπερπλήρη καθήκοντα επιβλέποντος 7 διπλωματικών εργασιών, και για το 2013-2014 υπερπλήρη καθήκοντα επιβλέποντος 6 διπλωματικών εργασιών, πέρα από την άσκηση καθηκόντων Δεύτερου Κριτή διπλωματικών εργασιών ΔΧΤ ήδη από την περίοδο 2007-2008 μέχρι και την περίοδο 2013-2014, δυνάμει της σχέσεώς μου με το ΕΑΠ 2011-2012 εκπαιδευτική ανταλλαγή ERASMUS στο Πανεπιστήμιο PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE στις 17.11.2011 για 5 διδακτικές ώρες. Από το 2012-2013 οι συμβάσεις με το ΕΑΠ πλέον δεν είναι εργασίας αλλά έργου. Με εξαιρεση τη σαιζόν 2005-2006 και 2013-2014 που είχα μερική απασχόληση στην εκάστοτε θεματική Ενότητα, όλες τις άλλες χρονιές έχω πλήρη απασχόληση στην εκάστοτε Θεματική Ενότητα (20 ώρες / εβδομάδα). Διδασκαλία ως Καθηγητής - Σύμβουλος</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
10	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) (1970)				
11	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1992 2) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - Ε.Μ.Π. - Έτος:1996</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ - ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ" ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: "ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ- ΧΩΡΟΣ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" - Ε.Μ.Π. - Έτος:2003</p>	<p>ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ 01/01/1990-01/12/1993 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, □ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ</p> <p>ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΗΤΗ: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 22/12/1998-11/07/2001 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Κ.Α.Π.)</p> <p>ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΑΛΤΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 10/06/1998-09/06/2009 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Κ.Α.Π.)</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ 17/11/1999-22/01/2000 ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, ΜΕ ΤΗΝ ΥΠ' ΑΡ. 572/99 ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ.</p> <p>ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ 07/07/2000-06/07/2001 ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΩΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΔΩΔΕΚΑ(12) ΜΗΝΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠ' ΑΡ. 576/2000 ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ. □ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΗΤΑΝ Η ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ "ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ", Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΡΙΜΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ (ΣΧΕΔΙΑ, ΕΠΙΜΕΤΡΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ) ΣΤΟΥΣ Η/Υ.</p> <p>ΝΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ 08/01/2001-09/06/2009 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Κ.Α.Π.)</p> <p>ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΗΤΗ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ (Ο ΙΔΙΟΣ), ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ- ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ 10/06/1998-26/06/2016 -Έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. 16/09/1998. □ -Ελεύθερο επάγγελμα του Αρχιτέκτονα</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 23/03/2016-01/07/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔ./ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΣΚΣ 04/11/2015-01/07/2016 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(ΕΡΓ. 5 ώρες)□ 2)ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (ΕΡΓ. 10 ώρες)□ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:29/02/2016)□ 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 10 ώρες)□ 4)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 4 ώρες)□ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:23/03/2016)□</p>	<p>Άλλες εργασίες:16</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:6</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)		Μηχανικού, Ήδεια ασκήσεως επαγγέλματος και Μέλος Τ.Ε.Ε. <input type="checkbox"/> αρ. μητρώου 79017 από 10/06/1998 έως σήμερα εκπονώντας μελέτες,κατοικιών,καταστημάτων,γραφείων <input type="checkbox"/> με παράλληλη επίβλεψη τους, διατηρώντας ιδιωτικό Αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών στην οδό <input type="checkbox"/> Αιγίου 4, Χαλάνδρι. <input type="checkbox"/> -Παράλληλα μελέτη σχεδιασμός και επίβλεψη εσωτερικών,κατοικιών και επαγγελματικών χώρων <input type="checkbox"/> (καταστημάτων,γραφείων κλπ). <input type="checkbox"/> - Πτυχίο μελετητή Α' Τάξης, αρ. μητρώου:15314,ΥΠΕΧΩΔΕ-ΓΓΔΕ,κατηγορίας 6&7 αρχιτεκτονικές μελέτες <input type="checkbox"/> & ειδικές αρχιτ. μελέτες. <input type="checkbox"/> Έχει κατατεθεί αναλυτικός φάκελλος μελετών καθώς και φωτογραφικό υλικό: <input type="checkbox"/> α. Μελέτες εσωτερικών χώρων & Επίπλων/ <input type="checkbox"/> β. Μελέτες εξωτερικών χώρων/ <input type="checkbox"/> γ. Μελέτες-επιβλέψεις κτιρίων/ <input type="checkbox"/> δ. Προμελέτες/ <input type="checkbox"/> (Περιγράφονται αναλυτικά στο φάκελο που συνοδεύει την αίτηση) <input type="checkbox"/> (Αποδείξεις Παροχής Υπηρεσιών Νο:1(22/12/1998) έως Νο:296(16/06/2017)) <input type="checkbox"/> (Τιμολόγια Παροχής Υπηρεσιών Νο:1(22/04/2013) έως Νο:30 (07/04/2017)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΣΧΕΔΙΑΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 09/03/2015-06/07/2015 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 16 ώρες). (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:27/10/2014-06/07/2015) ΣΚΣ 27/10/2014-06/07/2015 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(ΕΡΓ. 10 ώρες) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 04/03/2014-04/07/2014 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΓ/ΣΗΣ (ΕΡΓ. 5 ώρες),2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ/ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (ΕΡΓ. 8 ώρες). (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:29/10/2013-04/07/2014) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (13 Ωρες/Εβδομάδα) ΣΚΣ 29/10/2013-04/07/2014 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ(ΕΡΓ. 8ώρες), 2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΕΡΓ. 7ώρες) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)			<p>ΣΓΤΚΣ 04/03/2013-12/07/2013 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΡΓ. 9 ώρες),2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ(ΕΡΓ. 5 ώρες) .(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 02/03/2013-08/10/2012)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 08/10/2012-05/07/2013 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΦΩΤΙΣΜΟΣ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΡΓ. 11 ώρες),2)ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ(ΕΡΓ. 4 ώρες)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 10/03/2012-10/07/2012 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (ΕΡΓ. 4 ώρες),2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΡΓ. 10 ώρες) .(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 10/03/2012-24/10/2011)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 10/03/2012-10/07/2012 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΗΣ: 24/10/2011</p> <p>ΣΓΤΚΣ 24/10/2011-10/07/2012 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ/ ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΕΡΓ. 16 ώρες)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 03/05/2011-05/07/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ(Ε), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε),3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι(Ε).(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ:08/03/2011-04/10/2010)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 08/03/2011-05/07/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ(Ε), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε).(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 04/10/2010)& 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε),(ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 04/10/2010)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 21/10/2010-18/02/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ (Ε) (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΤΗΣ: 04/10/2010)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 04/10/2010-05/07/2011 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ(Ε), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV (Ε), 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)			<p>ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI(E), 4)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ I(E).</p> <p>ΣΓΤΚΣ 05/10/2009-05/07/2010 1)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ(E), 2)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ (E), 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V(E), 4)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI(E).</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2008-05/07/2009 1)ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΙΙ (E), 2)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΙΙ (E), 3)ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ V (E), 4)ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 28/02/2004-05/07/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 28/02/2004-05/07/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ (E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ (E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 22/10/2003-27/02/2004 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 23/09/2002-05/07/2003 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI (E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/10/2001-05/07/2002 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ I(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 02/10/2000-05/07/2001 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ I(E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 14/04/2000-05/07/2000 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΙΙΙ (E)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (E)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
11	ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) (1969)			ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΑΡΧΙΤΕΚΤ. ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΟΥ ΙΙ(Ε) ΣΓΤΚΣ 01/11/1999-05/07/2000 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ Ι (Ε) ΣΓΤΚΣ 05/10/1998-05/07/1999 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Ε) ΣΓΤΚΣ 05/10/1998-05/07/1999 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V (Ε)	
12	ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΛΑΜΠΡΟΣ) (1975)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ / Σ.Γρ.Τ.Κ.Σ - Έτος:1997 ΑΡ. ΠΤΥΧ.: 363/1426 2) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2005 ΑΡ. ΔΙΠΛ.: 0622 Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2009 ΑΡ. ΠΡΩΤ. 37	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 02/10/2003-06/11/2014 ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΗΣΕΙΣ - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 12/10/2006-06/11/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 30/09/2002-05/07/2005 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΙΔ.ΛΟΓ.ΑΞΙΟΠ.ΚΟΝΔ. - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 01/04/2008-31/07/2008 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ, ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕ7 ΠΕΚ ΞΥΝΗ 05/01/1999-01/06/2002 ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑ - ΕΛΚΕ - ΠΑΝ/ΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 01/01/2004-29/02/2004 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 70/3/6880 ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/10/2010-30/06/2011 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/10/2014-30/06/2015 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2016-01/07/2016 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ,ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2016-01/07/2016 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ,ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 31/03/2015-06/07/2015 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ,ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (16 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-30/03/2015 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ,ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Θ) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-30/03/2015 ΣΧΕΔ.ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ/ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ,ΤΥΠΟΒΑΦΙ ΚΗ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Σ.Γρ.Τ.Κ.Σ. 30/09/2002- 05/07/2005 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Ανακινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (χωρίς κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1
13	ΜΟΥΖΑΚΙΩΤΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1970)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1993 ΝΑΙ Μεταπτυχιακά: 1) (ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ) ΙΣΤΟΡΙΚΗ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΟ ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΒΗΣ ΣΤΟ ΤΑΥΓΕΤΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ. - ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2001 ΝΑΙ Διδακτορικά: 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - Η ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ	ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΗ (Ο.Α.Ε.Ε) 12/10/2000-22/06/2017 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 05/07/1996-08/12/1997 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Από το 1996-1997 συμμετείχε στο επιδοτούμενο από το Δήμο Αθηναίων <input type="checkbox"/> ερευνητικό πρόγραμμα του ΤΕΙ της Αθήνας με θέμα : «Φωτογράφηση και <input type="checkbox"/> υποτιπλισμός της έκθεσης του Αθηναϊκού Κλασικισμού». <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2012-31/07/2017 Καθηγήτρια-Σύμβουλος, στη θεματική ενότητα ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:: Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επίσκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας(ΕΛΠ12). ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2011-31/07/2017 Ήμεση επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στη θεματική ενότητα ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ (ΓΠ150): 2011 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ. ΕΧΕΙ ΣΥΝΑΦΕΙ ΣΥΜΒΑΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΩΣ ΜΕΛΟΣ Σ.Ε.Π. (ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:8 Βιβλία/Μονογραφίες:11 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:12 Άλλες εργασίες:141 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:1 Ανακινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
13	ΜΟΥΖΑΚΙΩΤΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ (ΙΩΑΝΝΗΣ) (1970)	ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ ΤΑΥΓΕΤΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2008 ΝΑΙ		ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ) ΜΕ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΤΠ50 (ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ), ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (MASTERS) ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (21 διπλωματικές (master)ως επιβλέπουσα Α και 21 ως επιβλέπουσα Β. Σύνολο 42 μεταπτυχιακές εργασίες). Ιδιωτικό Ι.Ε.Κ. «Δημοσιογραφική Παιδεία» 15/09/2000-30/06/2002 Από το 2000 έως και το 2002 εργάστηκε ως <input type="checkbox"/> εκπαιδευτικός στο Ιδιωτικό Ι.Ε.Κ. <input type="checkbox"/> «Δημοσιογραφική Παιδεία» διδάσκοντας το μάθημα <input type="checkbox"/> «Ιστορία της Φωτογραφίας - Φωτοειδησεογραφία». <input type="checkbox"/> (Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, η διδακτική <input type="checkbox"/> εμπειρία στα δημόσια ή ιδιωτικά Ι.Ε.Κ. <input type="checkbox"/> εκλαμβάνεται ως επαγγελματικό έργο). Δημόσια Ι.Ε.Κ. της Κηφισιάς 05/02/2000-30/06/2005 Από το 2000 έως και το 2005 δίδαξε τα μαθήματα: <input type="checkbox"/> «Ιστορία της Τέχνης», <input type="checkbox"/> «Ιστορία – Θεωρία της Φωτογραφίας» και <input type="checkbox"/> «Ιστορία του Κινηματογράφου» <input type="checkbox"/> στα Δημόσια Ι.Ε.Κ. της Κηφισιάς. <input type="checkbox"/> (Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, η διδακτική εμπειρία <input type="checkbox"/> στα δημόσια ή ιδιωτικά Ι.Ε.Κ. εκλαμβάνεται ως επαγγελματικό έργο).	
14	ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ) (1968)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:1993 Μεταπτυχιακά: 1) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2000 Διδακτορικά: 1) ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - Έτος:2010	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/10/2000-28/02/2001 Βυζαντινή Παρουσία στη Γεωργία και γεωργιανή στον ευρύτερο βυζαντινό χώρο. Εντοπισμός και καταγραφή των σχετικών μνημείων σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 10/03/2001-10/04/2001 Ανασκαφή στην Ι.Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Όρος Σινά. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/05/2001-30/06/2001 Βυζαντινή Παρουσία στη Γεωργία και γεωργιανή στον ευρύτερο βυζαντινό χώρο. Εντοπισμός και καταγραφή των σχετικών μνημείων σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 09/09/2001-08/11/2001 Βυζαντινή Παρουσία στη Γεωργία και γεωργιανή στον ευρύτερο βυζαντινό χώρο. Εντοπισμός και καταγραφή των σχετικών μνημείων σε ηλεκτρονική βάση δεδομένων.	ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική 01/10/2016-30/06/2017 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2016-17 ήταν διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία από κοινού με την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. <input type="checkbox"/> Κατά το εαρινό εξάμηνο 2016-17 ήταν διδάσκων στο μάθημα Ἑιδικά θέματα ιστορίας και Θεωρίας"με ειδικό θέμα "Ιστορία της διαχείρισης των μνημείων και ιστορία της αρχαιολογίας στη νεώτερη Ελλάδα". ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2016-31/07/2017 Καθηγητής σύμβουλος στο πρόγραμμα Ελληνικός Πολιτισμός και στην	Βιβλία/Μονογραφίες:3 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:8 Άλλες εργασίες:3 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ) (1968)		Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 05/04/2002-30/04/2002 Μελέτη υλικού και καταγραφή σε Η/Υ από την ανασκαφή της Αρχαίας Αλάσαρνας στην Καρδάμαινα της Κω. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 05/04/2002-30/04/2002 Καταγραφή σε Η/Υ των στρωμάτων τοιχογραφιών βυζαντινής περιόδου που βρίσκονται στον Ελλαδικό χώρο. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/08/2002-31/12/2002 Κατανώνοντας την εικαστική παράδοση των Βαλκανίων. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/03/2003-14/04/2003 Κατανώνοντας την εικαστική παράδοση των Βαλκανίων. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/07/2003-15/09/2003 Κατανώνοντας την εικαστική παράδοση των Βαλκανίων. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/10/2003-31/03/2004 Κατανώνοντας την εικαστική παράδοση των Βαλκανίων. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/01/2003-31/12/2005 Χρήση προηγμένων εφαρμογών συστημάτων υπερμέσου για την παροχή υπηρεσιών εξατομικευμένης πλοήγησης και εκμάθησης σε εικονικά βυζαντινά μουσειακά περιβάλλοντα. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/01/2006-31/12/2006 Ηλεκτρονική αποδελτίωση, καταγραφή και παρουσίαση δεδομένων για το ζωγράφο και το χορηγό έργων της βυζαντινής μνημειακής ζωγραφικής. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/07/2009-30/09/2009 Προετοιμασία φυλλαδίων για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Γνωριμία με το περιβάλλον του παρελθόντος: Πόλεις, ζώα και άνθρωποι". Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών 01/04/2007-31/12/2007 Ηλεκτρονική αποδελτίωση, καταγραφή και παρουσίαση δεδομένων για το ζωγράφο και το χορηγό έργων της βυζαντινής μνημειακής ζωγραφικής. ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/07/2013-31/08/2013 Μελέτη και καταγραφής της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Κέρκυρα στο πλαίσιο προγράμματος Interreg.	Θεματική Ενότητα Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής από την Αρχαιότητα έως τον 20ο αιώνα. ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική 01/03/2016-31/07/2016 Διδάσκων στο μάθημα Ἑιδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας"με ειδικό θέμα "Ιστορία της διαχείρισης των μνημείων και ιστορία της αρχαιολογίας στη νεώτερη Ελλάδα". ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική 01/10/2015-29/02/2016 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2015-16 ήταν διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία από κοινού με την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2015-31/07/2016 Καθηγητής σύμβουλος στο πρόγραμμα Ελληνικός Πολιτισμός και στην Θεματική Ενότητα Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής από την Αρχαιότητα έως τον 20ο αιώνα. ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική 01/03/2015-31/07/2015 Διδάσκων στο μάθημα Ἑιδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας"με ειδικό θέμα "Ιστορία της διαχείρισης των μνημείων και ιστορία της αρχαιολογίας στη νεώτερη Ελλάδα". ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική 16/11/2014-28/02/2014 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2013-14 ήταν διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία από κοινού με την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2014-31/07/2015 Καθηγητής σύμβουλος στο πρόγραμμα Ελληνικός Πολιτισμός και στην Θεματική Ενότητα Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής από την Αρχαιότητα έως τον 20ο αιώνα.	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ) (1968)			<p>ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική 01/10/2014-28/02/2015 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2014-15 ήταν διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία από κοινού με την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο.</p> <p>ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 03/05/2014-30/05/2014 Διδασκαλία στο πρόγραμμα του Πανεπιστημίου του Οχάιο στην Κέρκυρα. Πιο συγκεκριμένα το αντικείμενο ήταν "Αναγέννηση".</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 10/02/2014-20/06/2014 Πανεπιστημιακός Υπότροφος για τη διδασκαλία του μαθήματος "Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη"</p> <p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/10/2013-31/07/2014 Καθηγητής σύμβουλος στο πρόγραμμα Ελληνικός Πολιτισμός και στην Θεματική Ενότητα Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες. Επισκόπηση της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής από την Αρχαιότητα έως τον 20ο αιώνα.</p> <p>ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/03/2013-30/06/2013 Διδάσκων στο μάθημα &#7961;ιδικά θέματα ιστορίας και Θεωρίας"με ειδικό θέμα "Ιστορία της διαχείρισης των μνημείων και ιστορία της αρχαιολογίας στη νεώτερη Ελλάδα".</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 01/03/2013-15/07/2013 Λέκτορας με βάση το Π.Δ. 407. Διδάσκων του μαθήματος "Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη"</p> <p>ΕΚΠΑ/ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/10/2012-28/02/2013 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2012-13 ήταν διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία από κοινού με την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ) (1968)			καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/03/2012-29/06/2012 Διδάσκων στο μάθημα Ἑδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας"με ειδικό θέμα "Ιστορία της διαχείρισης των μνημείων και ιστορία της αρχαιολογίας στη νεώτερη Ελλάδα". ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/10/2011-29/02/2012 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2011-12 ήταν διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία από κοινού με την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/03/2011-15/06/2011 Διδάσκων στο μάθημα Ἑδικά θέματα ιστορίας και θεωρίας"με ειδικό μάθημα "Ιστορία της διαχείρισης των μνημείων στη νεώτερη Ελλάδα". ΔΗΜΟΣΙΟ Ι.Ε.Κ. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 15/02/2011-30/06/2011 Διδάσκων του μαθήματος Ιστορία της Τέχνης ΙΙ (Ενόητες: Προαναγεννησιακή, Αναγεννησιακή Τέχνη, Μανιερισμός και Μπαρόκ) στην ειδικότητα ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟ Ι.Ε.Κ. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 05/10/2010-14/02/2011 Διδάσκων του μαθήματος Ιστορία της Τέχνης Ι (Ενόητες: Αρχαία Ελληνική Τέχνη και Βυζαντινή Τέχνη) στην ειδικότητα ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/10/2010-28/02/2011 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2010-11 ήταν διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία από κοινού με την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/03/2010-31/08/2010 Κατά το εαρινό εξάμηνο 2009-10	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
14	ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ (ΑΝΤΩΝΙΟΣ) (1968)			<p>ήταν διδάσκων στο μάθημα &#7961;ιδικά θέματα ιστορίας και Θεωρίας"με ειδικό μάθημα "Ιστορία της διαχείρισης των μνημείων στη νεώτερη Ελλάδα".</p> <p>ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/10/2009-28/02/2010 Κατά το χειμερινό εξάμηνο 2009-10 ήταν βοηθός διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία με διδάσκοντες την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. □</p> <p>ΔΠΜΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 01/03/2009-31/08/2009 Κατά το εαρινό εξάμηνο 2008-09 ήταν βοηθός διδάσκων στο μάθημα Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική και πολεοδομία με διδάσκοντες την ομότιμη καθηγήτρια Μ.Παναγιωτίδη και τον επίκουρο καθηγητή Σ.Μαμαλούκο. □</p>	
15	ΜΠΙΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΡΙΑ (ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ) (1988)				
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Δίπλωμα του Αρχιτέκτονα D.P.L.G. - Unit&#233; P&#233;dagogique d'Architecture No6, Παρίσι (&#201;cole Nationale Sup&#233;rieure d'Architecture de Paris-La Villette) . - Έτος:1982 Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 6544/29-7-1982</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. Περιφερειακή Χωροταξία και Πολεοδομία (Γεωγραφίας και Χωροταξίας) - Universit&#233; de Paris I &#8211; Panth&#233;on - Sorbonne, Παρίσι. - Έτος:1983 Αριθμός αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 7962/14-10-1983</p> <p>Διδακτορικά: 1) Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις: η αθηναϊκή εμπειρία. - Πάντειο Πανεπιστήμιο - Έτος:2017</p>	<p>Γραφείο αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών Ν.Δ.Μπόμπολου 28/06/1982-31/12/2010 Ελεύθερος επαγγελματίας, αρχιτέκτων-πολεοδόμος, μελετητής δημοσίων και ιδιωτικών έργων (πτυχίο μελετητή ΓΕΜ, κατά κατηγορίες 2 και 6). Τα έργα και οι διακρίσεις αναφέρονται αναλυτικά στα τμήματα "Επαγγελματική εμπειρία" και "Δημοσιεύσεις-άλλες εργασίες-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ"</p> <p>Πολεμική Αεροπορία 28/09/1983-28/09/1985 Εφ. Ανθυποσημηνάγος, ειδικότητα Αρχιτέκτων Συντηρητής Αεροπορικών Εγκαταστάσεων. Μελέτη και επίβλεψη αρχιτεκτονικών έργων.</p> <p>Barcasuda-σχεδιασμός και ναυπήγηση φουσκωτών σκαφών. 01/01/1993-15/06/2012 Σύμβουλος πληροφορικής (Hardware, Software και ηλεκτρονικού σχεδιασμού προϊόντων-CAD) COPLAM - Πλ. Κουφώματα Μακεδονίας ΑΕ 01/12/1990-08/05/1993 Τεχνικός σύμβουλος-συνεργάτης. Μελέτη και επίβλεψη κατασκευής και τοποθέτησης συστημάτων υαλοστασίων-υαλοπετασμάτων.</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/04/2016-01/07/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠ/ΣΗΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 23/03/2016-31/03/2016 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ +ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ/ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p>	<p>Άλλες εργασίες:19</p> <p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:3</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:5</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:3</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών 07/11/1996-30/06/2017 Διδάσκων επί συμβάσει (Συνεργάτης) (Γνωστικά αντικείμενα-μαθήματα λεπτομερώς στο τμήμα "Διδακτική εμπειρία").</p> <p>Δήμος Αργυρούπολης Αττικής 01/02/1985-30/04/1985 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού και αναψυχής και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αργυρούπολης. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, ΔΙΑΚΡΙΣΗ:4° ΒΡΑΒΕΙΟ υπό μορφήν εξαγοράς της μελέτης (Κινηματοθέατρο, Αίθουσα συνεδρίων, Βιβλιοθήκη, Εντευκτήριο, Χώροι γραφείων, Διαμόρφωση πλατείας). Συμμετοχή: 50%. 1985</p> <p>Κοινότητα Λυκόβρυσης 01/02/1994-30/06/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Αναμόρφωση πλατείας Ηρώων και περιμετρικής οδοποιίας στη Λυκόβρυση. ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΠΡΩΤΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό□ Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994.□ □</p> <p>Δήμος Καματερού 01/02/1995-30/06/1995 Αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων πολιτισμού και αναψυχής και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: ¶λος Ειρήνης, Δημοτικό Θέατρο και Αναψυκτήριο στο Καματερό.□ ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΠΡΩΤΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό.□ Προϋπολογισμός 200 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1995.□</p> <p>Δρομοκαΐτειο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο 01/01/1992-31/03/1992 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης: Νοσηλευτική Σχολή Δρομοκαΐτειου Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αθηνών. □ ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό.□ Εργοδότης: Δρομοκαΐτειο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο. Κτίριο 539m2. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 33%. Οριστική μελέτη, 1992.□</p> <p>Δήμος Μελισσιών 01/01/1993-30/06/1993 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων εκπαίδευσης και διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Δύο Δημοτικά σχολεία στα Μελίσσια. ΔΙΑΚΡΙΣΗ: ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό.□ Κτίρια 2.800 m2 και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 3,5 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 250 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.</p> <p>Δήμος Βιλίων 01/07/1993-30/11/1993 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Νέο Δημοτικό Νεκροταφείο Βιλίων, □ ΔΙΑΚΡΙΣΗ:ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό□ Εργοδότης: Δήμος Βιλίων. Κτίρια 120m2 και δια-μόρφωση γηπέδου 10 στρεμμάτων. Συμμετοχή: 33%. Προϋπολογισμός 140 εκ. δρχ. Οριστική μελέτη, 1993.□</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-22/03/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ/ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ/ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 10/04/2014-04/07/2014 ΑΡΧΙΤΕΚΤ/ΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-09/04/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - ΕΛΑΦΡΕΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (Θ) (14 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ (Θ) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 28/08/2006-22/09/2006 Εργαστηριακός συνεργάτης□ Θεωρία:□ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□ Εργαστήρια:□ Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 22/10/2004-05/07/2005 Εργαστηριακός συνεργάτης□ Θεωρία:□ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□ Εργαστήρια:□ Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 23/09/2003-05/07/2004 Εργαστηριακός συνεργάτης□ Θεωρία:□ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□ Εργαστήρια:□ Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ□</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Δήμος Αιγάλεω 01/07/1993-30/10/1993 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού και αναψυχής και διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Δημοτικό Αναψυκτήριο Αιγάλεω, Αρχιτεκτονική μελέτη εγκαταστάσεων αναψυχής και μελέτη εξωτερικών χώρων □ Κτίριο 720m² και διαμόρφωση γηπέδου 5,5 στρεμμάτων. Προϋπολογισμός 130 εκ. δρχ. Συμμετοχή 50%. Πλήρης μελέτη, 1993. □</p> <p>Ταμείο Ασφαλίσεων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων. 17/01/1990-30/09/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Στερέωση, επισκευή και συντήρηση ορθομαρμάρωσης των εξωτερικών όψεων του μεγάρου του Τ.Α.Δ.Κ.Υ. στην Αθήνα. Γωνιαίο κτίριο οκτώ ορόφων. Αποτύπωση και ειδική μελέτη αφανούς στερέωσης ορθομαρμάρωσης κτιρίου στο ιστορικό κέντρο Αθηνών με ιδιαίτερη μέριμνα, καθώς το κτίριο βρίσκεται στην οδό Αγ. Κωνσταντίνου, δίπλα στο Εθνικό Θέατρο (ιστορικό μνημείο). Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.</p> <p>Εταιρία μελετών μελετών Π.Φωτιάδης-Μ.Καλαβρού-Παππά-Β.Δήμου-Κατσούφη Ε.Π.Ε. 01/02/1992-31/12/1992 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού: Αρχαιολογικό-Βυζαντινό Μουσείο Λαρίσης. Εκπόνηση τμήματος μελέτης εφαρμογής. Φορέας Ανάθεσης: Υπουργείο Πολιτισμού, 1992.</p> <p>Ταμείο Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών 16/02/1990-30/11/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Ανακαίνιση και διαρρυθμίσεις των γραφείων του Ταμείου Επικουρικής Ασφαλίσεως Αρτοποιιών στην Αθήνα. Κτίριο επτά ορόφων και υπογείου. Ιστορικό κτίριο, στο αθηναϊκό Εμπορικό Τρίγωνο (οδός Λέκκα). Αποτύπωση, αναδιαρρυθμίσεις ορόφων, ανακαίνιση και χρωματική μελέτη εξωτερικών όψεων, μελέτη σταθερού εξοπλισμού και επίπλωσης, σχεδιασμός πρωτότυπων επίπλων και στοιχείων. Συμμετοχή 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.</p> <p>Κ/Ξ γραφείων μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου" 01/12/1985-25/06/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας και παραδοσιακών κτιρίων: Κτίριο Κεντρικών Υπηρεσιών Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων. Ιστορικό διατηρητέο κτίριο του αθηναϊκού κέντρου. Αποτύπωση και μελέτη προσθήκης δυο ορόφων και αναμορφώσεων του υπάρχοντος κτιρίου. Συνεργασία με τα γραφεία μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου". 1985-86. □</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/03/1986-31/07/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Σταθμός</p>	<p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 23/09/2002-05/07/2003 Εργαστηριακός συνεργάτης □ Θεωρία: □ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □ Εργαστήρια: □ Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 01/10/2001-05/07/2002 Εργαστηριακός συνεργάτης □ Θεωρία: □ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □ Εργαστήρια: □ Δομική τέχνη II, Διαμόρφωση εξωτερικών χώρων, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. Σ.Τ.Ε.Φ. - Τμήμα Πληροφορικής. 02/10/2000-05/07/2001 Εργαστηριακός συνεργάτης □ Θεωρία □ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □ Εργαστήρια: □ Δομική τέχνη IV, Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. Σ.Τ.Ε.Φ. - Τμήμα Πληροφορικής. 01/11/1999-05/07/2000 Εργαστηριακός συνεργάτης □ Θεωρία □ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □ Εργαστήρια: □ Δομική τέχνη III, Δομική τέχνη IV, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής, Σ.Τ.Ε.Φ. - Τμήμα Πληροφορικής. 05/10/1998-05/07/1999 Εργαστηριακός συνεργάτης □ Θεωρία □ Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □ Εργαστήρια: □ Διαμόρφωση εξωτερικών χώρων, Σχεδιαστική μεθοδολογία I, Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ □</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 13/10/1997-05/07/1998 Εργαστηριακός συνεργάτης □ Εργαστήρια: □ Δομική τέχνη II, Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων III □</p> <p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. - Τμήμα Διακοσμητικής. 07/11/1996-05/07/1997 Εργαστηριακός συνεργάτης □ Εργαστήρια: □ Δομική τέχνη II, Δομική τέχνη III, Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων II □</p> <p>Πάντειο Πανεπιστήμιο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης 01/10/1996-30/06/1997 Συμμετοχή στις εκπαιδευτικές διαδικασίες ως υποψήφιος διδάκτορας.</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Αυτοκινήτων και Μηχανημάτων Νομαρχιακού Ταμείου Μεσολογίου και Εγκαταστάσεις Υγρών Καυσίμων.</p> <p>Προϋπολογισμός έργου 48εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.</p> <p>Μελετητική-Γραφείο μελετών Α.Τομπάζη ΕΠΕ 01/01/1995-30/11/1995 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Κτίριο γραφείων της ΔΕΗ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών Α.Τομπάζη ΕΠΕ. 1995. □</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/04/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων πολιτισμού και αναψυχής: Κτίριο Γραφείων, Βιβλιοπωλείο, Βιβλιοθήκη και Αίθουσα Διαλέξεων, στους Αμπελοκήπους, Θ.Μπούκα. Εμβαδόν κτίσματος 1100m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/03/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης: Β' Κρατικός Παιδικός Σταθμός Παλαιού Φαλήρου. Ανακατασκευή υπάρχοντος κτίσματος και επέκταση. Εμβαδόν κτισμάτων 500m². Προϋπολογισμός έργου 35εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Πλήρης μελέτη, 1986.</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/03/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης: Νέα Πτέρυγα Παλαιαίκτης Σχολής Μεσολογίου. Εμβαδόν κτισμάτων 2600m². Προϋπολογισμός έργου 110εκ. δρχ. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.</p> <p>Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/06/1985-31/10/1985 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων εκπαίδευσης: Ιατρική Βιβλιοθήκη και Κέντρο Συνεδρίων Ιδρύματος Ελληνικής Ιατρικής Βιβλιοθήκης. Εμβαδόν κτισμάτων 7.690m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Προμελέτη, 1985.</p> <p>Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/07/1986-31/12/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων υγείας: Γενικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1986.</p> <p>Gemasters Α.Ε. 01/10/1987-30/11/1987 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Εργοστάσιο παραγωγής και επεξεργασίας πολυτίμων και ημιπολύτιμων λίθων και ξενώνας</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>πελατείας στα Σπάτα Αττικής, Gemasters Α.Ε. Εμβαδόν κτισμάτων 1700m², κτιριακός όγκος 7800m³. Προϋπολογισμός έργου 170 εκατ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Οριστική μελέτη, 1987. Κ/Ξ γραφείων μελετών "Α.Γκίνος-Π.Παπάζογλου" 01/12/1983-31/03/1984 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αγίου. Μελέτη υποδομής και διαμόρφωσης γηπέδου και περιβάλλοντος χώρου (γήπεδο 15 στρεμμάτων). Συνεργασία με τα γραφεία μελετών "Α.Γκίνος, Π.Παπάζογλου". Πλήρης μελέτη, 1983-84.</p> <p>Α.Νικολάου 01/12/1989-31/01/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων: Διαμόρφωση ελευθέρων χώρων κτήματος, στους Αγίους Θεοδώρους Κορινθίας, Εμβαδόν οικοπέδου 5.000m². Συμμετοχή: 100%. Οριστική μελέτη, 1989-90.</p> <p>Θ. και Σ. Χατζηγιωάννου 01/02/1991-31/10/1991 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Προσθήκη υπάρχουσας κατοικίας και κολυμβητική δεξαμενή στο Ντράφι, Θ. και Σ. Χατζηγιωάννου, Συμμετοχή 100% Προμελέτη, 1991.</p> <p>Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.) 01/08/1988-29/12/1989 Μελέτη αστικού σχεδιασμού-πολεοδομίας: Τοπικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Δήμου Αλίμου. Εργοδότης: Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Ε.Τ.Α.Α. Α.Ε.). Συμμετοχή: 27%. Πλήρης μελέτη, 1988-1989. (Έργο σε 3 φάσεις: ΑΑ φάση, 1988, τόμος 106 σελ. ΒΑ φάση, 1989, τόμος 106 σελ., Γ' φάση 1989, τόμος 186 σελ.).&#8226;□ Το ΤΑΠ Αλίμου ήταν ένα από τα δύο πρώτα πολυδύναμα ερευνητικά και πιλοτικά προγράμματα τοπικής ανάπτυξης και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική, Περιβαλλοντική και Οικονομική Μελέτη. □ Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης Ν.Μπόμπολος, Τ.Φραγκούλης, Χ.Λαμπριδής Β.Λαμπριδής. Το πολεοδομικό μέρος περιλάμβανε μεταξύ άλλων καταγραφή και φωτογραφική αποτύπωση των ιστορικών κτιρίων του Αλίμου, που κρίθηκαν κατάλληλα να κηρυχθούν διατηρητέα (γΑ φάση, σ.91: πολεοδομικές-πολιτιστικές επισημάνσεις-παρεμβάσεις).□ Στο έργο περιλαμβάνονταν και η μελέτη . Σύνταξη και υποβολή φακέλου του Δήμου Αλίμου στο Ε.Α.Π.Τ.Α.-Ι (Ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα τοπικής αυτοδιοίκησης). Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Πλήρης μελέτη, 1990-91.□</p> <p>Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας 05/08/1993-30/11/1994 Μελέτη αστικού σχεδιασμού-Πολεοδομίας: Τοπικό Αναπτυξιακό</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Πρόγραμμα Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας, Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας, Συμμετοχή: 12%. Πλήρης μελέτη, 1993-1994. Εκπονήθηκε από την ομάδα μελέτης Ν.Μπόμπολος, Γ.Σκλαβούνος, Α.Κοτσαμπόπουλος, Α.Μπουρίτσας και αποτελούσε Χωροταξική, Πολεοδομική και Οικονομική Μελέτη (τελική φάση 1994, Ανάλυση: τόμος Α' 130 σελ., Προτάσεις: τόμος ΒΑ, 129 σελ.). Το έργο περιλάμβανε και τη σύνταξη και υποβολή φακέλου της Κοινότητας Παλαιάς Φώκαιας στο LEADER-II (Πρόγραμμα ανάπτυξης αγροτικού χώρου). Εργοδότης: Κοινότητα Παλαιάς Φώκαιας, Συμμετοχή (πολεοδομική και τεχνική πρόταση): 100%. Εκπόνηση 1994. □ Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδομίας και Στέγασης (Δ.Ε.Π.Ο.Σ.) 06/04/1988-13/06/1988 Μελέτη χώρων κατοικίας και πολεοδομίας: Μελέτη Απογραφής Πολεοδομικών και Οικιστικών Στοιχείων στην Ν.Δ. Αθήνα - Σύστημα Παρακολούθησης της Αγοράς Κατοικίας στα Μεγάλα Αστικά Κέντρα. Απογραφή, ψηφιακή εγγραφή, διαμόρφωση και επεξεργασία δεδομένων και αποτελεσμάτων. Εργοδότης: Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδομίας και Στέγασης (Δ.Ε.Π.Ο.Σ.) Συμμετοχή: 18,6%. Πλήρης μελέτη, 1988.</p> <p>Μέθοδος Τεχνική ΕΠΕ 01/07/1993-29/12/1993 Μελέτη πολεοδομίας-περιβάλλοντος: Μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων περιφ. Λεωφόρου Υμηττού. Συνεργασία με την εταιρία Μέθοδος Τεχνική ΕΠΕ, 1993.</p> <p>Escorplan ΕΠΕ 01/01/1994-28/12/1994 Μελέτη πολεοδομίας: Τεχνική υποστήριξη προγραμμάτων Euroform, Horizon, Pesca, Leader Δήμου Καλύμνου (στάδια μελετών εφαρμογής) Συνεργασία με την εταιρία Escorplan ΕΠΕ, 1994.</p> <p>Ε.Χατζησταματίου-Ν.Μπόμπολος 01/01/1990-31/12/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας-παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιάρθρωση νεοκλασικής διατηρητέας κατοικίας στο Θησείο. Εμβαδόν κτίσματος 260m². Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-94.</p> <p>Π.Γάτου 01/02/1986-30/06/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας - παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-διαμόρφωση παραδοσιακής κατοικίας, στην Σπερχειάδα Φθιώτιδος, Π.Γάτου. Εμβαδόν κτίσματος 100m². Αντισταθμική ενίσχυση λιθοδομών, ανακατασκευή στέγης και εσωτερική αναδιάρθρωση. Η κατοικία, ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, μνημονεύεται με πρόταση χαρακτηρισμού ως διατηρητέας στη μελέτη ΕΠΑ-1985 Δ. Σπερχειάδος. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>μελέτη, και επίβλεψη κατασκευής, 1986.</p> <p>Ν. Μπόμπολος 01/06/2007-31/07/2013 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας - παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση παραδοσιακής κατοικίας, στη Χώρα Ήνδρου (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης). Εμβαδόν κτίσματος 155m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 2007-2013.</p> <p>Τ. Πανταζοπούλου 01/09/1987-31/12/1990 Αρχιτεκτονική κατοικίας - παραδοσιακών κτιρίων: Παραδοσιακή κατοικία στην Πύλο Μεσσηνίας (χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης), Τ. Πανταζοπούλου. Εμβαδόν κτίσματος 250m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-1990.</p> <p>Π. και Λ. Παναγόπουλου 01/09/1987-29/02/2000 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Ντράφι, Π. και Λ. Παναγόπουλου. Δύο διώροφες κατοικίες και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 1,60 στρ. Εμβαδόν κτισμάτων 640m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1987-2000.</p> <p>Α. και Ρ. Μιχαηλίδου 01/06/1988-31/12/1992 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Μαρούσι, Α. και Ρ. Μιχαηλίδη. Διώροφο κτίριο κατοικιών και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 2 στρ. Εμβαδόν κτίσματος 400m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1988-1992.</p> <p>Θ. και Ι. Τριφύλλη 01/12/1985-31/12/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας και διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Διόνυσο, Θ. και Ι. Τριφύλλη. Διώροφο κτίριο κατοικιών και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 800m². Εμβαδόν κτίσματος 500m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1985-90.</p> <p>Μ.Ε.Γ. Λαδόπουλου 01/10/1989-31/12/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικίες στην Ηλιούπολη, Μ.Ε.Γ. Λαδόπουλου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτισμάτων 450m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1989-90.</p> <p>Γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου" 01/07/1990-31/12/1993 Κατοικίες στην Γλυφάδα, Ε.Νιφοράτου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 570m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1990-93.</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου" 01/09/1995-31/12/1997 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικίες στην Γλυφάδα, Ν.Καραμάνου. Τριώροφο κτίριο κατοικιών. Εμβαδόν κτίσματος 350m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε. Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1995-97.</p> <p>Ε. Ριτσώνη 01/06/1990-31/12/1990 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικίες στο Χαλάνδρι, Ε. Ριτσώνη. Πολυκατοικία επτά διαμερισμάτων Εμβαδόν κτίσματος 1055m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1990.</p> <p>Σ. Μπράμης 01/01/1985-31/03/1985 Κατοικία στην Κόρινθο Σ. Μπράμη. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 110m². Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1985.</p> <p>Ν. Βισβάρδης 01/01/1986-31/03/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικία στον Ήλιο Κωνσταντίνο Φθιώτιδος Ν. Βισβάρδη. Διώροφη κατοικία. Εμβαδόν Κτίσματος 130m². Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986.</p> <p>Π. Λαζαρίδης 01/04/1986-31/05/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κατοικίας: Κατοικία στο Ντράφι Αττικής Π.Λαζαρίδη. Ισόγεια κατοικία. Εμβαδόν κτίσματος 200m². Συμμετοχή: 50%. Προμελέτη, 1986.</p> <p>Γραφείο μελετών Α. και Η. Σκαλτσά 01/01/1997-31/03/1997 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Κτίριο διοίκησης και υποσταθμού, σταθμού βιολογικού καθαρισμού στη Δράμα. Κτίριο 250 m². Προϋπολογισμός 25 εκ. δρχ. Συμμετοχή 100%. Οριστική μελέτη, 1997.</p> <p>Κοινότητα Λυκόβρυσης 01/02/1994-30/06/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ελεύθερων χώρων: Νέα πλατεία 25ης Μαρτίου στη Λυκόβρυση, □ ΔΙΑΚΡΙΣΗ: ΔΕΥΤΕΡΗ σε κατάταξη στο σχετικό διαγωνισμό □ Προϋπολογισμός 30 εκ. δρχ. Συμμετοχή: 50%. Πλήρης μελέτη, 1994. □ □</p> <p>BCS ΕΠΕ 31/01/1994-30/11/1994 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας: Μελέτη κτιριακών εγκαταστάσεων Sciesser Pallas ΕΠΕ - Πρόγραμμα «Μέντωρ», συνεργασία με την εταιρία BCS ΕΠΕ, 1994. □</p> <p>Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες 01/04/1986-13/08/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων περιθαλψής: Νέα Πτέρυγα Κ.Θ.Ψ.Π.Α. (Ψυχιατρείου Δαφνίου). Μελέτη κτιρίου με σύστημα πλήρους προκατασκευής. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Χ.Μπουγαδέλλης και συνεργάτες". Οριστική μελέτη, 1986.</p>		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδact)	Επαγγ.εμπ.	Διδact.εμπ.	Δημοσιεύσεις
16	ΜΠΟΜΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1957)		<p>Γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου" 01/01/1989-31/12/1991 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων-χώρων εργασίας και παραδοσιακών κτιρίων: Ανακαίνιση-ανακατασκευή-αναδιαρρύθμιση νεοκλασικού διατηρητέου κτιρίου Κ.Δ.Κ. Μαλόβρουβα στην οδό Αιόλου 52 (Αθήνα). Εμβαδόν κτίσματος 330m². Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Ε.Χατζησταματίου". Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-91.</p> <p>Εξωραϊστικός Σύλλογος «ο Φιλόπαπος» 01/11/1995-30/06/1996 Μελέτη αστικής ανάπλασης στο Θησείο. Μελέτη αστικού-αρχιτεκτονικού ανασχεδιασμού (πρόταση-εθελοντική προσφορά) που υποβλήθηκε στο Δήμο Αθηναίων από τον τοπικό εξωραϊστικό σύλλογο «ο Φιλόπαπος». Συμμετοχή: 100%. Προμελέτη, 1995-96.</p> <p>Ρ. και Μ. Κυριακόγλου 01/11/1989-31/10/1996 Μελέτη κατοικίας και ελεύθερων χώρων: Κατοικίες στο Διόνυσο, Ρ. και Μ. Κυριακόγλου. Δύο διώροφες μονοκατοικίες και διαμόρφωση ελεύθερων χώρων 800 m². Εμβαδόν κτισμάτων 580m². Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη και επίβλεψη κατασκευής, 1989-96.</p> <p>Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων 23/12/1987-05/09/1988 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων υγείας: Διαρρυθμίσεις - μεταρρυθμίσεις στο Τριφύλλειο Γενικό Νοσοκομείο Κυθήρων. Αποτύπωση και μελέτη διαρρυθμίσεων Ιστορικού Κτιρίου στον Ποταμό Κυθήρων. Συμμετοχή: 100%. Πλήρης μελέτη, 1987-88.</p> <p>Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/07/1985-30/11/1985 Αρχιτεκτονική μελέτη χώρων πολιτισμού και αναψυχής: Αθλητικό κέντρο Νέου Φαλήρου (ΣΕΦ). Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1985.</p> <p>Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες ΑΕΜ 01/07/1986-28/12/1986 Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίων υγείας: Γενικό Νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης. Συνεργασία με το γραφείο μελετών "Θ.Παπαγιάννης και συνεργάτες". Μελέτη εφαρμογής, 1986.</p>		
17	ΝΤΑΚΟΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1986)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2008</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2011</p> <p>Διδακτορικά: 1) Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ</p>	<p>ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 01/12/2010-30/04/2011 Παράδοση σεμιναριακών μαθημάτων Ιστορίας της Τέχνης(από την Αναγέννηση ως τον Ιμπρεσιονισμό, 14ος - 19ος αιώνας) ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΒΟΥΡΟΥ ΕΥΤΑΞΙΑ 01/07/2006-02/08/2006 ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ) ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ 01/01/2015-01/07/2017 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ</p>		Άλλες εργασίες:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
17	ΝΤΑΚΟΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ) (1986)	ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΑΜΕΔΕΟ ΜΟΔΙΓΛΙΑΝΙ (1884-1920). ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΥΜΝΑ - ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2016	AEGEAN AIRLINES 22/06/2017-01/07/2017 CALL CENTER AGENT		
18	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1980)	Βασικοί Τίτλοι: 1) Πτυχίο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Ε.Κ.Π.Α. με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης - Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:2004 Μεταπτυχιακά: 1) D.E.A. (Diplôme d'Etudes Approfondies) στην Ιστορία της Τέχνης - Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne - Έτος:2005 Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Διδακτορικά: 1) Doctorat στην Ιστορία της Τέχνης - Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne - Έτος:2012 Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.	Γ' Κ.Π.Σ.-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. ΙΙ "ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ" 56/90/5295 06/10/2003-06/11/2003 Φορέας Υποδοχής: Εθνική Πνακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου □ Διεύθυνση Βιβλιοθήκης και Αρχείου □ □ Αποδελτίωση υλικού (ποικίλου έντυπου, χειρογράφου και οπτικού υλικού) □ του Αρχείου Ταμβάκη. □ Ministère de la Culture et de la Communication de la République Française, Direction de l'Architecture et du Patrimoine 01/09/2006-30/11/2006 Επιδοτούμενη έρευνα για την Διεύθυνση Αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής □ Κληρονομιάς (Direction de l'Architecture et du Patrimoine) του Υπουργείου Πολιτισμού της Γαλλίας, με θέμα την ορολογία της διακόσμησης (vocabulaire de l'ornement).	Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας - Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. (Τρίκαλα) 20/03/2017-30/06/2017 1. Ιστορία Αρχιτεκτονικής ΙΙ: Β' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 39 ωρών) □ □ 2. Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων - θεωρία: Δ' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 39 ωρών) □ □ 3. Βαλκανική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική: ΣΤ' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 39 ωρών) □ □ 4. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων - θεωρία: ΣΤ' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 52 ωρών) Δ.Ι.Ε.Κ. Ακαδημίας Πλάτωνος - Θρησκευτικός Τουρισμός και Προσκυνηματικές Περιηγήσεις 23/02/2017-30/06/2017 Στοιχεία Χριστιανικής Αρχαιολογίας □ Σειρά 15 μαθημάτων συνολικής διάρκειας 30 ωρών (αυτόνομη διδασκαλία) Δήμος Αγίας Παρασκευής - Εκπαίδευση Ενηλίκων 16/01/2017-31/08/2017 Μαθήματα Ιστορίας Τέχνης στα Εικαστικά Εργαστήρια του Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Αγίας Παρασκευής - Π.Α.Ο.Δ.Α.Π. (Ν.Π.Δ.Δ.-Ο.Τ.Α.) □ □ Οι Εικαστικές Τέχνες στον 20ό αιώνα □ Σειρά 17 μαθημάτων συνολικής διάρκειας 34 ωρών (αυτόνομη διδασκαλία) Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο 01/11/2016-28/02/2017 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" □ □ Διδασκαλία Εργαστηριακών Ασκήσεων στο Β' εξάμηνο της Κατεύθυνσης "Αγωγή και Πολιτισμός" (6 ώρες) Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας - Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. (Τρίκαλα) 25/10/2016-10/02/2017 1. Χριστιανική Τέχνη: Ε' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 39 ωρών) □ □ 2. Μνημειακή Τοπογραφία: Ζ' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 39 ωρών)	Άλλες εργασίες:6 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:1 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1980)			<p>Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/10/2016-31/07/2017 Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, □ Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών [ΕΠΟ] Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, □ Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Διδασκαλία στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας [ΕΠΟ20] Η Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη (τμήμα ΛΑΡ 2), ακαδ. έτος 2016-2017</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. Ακαδημίας Πλάτωνος - Φύλακες Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων 17/03/2016-30/06/2016 Ιστορία Τέχνης ΙΙ (Βυζαντινή Τέχνη και Αρχιτεκτονική) □ Σειρά 15 μαθημάτων συνολικής διάρκειας 45 ωρών (αυτόνομη διδασκαλία)</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. Αμπελοκήπων - Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων 17/03/2016-30/06/2016 Ιστορία Τέχνης ΙΙ (Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών -αρχιτεκτονική, ζωγραφική, γλυπτική- από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ό αιώνα) - εαρινό εξάμηνο □ Σειρά 15 μαθημάτων συνολικής διάρκειας 30 ωρών (αυτόνομη διδασκαλία)</p> <p>Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας - Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. (Τρίκαλα) 08/03/2016-01/07/2016 1. Βαλκανική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική: ΣΤ' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 39 ωρών) □ 2. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων - θεωρία: ΣΤ' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 52 ωρών)</p> <p>Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο 11/01/2016-15/02/2016 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" □ Πρακτική Άσκηση του μαθήματος "Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης" στο Β' εξάμηνο της Κατεύθυνσης "Αγωγή και Πολιτισμός" (12 ώρες)</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. Αμπελοκήπων - Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων 25/11/2015-16/03/2016 Ιστορία Τέχνης Ι (Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών -αρχιτεκτονική, ζωγραφική, γλυπτική- από την Προϊστορία μέχρι και τη Βυζαντινή Εποχή) - χειμερινό εξάμηνο □ Σειρά 15 μαθημάτων συνολικής διάρκειας 30 ωρών (αυτόνομη διδασκαλία)</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1980)			<p>Δ.Ι.Ε.Κ. Ακαδημίας Πλάτωνος - Φύλακες Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων 25/11/2015-16/03/2016 Ιστορία Τέχνης Ι (Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών -αρχιτεκτονική, ζωγραφική, γλυπτική- από την Προϊστορία μέχρι και τη Ρωμαϊκή Εποχή) - χειμερινό εξάμηνο □ Σειρά 15 μαθημάτων συνολικής διάρκειας 30 ωρών (αυτόνομη διδασκαλία)</p> <p>Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας - Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. (Τρίκαλα) 02/11/2015-19/02/2016 1. Αρχιτεκτονική των Ιστορικών Τεχνικών Έργων: Ε' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 39 ωρών) □ □ 2. Χριστιανική Τέχνη: Ε' εξάμηνο (αυτόνομη διδασκαλία, διάρκειας 52 ωρών)</p> <p>Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο 02/06/2015-30/06/2015 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" □ □ Διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος "Πολιτισμός και Πολιτισμοί" στο Α' εξάμηνο της Κατεύθυνσης "Αγωγή και Πολιτισμός" (6 ώρες)</p> <p>Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο 02/06/2015-30/06/2015 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" □ □ Συνδιδασκαλία του μαθήματος "Μεθοδολογία της Έρευνας" στο Γ' εξάμηνο της Κατεύθυνσης "Αγωγή και Πολιτισμός" (12 ώρες)</p> <p>Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο 15/05/2015-30/06/2015 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" □ □ Εργαστηριακές Ασκήσεις για την υποστήριξη του μαθήματος "Πολιτισμός και Πολιτισμοί" στο Α' εξάμηνο της Κατεύθυνσης "Αγωγή και Πολιτισμός" (20 ώρες)</p> <p>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ακαδημία Πλάτωνος - Η πολιτεία και ο πολίτης 20/04/2015-31/07/2015 Μαθήματα στο πλαίσιο των Εξειδικευμένων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων για Αποφοίτους Ανωτάτης Εκπαίδευσης □ □ 1. Βυζαντινή και μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική: επισκόπηση ιστορικής εξέλιξης, αισθητική ταυτότητα, επίδραση και επιβιώσεις □ Σειρά 7 μαθημάτων διάρκειας 28 ωρών στο</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1980)			<p>πλαίσιο του 7ου κύκλου μαθημάτων: Θεματικό Πεδίο 9: Αρχιτεκτονική, Ενότητα 9.2 « Πολιτισμική ταυτότητα και αρχιτεκτονική » □ □ 2. Εισαγωγή στην ιστορία της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς (18ος αιώνας) και της ανάδειξης της πολιτιστικής ταυτότητας μέσα από το έργο τέχνης □ Σειρά 2 μαθημάτων διάρκειας 6 ωρών στο πλαίσιο του 7ου κύκλου μαθημάτων: Θεματικό Πεδίο 6: Αρχαιολογία και διαχείριση πολιτισμικής κληρονομιάς, Ενότητα 6.2 « Η νεότερη, η μοντέρνα και η μεταμοντέρνα πόλη &#8211; Ιστορία της τέχνης από την Αναγέννηση έως και τη σύγχρονη εποχή »</p> <p>Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο 04/11/2014-31/01/2015 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" □ □ Πρακτική Ήσκηση στο Β' εξάμηνο της Κατεύθυνσης "Αγωγή και Πολιτισμός" (12 ώρες)</p> <p>Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο 04/11/2014-28/02/2015 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση και Πολιτισμός" □ □ Εργαστηριακές Ασκήσεις στο Δ' εξάμηνο της Κατεύθυνσης "Αγωγή και Πολιτισμός" (10 ώρες)</p> <p>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ακαδημία Πλάτωνος - Η πολιτεία και ο πολίτης 15/09/2014-31/07/2015 Εκπαίδευση Ενηλίκων □ Μαθήματα στο πλαίσιο των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Βραχείας Διάρκειας για Ενήλικες Πολίτες □ □ 1. Βασικές έννοιες της τέχνης (μέγεθος, υφή, γραμμή, χρώμα, φως, χώρος, κίνηση, αφήγηση, σύνθεση) □ Δύο σειρές από 10 μαθήματα διάρκειας 36 ωρών η κάθε μία (αυτόνομη διδασκαλία) στο πλαίσιο του 6ου και του 7ου κύκλου μαθημάτων: « Η αισθητική ως ζητούμενο της δημιουργίας » □ □ 2. Η τέχνη του 20ού αιώνα (ζωγραφική &#8211; γλυπτική &#8211; αρχιτεκτονική: 1900-1965) □ Σειρά από 10 μαθήματα διάρκειας 36 ωρών (αυτόνομη διδασκαλία) στο πλαίσιο του 8ου κύκλου μαθημάτων: « Η αισθητική ως ζητούμενο της δημιουργίας » □ □ 3. Νεοελληνική τέχνη: ζωγραφική &#8211; γλυπτική &#8211;</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
18	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1980)			<p>αρχιτεκτονική (19ος-20ός αιώνας) □ Σειρά από 4 μαθήματα διάρκειας 16 ωρών (σε συνδιδασκαλία, συνολικά διάρκεια: 40 ώρες) στο πλαίσιο του 9ου κύκλου μαθημάτων: « Η αισθητική ως ζητούμενο της δημιουργίας »</p> <p>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ακαδημία Πλάτωνος - Η πολιτεία και ο πολίτης 02/06/2014-31/07/2014 Εκπαίδευση Ενηλίκων □ Μαθήματα στο πλαίσιο των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Βραχείας Διάρκειας για Ενήλικες Πολίτες □ □ Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή τέχνη και τις αισθητικές θεωρίες (από την Αρχαιότητα έως τον 19ο αιώνα) □ Σειρά 6 μαθημάτων διάρκειας 20 ωρών (σε συνδιδασκαλία, συνολική διάρκεια:40 ώρες) στο πλαίσιο του 5ου κύκλου μαθημάτων: « Η αισθητική ως ζητούμενο της δημιουργίας ».</p>	
19	ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΜΑΤΘΑΙΟΣ) (1970)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Αρχαιολογία & Ιστορία της Τέχνης - Τμήμα Ιστορίας & #8211; Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1993</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Ιστορία Νεότερης Τέχνης - Τμήμα Ιστορίας & #8211; Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:1996 Η Αφηρημένη Τέχνη στην Ελλάδα τη δεκαετία του '60</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορία Νεότερης Τέχνης - Τμήμα Ιστορίας & #8211; Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών - Έτος:2004 Η Αφαίρεση στη Νεότερη Ελληνική Τέχνη</p>	<p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ο.Ε.Ε.Κ.) 01/12/1999-31/12/2000 Μέλος Ομάδας Σύνταξης Οδηγού Κατάρτισης (έμμισθη θέση), με την ιδιότητα του Συντάκτη, της ειδικότητας: «Μόντελινγκ» του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών Ο.Ε.Ε.Κ. στο πλαίσιο του «Αναμόρφωση Προγραμμάτων Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης». □ □</p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ο.Ε.Ε.Κ.) 01/12/2002-31/12/2002 Μέλος Επιτροπής Σύνταξης Κανονισμού Κατάρτισης (έμμισθη θέση), της ειδικότητας: «Αγιογράφος Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών» του Ο.Ε.Ε.Κ.</p> <p>ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΛΑΧΙΩΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΑΣ 01/12/2004-30/06/2005 Συντονίστρια Σύμπραξης Σχολείων Ν. Λακωνίας & Εκπρόσωπος Σχολικής Μονάδας (έμμισθη θέση) στο «Πρόγραμμα Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε Θέματα Αγωγής Υγείας» (ΕΠΕΑΕΚ II, πράξη 2.4.3.Γ), με τίτλο «Εξαρτησιογόνες Ουσίες, Ενημέρωση & #8211; Πρόληψη», Γ/σιο Βλαχιώτη, Λακωνία.</p> <p>ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΛΑΧΙΩΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ - ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ 01/12/2004-30/06/2005 Υπεύθυνη Σχολικής Μονάδας (έμμισθη θέση) στο Πρόγραμμα «Ευαισθητοποίηση Εκπαιδευτικών και Παρεμβατικά Προγράμματα για την Προώθηση της Ισότητας των Φύλων»</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ: ΧΧος ΑΙΩΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2007-31/07/2017 Θεματική Ενότητα: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ» (ΕΠΟ20), στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος "Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό (ΕΠΟ). □ Περιγραφή Θ.Ε.: α) Εικαστικές Τέχνες στο Μεσαίωνα έως την ύστερη Αναγέννηση (Αρχιτεκτονική & #8211; & #8211; γλυπτική), β) Οι Εικαστικές Τέχνες από τη ύστερη Αναγέννηση (Μανιερισμός 1530) έως το τέλος του 20ου αιώνα (Αρχιτεκτονική & #8211; & #8211; ζωγραφική & #8211; & #8211; γλυπτική, γ) Η μουσική στην Ευρώπη □</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. Αγίων Αναργύρων, Αιγάλεω, Γαλατσίου, Ηρακλείου, Κηφισίας, Μεταμόρφωσης, Νέας Ιωνίας, Περιστ 06/10/1997-30/06/2003 (2400 ώρες) Διδασκαλία μαθήματος ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ στις ειδικότητες: «Γραφίστας Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου», «Τεχνικός Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής», «Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης», «Τεχνικός Διακόσμησης», «Τεχνικός Σχεδιασμού Επίπλου»,</p>	<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:6</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες:3</p> <p>Άλλες εργασίες:15</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
19	ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΜΑΤΘΑΙΟΣ) (1970)		(ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ, άξονας 4, μέτρο 4.1., ενέργεια 4.1.1, πράξη 4.1.1.α), με τίτλο «Η Γυναίκα στην εργασία από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα», Γ/σιο Βλαχιώτη, Λακωνία 2005. HELLAS PRESS A.E. περιοδικά: «ON THE ROAD», «XILTON MAGAZINE», «BREEZE» 01/03/2006-31/03/2009 Υπεύθυνη Καλλιτεχνικής Στήλης - Αρθρογράφος (Περιγραφή Θέσης: <input type="checkbox"/> • Αφιερώματα σε διεθνούς φήμης Έλληνες και ξένους δημιουργούς με αφορμή εκθέσεις τους στην Ελλάδα. <input type="checkbox"/> • Επιλογή και παρουσίαση των σημαντικότερων εκθέσεων και καλλιτεχνικών γεγονότων της επικαιρότητας) <input type="checkbox"/> Τηλεοπτικό κανάλι TELE CITY 01/10/1993-30/06/1994 Επιμέλεια – παρουσίαση εβδομαδιαίας εικαστικής τηλεοπτικής εκπομπής (Περιγραφή Θέσης: <input type="checkbox"/> • Συνεντεύξεις και αφιερώματα σε σύγχρονους Έλληνες εικαστικούς. Επισκέψεις στα εργαστήρια των καλλιτεχνών. <input type="checkbox"/> • Προβολή και παρουσίαση του έργου τους. <input type="checkbox"/> • Στις εκπομπές μου παρουσιάστηκαν μεταξύ άλλων οι: Γιάννης Αντωνόπουλος, Ευγενία Αποστόλου, Γιώργος Γυπαράκης, Κώστας Ευαγγελάτος, Βασίλης Ζενεζής, Ελένη Ζούνη, Τάκης Κατσουλιδής, Ανδρέας Κοντέλλης, Απόστολος Λάβδας, Λιάνα Λεμονά, Κέλλυ Μενδρινού, Γιάννης Μητράκης, Κυριάκος Μορταράκος, Ίλνα Μπενάκη, Μαρία Μυλωνά-Κυριακίδη, Θόδωρος Παπαγιάννης, Γεράσιμος Πυλαρινός, Χρήστος Ριγανάς, Δημήτρης Σεβαστάκης, Βασίλης Σολιδάκης, Γιώργος Σταθόπουλος, Γιάννης Στεφανάκης, Παναγιώτης Τέτσης, Νίκος Τρανός, Γιώργος Τσιούρης, Γρηγόρης Χρηστέας, Αχιλλέας Χρησιδής, Νίκος Χρήστου) <input type="checkbox"/> Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας & Υπηρεσιών Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών 13/05/2005-30/12/2007 Έμμισθη Ερευνήτρια στο ερευνητικό πρόγραμμα: «Η γυναίκα εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)» <input type="checkbox"/> στο πλαίσιο του "Φύλο – Πυθαγόρας ΙΙ – Ενίσχυση ερευνητικών ομάδων στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών", (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. ΙΙ), Επιστημονική Υπεύθυνη: Σοφία Ντενίση, Επίκουρη Καθηγήτρια Α.Σ.Κ.Τ. <input type="checkbox"/> (Περιγραφή Θέσης: <input type="checkbox"/> Το ερευνητικό πρόγραμμα περιλάμβανε την αποδελτίωση, την καταγραφή υλικού, τη συλλογή υλικού για την κατάρτιση της βάσης δεδομένων, την επεξεργασία των στοιχείων και την σύνταξη εργασιών και ανακοινώσεων για την έρευνα, με τίτλο «Η γυναίκα εικαστική και λογοτεχνική παρουσία στα περιοδικά λόγου και τέχνης (1900-1940)», με στόχο να φωτιστούν και να διερευνηθούν άγνωστες πτυχές της	«Τεχνικός Λήψης Εφαρμοσμένης Φωτογραφίας», «Τεχνικός Εργαστηρίου Φωτογραφίας», «Επαγγελματικό Μακιγιάζ», «Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής», «Τεχνικός Παραγωγικού Κοσμήματος», «Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος», «Εικονογράφος – Σκιτσογράφος», «Ειδικός Ενδυματολογίας & Σχεδίασης Μόδας».	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
19	ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΜΑΤΘΑΙΟΣ) (1970)		εικαστικής και λογοτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα του α' μισού του 20ου αιώνα). Πήγασος Εκδοτική Α.Ε. μηνιαίο περιοδικό: "ΙΔΑΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ" 01/03/1998-31/05/2009 Υπεύθυνη Καλλιτεχνικής Στήλης - Αρθρογράφος (Περιγραφή Θέσης: • Συνεντεύξεις και αφιερώματα σε γνωστούς σύγχρονους Έλληνες εικαστικούς [Την περίοδο 1998 – 2009 φιλοξενήθηκαν στη στήλη του περιοδικού 102 δημιουργοί] • Επιλογή και παρουσίαση των σημαντικότερων εκθέσεων σε γκαλερί και μουσεία και καλλιτεχνικών γεγονότων της επικαιρότητας) – Δ.Ι.Ε.Κ. Αγίων Αναργύρων, Αιγάλεω, Γαλατσίου, Ηρακλείου, Κηφισιάς, Μεταμόρφωσης, Νέας Ιωνίας, Περιστερίου, Χαϊδαρίου 06/10/1997-30/06/2003 (2400 ώρες) Διδασκαλία μαθήματος ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ στις ειδικότητες: «Γραφίστας Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου», «Τεχνικός Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής», «Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης», «Τεχνικός Διακόσμησης», «Τεχνικός Σχεδιασμού Επίπλου», «Τεχνικός Λήψης Εφαρμοσμένης Φωτογραφίας», «Τεχνικός Εργαστηρίου Φωτογραφίας», «Επαγγελματικό Μακιγιάζ», «Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής», «Τεχνικός Παραγωγικού Κοσμήματος», «Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος», «Εικονογράφος – Σκιτσογράφος», «Ειδικός Ενδυματολογίας & Σχεδίασης Μόδας». – Διαδημοτικό Κ.Ε.Κ. ΕΥΠΙΡΙΔΕΣ 25/02/2000-17/03/2000 Διδασκαλία μαθήματος «Ιστορία της Τέχνης» στο – πρόγραμμα: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ/Τυπογραφία με χρήση νέων τεχνολογιών» Κ.Ε.Κ. Μ.Ι.Τ. Α.Ε. 01/12/1999-31/12/2014 Διδασκαλία μαθήματος «Ιστορία της Τέχνης» στο πρόγραμμα: «Θαλής - Δημιουργία & παραγωγή εντύπων με ηλεκτρονικά μέσα» ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ 01/09/2004-31/08/2017 Εκπαιδευτικός - Φιλόλογος ΠΕ02 (ΑΣΕΠ 2002) – Περιγραφή θέσης: – • 9/2004 – 8/2005: Σχολική Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Βλαχιώτη, Λακωνία • 9/2005 – 5/2008: Δ/ση Διοικητικού Κ.Υ. Υπ. Παιδείας • 6/2008-8/2008: Γενική Δ/ση Ευρωπαϊκών & Διεθνών Εκπαιδευτικών – Θεμάτων Κ.Υ. Υπ. Παιδείας • 9/2008 – 8/2012: Γενική Δ/ση Διοικητικής & Οικονομικής – Υποστήριξης Κ.Υ. Υπ. Παιδείας – 2010-2011: α) Μέλος Ομάδας Εργασίας: «Καταγραφή, & Αξιολόγηση, Φύλαξη, Συντήρηση & Προβολή των έργων τέχνης του – Υπουργείου Παιδείας» (Φ. 908/37094/Η/29-3-2011), Απρίλιος 2011, β) – Μέλος Ομάδας Εργασίας: «Καταμέτρηση και Αξιολόγηση των Έργων – Τέχνης		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
19	ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΜΑΤΘΑΙΟΣ) (1970)		που ανήκουν στο Υπουργείο Παιδείας» (Φ.908/60612/Η/28-□ 5-2010), Μάιος & #8211; Ιούνιος 2010 □ & #8226; 9/2012-σήμερα: 1ο Γυμνάσιο Κηφισιάς		
20	ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1980)				
21	ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΑΝΔΡΕΑΣ) (1971)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - Α.Π.Θ. - Έτος:1998 Μεταπτυχιακά: 1) FINE ART: PAINTING - WIMBLEDON SCHOOL OF ART - Έτος:2000 Μ/27/2004 Διδακτορικά: 1) DOCTOR OF PHILOSOPHY - WIMBLEDON SCHOOL OF ART - Έτος:2004 12-368	ΑΚΤΟ 20/10/2003-15/07/2011 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, Αρχές Design - Διακοσμητικές Εφαρμογές ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 07/11/2005-30/06/2011 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΠΤΑ (7) ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ 11/01/2010-24/06/2011 ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΕΑΠ - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 01/10/2007-31/07/2008 Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού - ΣΕΠ ΑΚΤΟ 14/11/2011-30/06/2012 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, Αρχές Design - Διακοσμητικές Εφαρμογές	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 18/02/2017-19/02/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-17/02/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ: ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘ.ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΑΤΕΙ Αθήνας 27/10/2014-06/07/2015 Διακοσμητικές Εφαρμογές - Ψηφιακές Εφαρμογές □ Διακοσμητικές Εφαρμογές - Δισδιάστατες	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:27 Βιβλία/Μονογραφίες:9 Άλλες εργασίες:54 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:2

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
21	ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΑΝΔΡΕΑΣ) (1971)			<p>Συνθετικές Προτάσεις</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (15 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΑΤΕΙ Αθήνας 04/03/2014-04/07/2014 Βασικό Σχέδιο ΙΙ 9Βασικό Σχέδιο & Πλαστική)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΗ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/03/2014-03/03/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΩΜΑ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-28/02/2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Ε) (12 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΑΤΕΙ Αθήνας 24/10/2011-10/07/2012 Εισαγωγή στο Ελεύθερο Σχέδιο και στο Χρώμα, □ Βασικό Σχέδιο κα Πλαστική (Βασικό Σχέδιο 2)</p> <p>ΣΓΤΚΣ 12/04/2010-07/07/2010 ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ -ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι(Ε),ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι(Ε),ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ(Ε)</p> <p>ΕΑΠ 01/10/2007-31/07/2008 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ</p>	
22	ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΚΥΡΙΑΚΟΣ) (1980)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:2005 Μεταπτυχιακά: 1) ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Έτος:2010	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ 16/11/2007- 30/06/2016 ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ Γενικό Επιτελείο Στρατού - Επιτελικό Γραφείο Αρχηγού - Γραφείο Τύπου 08/12/2006-08/05/2007 Χειριστής επίπεδων σαρωτών, ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνων, εκτύπωση και επιμέλεια ημερήσιου τύπου.		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:3 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:1
23	ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ ΜΑΡΙΟΣ (ΚΥΡΙΑΚΟΣ) (1978)				

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΤΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1963)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) Bachelor of Arts in Three Dimensional Design (Ceramics) - Middlesex Polytechnic - Έτος:1989 Αρ. Αναγνώρισης: 12/27/95</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) Master of Arts in History of Design - Middlesex University - Έτος:1993 Αρ. Αναγνώρισης: 12/27/95</p> <p>Διδακτορικά: 1) Ιστορία της Τέχνης - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Έτος:2002</p>	<p>Τ.Ε.Ι. Αθηνών 01/10/2003-30/06/2017 1) Κεραμική ΙΙ □ 2) Σεμινάριο Τελειοφοίτων □ 3) Διακοσμητικές Εφαρμογές ΙΙ, ΙV □ 4) Ρυθμολογία Επίπλου □ 5) Ιστορία της Τέχνης</p> <p>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2005-31/07/2016 Τμήμα "Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Θεματική Ενότητα Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη</p> <p>Αρχιτεκτονικό Γραφείο ΛΑΓΑΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 01/06/1997-02/04/2003 Διακοσμητική επιμέλεια εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, γραφείων, καταστημάτων και πολυκατοικιών.</p>	<p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ: ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 20/02/2017-30/06/2017 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 01/11/2016-19/02/2017 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ: ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/02/2016-01/07/2016 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/02/2016-28/02/2016 ΣΧΕΔ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ-ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (Ε) (6 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (DESIGN) ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-28/02/2016 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα)</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ-ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ</p>	<p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:31</p> <p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:12</p> <p>Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1</p> <p>Ανακοινώσεις (Posters) σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά:1</p> <p>Βιβλία/Μονογραφίες:4</p>

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδάκτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδάκτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΤΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1963)			(Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜ.ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ/ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘ.ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-08/03/2015 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ/ΑΡΧΑΙΟΙ & ΜΕΣΑΙΩΝ. ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/03/2014-04/07/2014 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ: ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Ε) (9 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας 03/03/2014-04/07/2014 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΚΣ, Τμήμα: ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ. Μάθημα: Ρυθμολογία Επίπλου (Αρχαίοι και Μέσοι Χρόνοι), (2 ώρες). □ Μάθημα: Διακοσμητικές Εφαρμογές / Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις (Εργαστήριο), (9 ώρες). □ Μάθημα: Διακοσμητικές Εφαρμογές / Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις (Θεωρία) (2 ώρες). Σύνολο ωρών: 13 ώρες ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 29/10/2013-03/03/2014 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ-ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (Θ) (2 Ωρες/Εβδομάδα) Τ.Ε.Ι. Αθήνας 29/10/2013-28/02/2014 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΚΣ, Τμήμα: ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ. Μάθημα: Ρυθμολογία Επίπλου: Νεωτερικοί Χρόνοι(2ώρες) ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 01/10/2005-31/07/2017 Ιστορία των Τεχνών	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
24	ΤΣΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ) (1963)			στην Ευρώπη (ΕΠΟ20) ΤΕΙ Αθήνας 22/10/2004-05/07/2005 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΓΚΤΣ, Τμήμα Διακοσμητικής, Εργαστήριο Διακοσμητικές Εφαρμογές ΙΙ (6 ώρες), Εργαστήριο Κεραμική ΙΙ (4 ώρες), σύνολο ωρών: 10 ώρες. ΤΕΙ Αθήνας 22/10/2003-05/07/2004 Σύμβαση Εργασίας, Σχολή ΣΓΚΤΣ, Τμήμα Διακοσμητικής, Εργαστήριο Διακοσμητικές Εφαρμογές ΙΙ (7 ώρες), Εργαστήριο Κεραμική ΙΙ (8 ώρες), σύνολο ωρών 15 ώρες.	
25	ΧΕΙΡΧΑΝΤΕΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1964)	Βασικοί Τίτλοι: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Α.Π.Θ. - Έτος:1992 2) ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ - Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ - Έτος:1989 Μεταπτυχιακά: 1) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΧΩΡΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ (Ε.Μ.Π.) - Έτος:2004 Εξειδίκευση στην ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ -ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Διδακτορικά: 1) ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1889-1940/50. ΙΔΡΥΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ (Ε.Μ.Π.) - Έτος:2014 ΟΜΟΦΩΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ 01/10/1998-31/01/1999 Γραφίστας -Group Manager ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ LES NOUVELLES ESTHETIQUES 01/11/2000-28/02/2001 Γραφίστας - Δημόσιες Σχέσεις ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 03/10/1988-03/07/2017 Καλλιτεχνική επιμέλεια δημιουργικού εντύπων ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ 21/03/1993-03/07/2017 Αρχιτεκτονικές μελέτες- Επίβλεψη κατασκευής ιδιωτικών έργων, <input type="checkbox"/> ενεργειακές <input type="checkbox"/> επιθεωρήσεις και έκδοση ενεργειακών πιστοποιητικών, τακτοποιήσεις <input type="checkbox"/> αυθαίρετων κατασκευών, βεβαιώσεις για την μη ύπαρξη αυθαιρέτων <input type="checkbox"/> τμημάτων <input type="checkbox"/> και κτισμάτων για συμβολαιογραφική πράξη D.K. ADVERTISING Ε.Π.Ε. - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ 08/11/1999-06/12/1999 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΚΘΕΤΗ/ΠΕΛΑΤΗ ΤΗΣ <input type="checkbox"/> ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ, ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΜΕΚΑΝΙΚΑ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.7 ΡΑΛΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 16/07/2001-24/10/2001 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΝΗ <input type="checkbox"/> ΙΣΟΓΕΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ 19, <input type="checkbox"/> ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 14Η Π.Ε. - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, <input type="checkbox"/> Δ.Π.Υ.24,31,39 ΑΛΑΧΟΥΖΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΙΔΙΩΤΗΣ 20/09/2001-05/02/2002 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ <input type="checkbox"/> ΦΕΡΟΝΤΑ ΣΚΕΛΕΤΟ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΝΗ ΙΣΟΓΕΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ, ΑΦΟΡΑ <input type="checkbox"/> ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 4, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 14Η <input type="checkbox"/> Π.Ε. - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.32,38	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 04/11/2015-26/02/2016 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔ./ΕΠΙΠΛΟ (Ε) (14 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 09/03/2015-06/07/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ: ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/02/2015-08/03/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Ε) (4 Ωρες/Εβδομάδα) ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 27/10/2014-27/02/2015 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ (Ε) (10 Ωρες/Εβδομάδα) ΔΙΕΚ ΑΓΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 27/02/2014-30/06/2014 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής" Α' και Β' εξμήνου της ειδικότητας "Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμός Αντικειμένου" Δ.Ι.Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΑΕΔ 28/11/2013-30/06/2014 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα της "Γραφιστικής" εργαστήριο Α' και Β' εξμήνου της ειδικότητας "Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων" Δ.Ι.Ε.Κ. ΠΕΙΡΑΙΑ 18/02/2013-30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πολυμέσων" θεωρία και	Άλλες εργασίες:1 Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:2 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:1 Βιβλία/Μονογραφίες:6

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
25	ΧΕΙΡΧΑΝΤΕΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1964)		<p>ΚΟΥΤΟΥΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 11/03/2002-04/10/2002 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΗΣ ΣΕ ΥΠΑΡΧΟΝ ΔΩΜΑ □ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ, ΑΦΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΔΙΣΤΟΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΦΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΓΙΩΝ □ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, ΣΕΙΡΑ Α/Δ.Π.Υ.6</p> <p>OFFSET ΔΕΡΒΗ ΑΕΒΕ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ 01/04/2005-21/04/2005 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΜΑΚΕΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΟΝΟΧΡΩΜΟΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ □ ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΥ, ΣΧΗΜΑΤΟΣ Α4,ΣΕΙΡΑ Α/Δ.Π.Υ.18</p> <p>OFFSET ΔΕΡΒΗ ΑΕΒΕ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ 30/04/2007-11/05/2007 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΜΑΚΕΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟΥ □ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ "ΤΕΧΝΙΣΑ JOY", 4 ΣΕΛΙΔΩΝ, ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ □ 20,5X19,0ΕΚ., ΣΕΙΡΑ Α/Δ.Π.Υ.24</p> <p>ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΙΔΙΩΤΗΣ 16/01/2006-10/02/2006 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΝΕΑ ΔΥΩΡΟΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗ □ ΤΡΙΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΔΩΜΑ, ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ □ ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 14Η Π.Ε., Ο.Τ.1489 - ΕΠΙΒΛΕΨΗ □ ΕΡΓΟΥ, ΣΕΙΡΑ Β' /Δ.Π.Υ.17</p> <p>ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΑΡΗ ΜΙΡΑΝΤΑ -ΙΔΙΩΤΗΣ 30/10/2006-20/01/2007 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ □ ΣΤΟΝ 8ο ΟΡΟΦΟ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ, ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΣΠΕΡΟΥ 17 ΚΑΙ □ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ, - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, ΣΕΙΡΑ □ Β' /Δ.Π.Υ.20</p> <p>ΓΟΥΤΣΟΣ ΚΑΡΙΟΦΥΛΛΗΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 10/08/2003-15/06/2004 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΝΕΑ ΙΣΟΓΕΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΣΤΕΓΗ, □ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΣΤΗ ΝΕΑ ΑΡΤΑΚΗ, ΝΟΜΟΥ ΕΥΒΟΙΑΣ, Ο.Τ.111Α - ΕΠΙΒΛΕΨΗ □ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.51,57</p> <p>ΚΛΑΔΗΣ - ΜΠΟΚΟΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ -ΙΔΙΩΤΗΣ 10/03/2004-27/07/2004 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΑΘ'ΥΨΟΣ Β'ΟΡΟΦΟΥ ΕΠΙ □ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΔΙΩΡΟΦΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ, ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΓΕΝΑΔΙΟΥ □ 10, Ο.Τ.370, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΧΑΡΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.55,58</p> <p>ΠΙΤΣΙΔΙΑΝΑΚΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ -ΙΔΙΩΤΗΣ 05/07/2000-15/10/2001 ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - □ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΤΕΓΗΣ, ΠΟΥ</p>	<p>εργαστήριο, ειδικότητας "Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων", Β' εξαμήνου</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. Α ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ 18/02/2013-30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Διακοσμητικό Σχέδιο" εργαστήριο, ειδικότητας "Τεχνικός Διακόσμησης", Β' εξαμήνου</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ 18/02/2013-30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Αντοχή Υλικών" θεωρία, ειδικότητας "Τεχνικός Δομικών Εργων", Δ' εξαμήνου</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ 18/02/2013-30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Εισαγωγή στην Τεχνολογία Πολυμέσων" θεωρία και εργαστήριο, ειδικότητας "Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων", Β' εξαμήνου</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 18/02/2013-30/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στο μάθημα "Μέθοδοι Αποτύπωσης και Σχεδίασης" εργαστήριο, ειδικότητας "Τεχνικός Διακόσμησης", Β' εξαμήνου</p> <p>Δ.Ι.Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΑΕΔ 23/10/2012-28/06/2013 Ωρομίσθια καθηγήτρια στα μαθήματα "Γραφιστική για τα Πολυμέσα" □ εργαστήριο και "Εφαρμογές ψηφιακών μέσων" θεωρία και εργαστήριο, ειδικότητας "Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων", Γ' και Δ' εξαμήνου</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 21/10/1996-30/06/2017 Εργαστηριακός Συνεργάτης στο τμήμα Γραφιστικής ΣΓΤΚΣ, κατεύθυνση Γραφιστική</p> <p>ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ 20/09/1993-05/07/1995 Καθηγήτρια Εφαρμογών στο Τμήμα Πολιτικών Δομικών Εργων της ΣΤΕΦ</p> <p>ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 28/09/1992-05/07/1996 Καθηγήτρια Εφαρμογών στο Τμήμα Γραφιστικής ΣΓΤΚΣ</p>	

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ**

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδாகτ)	Επαγγ.εμπ.	Διδாகτ.εμπ.	Δημοσιεύσεις
25	ΧΕΙΡΧΑΝΤΕΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ) (1964)		ΑΦΟΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΣΤΗ <input type="checkbox"/> ΘΕΣΗ ΤΟΥΡΚΟΠΗΓΑΔΟ, ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, <input type="checkbox"/> Δ.Π.Υ.12,23 ΞΑΓΟΡΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ -ΙΔΙΩΤΗΣ 26/03/2001-15/06/2001 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ <input type="checkbox"/> ΑΔΕΙΑΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ (ΓΚΑΡΑΖ) ΚΑΙ <input type="checkbox"/> ΠΡΟΣΘΗΚΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΤΕΜΙΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, Δ.Π.Υ.16,17 ΡΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΙΔΙΩΤΗΣ 21/05/2001-30/07/2001 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΣΙΜΟΤΗΤΑΣ <input type="checkbox"/> ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ 19,ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ <input type="checkbox"/> ΑΤΤΙΚΗΣ,14Η Π.Ε., Δ.Π.Υ. 22 ΓΡΑΦΟ Α.Β.Ε.Ε. - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΥ 01/03/1999- 30/04/1999 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΙΔΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ- <input type="checkbox"/> ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΟΥ, Δ.Π.Υ.2		

Σχολή ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**Τμήμα** ΕΣΩΤ/ΚΗΣ ΑΡΧ/ΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔ/ΜΟΥ ΑΝΤ/ΝΩΝ

ΑΑ	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές (Βασ.-Μετ.-Διδakt)	Επαγγ.εμπ.	Διδakt.εμπ.	Δημοσιεύσεις
1	ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (ΗΛΙΑΣ) (1979)	<p>Βασικοί Τίτλοι: 1) BACHELOR IN ARCHITECTURE (BSc) - UNIVERSITY OF DUNDEE - Έτος:2001 ΔΙΚΑΤΣΑ αρ. πράξης 1-36/19.1.2005 2) DIPLOMA IN ARCHITECTURE (DipArch) - GLASGOW SCHOOL OF ART- UNIVERSITY OF GLASGOW - Έτος:2004 ΔΙΚΑΤΣΑ αρ. πράξης 1-36/19.1.2005</p> <p>Μεταπτυχιακά: 1) MASTER IN ARCHITECTURAL CONSERVATION (MSc) - UNIVERSITY OF EDINBURGH - Έτος:2005 ΔΟΑΤΑΠ αρ. πράξης 1-794/30.11.2006 2) ΜΔΕ "Αρχιτεκτονική- Σχεδιασμός του Χώρου", Κατεύθυνση "Πολοδομία- Χωροταξία" - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2009</p> <p>Διδακτορικά: 1) Διδάκτορας μηχανικός ΕΜΠ - ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - Έτος:2015</p>	<p>Λουίζα Γιαννούση και Συνεργάτες, Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, Αθήνα 03/09/2001-13/09/2002 Συμμετοχή στην προμελέτη 4 νέων κτηρίων και μιας ανακαίνισης Limbrick Limited, Architecture +Design, Unit 2, The Canongate Venture, 5 New Street, Edinburgh EH8 8BH 15/08/2005-29/09/2006 Συμμετοχή σε όλα τα στάδια μελέτης, επίβλεψη και κατασκευή σε 2 νέων κτηρίων και 2 έργα αλλαγής χρήσης υπαρχόντων κτηριακών συνόλων.</p> <p>Simpson& Brown Architects, St Ninians Manse, Quayside street, Edinburgh EH6 6EJ 09/10/2006-28/09/2007 Συμμετοχή σε όλα τα στάδια μελέτης, επίβλεψη και κατασκευή σε 3 έργα <input type="checkbox"/> αναστήλωσης & επιμέρους επέκτασης υπαρχόντων κτηριακών συνόλων. Τα δύο <input type="checkbox"/> από αυτά (Blackburn House και Old College Quadrangle) είναι διατηρητέα <input type="checkbox"/> μνημεία A-listed.</p> <p>Λουίζα Γιαννούση και Συνεργάτες, Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, Αθήνα 05/11/2007-04/07/2008 Συμμετοχή στην προμελέτη και οριστική μελέτη 5 νέων κτηρίων.</p> <p>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 02/05/2011-09/06/2011 Προγραμματικές και σχεδιαστικές προτάσεις για την διαμόρφωση και <input type="checkbox"/> αναβάθμιση της Λεωφ. Συγγρού σε πολιτιστικό και επιχειρηματικό άξονα: <input type="checkbox"/> Βασικό μέλος της ερευνητικής ομάδας.</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας 01/11/2013-09/01/2015 Τεκμηρίωση και αποτύπωση αρχαιολογικών ευρημάτων</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας 01/04/2016-30/11/2016 Επιβλέπων μηχανικός- Στερέωση/ Αποκατάσταση τμήματος αρχαίου θεάτρου <input type="checkbox"/> Μεγαλόπολης (3ου αιώνα π.Χ.).</p> <p>Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας 17/06/2015-31/12/2015 Έπιβλέπων μηχανικός- Στερέωση/ Συντήρηση/ Αποκατάσταση ιστορικών <input type="checkbox"/> μνημείων: α. οικίας Κολκοτρώνη (13ου αιώνα), β. Ι. Ν. Παναγίας (13ου <input type="checkbox"/> αιώνα), γ. πύργου Ματζουρανόγιαννη (15ου αιώνα), δ. πύργου Λεβένταινας <input type="checkbox"/> (18ου αιώνα), ε. μονοπατιού μετακίνησης στον αρχαιολογικό χώρο.</p>	<p>ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ- Τμήμα Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς 04/10/2010-04/02/2011 Διδασκαλία εργαστηρίου 'Αποτυπώσεις και τεκμηρίωση αντικειμένων και μνημείων' (12ώρες/ εβδομάδα)</p>	<p>Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:4 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:2 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:2 Βιβλία/Μονογραφίες:1</p>