

ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ / ΤΑ ΥΛΙΚΑ
Η εργασία
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2018-2019

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Πως γράφεται μια ακαδημαϊκή εργασία

Τμήμα
Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Γενικά

Μια ακαδημαϊκή εργασία μπορεί να είναι *αμιγώς θεωρητική, ή ερευνητική*. Αποσκοπεί στην ανάπτυξη ενός θέματος με βάση *ένα διατυπωμένο ερώτημα*, στην καταγραφή πρωτογενών στοιχείων που προέρχονται από εμπειρική έρευνα με στόχο *την εξαγωγή συμπερασμάτων*, ή γενικά στη διατύπωση θεωριών και απόψεων, με βάση μια *προτεινόμενη μέθοδο*.

Διδάσκουσα
Δρ ΖΩΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
email zoeegeo@uniwa.gr

Η διαδικασία που χρησιμοποιείται για την ανάπτυξη του θέματος της εργασίας σας είναι η *ανάλυση και η σύνθεση*, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι είναι κανόνες να χρησιμοποιούνται συνδυασμένα και οι δύο μέθοδοι.

Υπάρχουν για παράδειγμα εργασίες όπου χρησιμοποιείται μόνο η ανάλυση όπως είναι η έρευνα και τεκμηρίωση ιστορικών κτιρίων ή επίπλων, και άλλες όπου χρησιμοποιείται μόνο η σύνθεση όπως για παράδειγμα μια θεωρία που διατυπώνεται βασισμένη στα συμπεράσματα άλλων ερευνών που προηγήθηκαν.

Η εργασία που έχετε αναλάβει εστιάζεται στην αναλυτική διερεύνηση ενός κατασκευασμένου χώρου, για τον οποίο θα συγκεντρώσετε όσα περισσότερα στοιχεία μπορείτε και στη συνέχεια θα διατυπώσετε- συνθέσετε ένα ενιαίο κείμενο.

Εκπόνηση εργασίας

Τα βήματα για τη συγγραφή είναι:

Η επιλογή και η κατανόηση του θέματος.

Η επιλογή του θέματος εξαρτάται από τα ενδιαφέροντα του φοιτητή/τριας, πάντα σε σχέση όμως με το περιεχόμενο του μαθήματος στα πλαίσια του οποίου εκπονείται η εργασία.

Η κατανόηση του θέματος αφορά στη μελέτη και τη συγκεκριμενοποίηση του αντικειμένου που θα μελετηθεί. Ο τρόπος που θα γίνει αυτό σχετίζεται με την προσωπικότητα του φοιτητών/τριών και τη μελέτη βιβλιογραφίας που αφορά στο συγκεκριμένο θέμα.

Πριν ξεκινήσει η αναζήτηση και η μελέτη της βιβλιογραφίας, θα πρέπει να καθορισθεί το περιεχόμενο της εργασίας.

Το περιεχόμενο της εργασίας

Αυτό αναφέρεται σε ένα *οργανόγραμμα περιεχομένων*- έναν σκελετό της δομής της εργασίας, των περιοχών στις οποίες θα εστιασθεί, των κεφαλαίων που θα επεξεργασθεί η ομάδα των φοιτητών, τα οποία μπορεί στην πορεία της εργασίας να αναθεωρηθούν.



Ουρανοξύστης Burj Khalifa Dubai
ύψος 828 μ (2004-2010)
Αρχιτέκτονας Adrian Smith

ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ζ. Γεωργιάδου, 2017, Δομικά και διακοσμητικά Υλικά, Εκδόσεις Νημερτής, Αθήνα *Κάλυψη ύλης 100%*

Α. Τριανταφύλλου, 2017, Δομικά Υλικά, Πάτρα: Γκότσης *Κάλυψη ύλης 75%*

Οι πηγές πληροφοριών

Βασική πηγή των πληροφοριών είναι η *βιβλιογραφία*- δηλαδή βιβλία και άρθρα για το θέμα της εργασίας, αλλά και αναφορές από άλλους ερευνητές. Ακόμη και μη δημοσιευμένο τυπικά υλικό, όπως είναι οι διαλέξεις και οι πτυχι-ακές εργασίες, που έχουν παρουσιασθεί (*γκριζα βιβλιογραφία*), μπορεί ν' αποτελέσει πηγή άντλησης στοιχείων.

Η αναζήτηση του πληροφοριακού υλικού μπορεί να γίνει *σε βάσεις δεδομένων βιβλιοθηκών, με επιτόπια έρευνα καταλόγων, ή στο διαδίκτυο μέσω μηχανών έρευνας με λέξεις κλειδιά*. Η διαδικτυακή έρευνα θα πρέπει να γίνεται κριτικά.

Η επεξεργασία των πληροφοριών

Αφού βρεθεί η βιβλιογραφία, η ομάδα των φοιτητών τη μελετά και αρχίζει την *ανάπτυξη* του θέματος. Σε αυτή τη φάση κάθε φοιτητής/ τρια της ομάδας μπορεί να αναλάβει συγκεκριμένο τμήμα της εργασίας, ή κεφάλαιο για μελέτη και ανάπτυξη.

Βασική προϋπόθεση αυτού του σταδίου δεν είναι η στείρα αντιγραφή του πληροφοριακού υλικού, αλλά η *αφομοίωση και διατύπωση των πληροφοριών με δικά σας λόγια*. Δεν απαγορεύεται η επανάληψη αυτολεξεί κάποιου κειμένου, αυτό όμως γίνεται με συγκεκριμένο τρόπο (εντός εισαγωγικών) και με αναφορά του συγγραφέα και του βιβλίου ή άρθρου στο οποίο περιλαμβάνεται (με μορφή υποσημείωσης)

Η σύνταξη του κειμένου

Το κείμενο βασίζεται στην αρχική δομή που είχατε αποφασίσει, αλλά μετά από τη μελέτη της βιβλιογραφίας, μπορεί αυτή να έχει γίνει πιο συγκεκριμένη και σαφής και να έχετε καταστρώσει πίνακα περιεχομένων με τα κεφάλαια που θα αναπτύξετε.

Μέσα σ' αυτή τη δομή περιλαμβάνεται ο τίτλος και μικρή περίληψη, εισαγωγή, κυρίως θέμα με υποενότητες, συμπεράσματα –επίλογος, αναφορά βιβλιογραφίας.

Η γλώσσα του κειμένου σας πρέπει να είναι *απλή και κατανοητή* και να περιγράφει το θέμα με *σαφήνεια και ακρίβεια*. Να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του κάθε κεφαλαίου, χωρίς στομφώδεις εκφράσεις, χαρακτηρισμούς, καλλωπιστικές αναφορές ή στερεότυπες φράσεις. Επιπλέον πρέπει να προσέχετε τη σύνταξη και την ορθογραφία του κειμένου.

Αν το κάθε κεφάλαιο έχει επεξεργασθεί από διαφορετικό μέλος της ομάδας θα πρέπει να δοθεί πρόσθετη προσοχή στο *ενιαίο ύφος* του συνόλου.

Η αναφορά των πηγών πληροφοριών

Οι υποσημειώσεις αποτελούν στοιχείο πρόσθετης τεκμηρίωσης, συμπληρωματικών πληροφοριών και αναφοράς στην πηγή που χρησιμοποιείται. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το σύστημα υποσημειώσεων για την αναφορά συγγραφέα και βιβλίου, αυτό το κάνετε στο κυρίως σώμα του κειμένου.

Η βιβλιογραφία αναφέρεται με συγκεκριμένα καθιερωμένα συστήματα. Από τα πιο αποδεκτά είναι το APA style (American Psychological Association) το οποίο έχει καθιερωθεί διεθνώς για επιστημονικές δημοσιεύσεις.

Συγγραφέας/είς, (έτος έκδοσης), τίτλος βιβλίου, χώρα ή πόλη : Εκδοτικός οίκος,

Π.χ. Redman, P., (2006) (3rd ed.). *Good essay writing: a social sciences guide*. London: Open University.
Baron, David P., 2008. *Business and the organisation*. 6th ed. Chester (CT): Pearson.

Canter D., (1999), Κοσμόπουλος Π. (μτφρ.). *Περιβαλλοντική Ψυχολογία*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Για άρθρα δημοσιευμένα σε επιστημονικά περιοδικά :

Berman, M., et al., (2008). The Cognitive Benefits of Interacting with Nature. *Psychological Science*, 19 (12), σελ. 1207-12.

Για άρθρα δημοσιευμένα σε πρακτικά συνεδρίων:

Maclean I. M.D., Wilson R., J., (2011). Recent Ecological Responses to Climate Change support Predictions of high Extinction Risk. *Proceedings of the National Academy of Science, U S A. 2011 Jul 26*; 108(30): 12337–12342.

Για διαδικτυακούς τόπους αναγράφουμε την διεύθυνση την ημερομηνία πρόσβασης (ανάκτηση).

Στις πηγές περιλαμβάνεται και το φωτογραφικό υλικό ή διαγράμματα, γραφήματα και άλλα. *Και σε αυτά αναφέρουμε την πηγή του υλικού.*

Προτεινόμενη μορφή εργασίας

Εισαγωγή Συνοπτικά στοιχεία για τον αρχιτέκτονα- σχεδιαστή, το κτίριο, ο χώρος (λειτουργία δομή κατασκευή)

Ο προς ανάλυση χώρος Η κατασκευή. Τι υλικά έχουν χρησιμοποιηθεί . Πώς συνεργάζονται . Κατασκευαστικές λεπτομέρειες.

Συμπεράσματα

Βιβλιογραφία

Παρουσίαση

Η παρουσίαση θα γίνει σε καθορισμένες ημερομηνίες με εφαρμογή δημιουργίας παρουσιάσεων (power point, impress, κα) περιλαμβάνοντας τα βασικά σημεία της έρευνάς σας, έτσι ώστε να μπορέσει να παρουσιαστεί στον προβλεπόμενο χρόνο, σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα έχει βγει. Η τελική μορφή της εργασίας με το πλήρες κείμενο θα παραδοθεί την ίδια ημέρα, σε CD

Καλή επιτυχία