

ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών [ΣΚΣ]

**ΤΜΗΜΑ Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού
Αντικειμένων [ΕΑΔΣΑ]**

ΤΟΜΕΑΣ: Α

ΜΑΘΗΜΑ: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων / Συνθετικές Αρχές

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Θεωρητικό + Εργαστηριακό

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΜΕ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 5 (2 ώρες θεωρία + 3 ώρες εργαστήριο)

ΤΥΠΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Α

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: Χειμερινό Εξάμηνο 2013-14

ΣΚΟΠΟΣ και ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή σε βασικά ζητήματα του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων. Εξετάζονται τα στοιχεία του χώρου, η γεωμετρία του, το βασικό λεξιλόγιό του, καθώς και η ένταξη λειτουργίας σ' αυτόν. Στόχος είναι οι φοιτητές/τριες να αποκτήσουν την ικανότητα να αναλύουν, να κατανοούν και να αποδίδουν τα στοιχεία του χώρου (γεωμετρικά, συμβολικά, λειτουργικά, κατασκευαστικά, κλπ) και τη σχέση του ανθρώπου/χρήστη με αυτόν. Στο μάθημα αυτό θεωρία και πρακτική σκοπεύουν σε μια πρώτη προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης εσωτερικών χώρων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό Μέρος: Εξετάζονται βασικές αρχιτεκτονικές έννοιες και ζητήματα ανάλυσης και σύνθεσης του χώρου: δομή και μορφή, αναλογία και κλίμακα, οριζόντια/κατακόρυφη κίνηση και στάση, άξονες, συμμετρία και ασυμμετρία, τάξη και αταξία, δυναμικότητα και στατικότητα, πλήρες και κενό, διαφάνεια και αδιαφάνεια, εσωστρέφεια και εξωστρέφεια, ανοικτός (υπαίθριος/ημιυπαίθριος) και κλειστός χώρος. Σκοπός είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τα κατασκευαστικά, λειτουργικά, αισθητικά και συμβολικά χαρακτηριστικά του χώρου, αλλά και των επί μέρους στοιχείων του.

Εργαστηριακό Μέρος: Τα θέματα του εργαστηρίου εισάγουν το φοιτητή/τρια στο σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, με αφετηρία την παρατήρηση ενός υπαρκτού χώρου. Ο φοιτητής/τρια αναλύει και απεικονίζει σχεδιαστικά έναν υπαρκτό χώρο, ώστε να τον κατανοήσει και να ερμηνεύσει τα στοιχεία που τον συνθέτουν.

Στη συνέχεια γίνεται η πρώτη απόπειρα δημιουργίας χώρου, από τον οποίο απουσιάζουν τα αρχιτεκτονικά και χρηστικά χαρακτηριστικά. Κατ' αρχήν εξετάζεται κυρίως η γεωμετρία του χώρου. Ο φοιτητής/τρια μελετά τη μορφή, τις διαστάσεις και τις αναλογίες ενός πρωταρχικού στερεού και μετασχηματίζοντάς το δημιουργεί βασικές διατάξεις χώρων σε αφαιρετική μορφή. Η πρώτη προσέγγιση του θέματος γίνεται μέσα από τα εκφραστικά μέσα του σκίτσου και του προπλάσματος. Στην εξέλιξη του θέματος υπεισέρχονται και αρχιτεκτονικές παράμετροι, όπως οι λειτουργικές διαστάσεις του χώρου, η κίνηση και η στάση, η λειτουργία του φωτός και του αέρα, με σκοπό τη δημιουργία λειτουργικών χώρων μικρής κλίμακας.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η τελική βαθμολογία του μαθήματος προκύπτει από το άθροισμα των βαθμών του εργαστηρίου και της θεωρίας. Ο μεν βαθμός του εργαστηρίου είναι το 70% του αθροίσματος των βαθμών των ασκήσεων που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο δε βαθμός της θεωρίας προκύπτει από εργασία που βαθμολογείται με άριστα το 10.0 επί 30%. Για να προκύψει η συνολική βαθμολογία του μαθήματος, θα πρέπει και οι δυο αυτοί επί μέρους βαθμοί να είναι προβιβάσιμοι, διαφορετικά επαναλαμβάνεται το μέρος που δεν ολοκληρώθηκε επιτυχώς.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Arnheim R. 2003, *Η Δυναμική της Αρχιτεκτονικής Μορφής*, Εκδόσεις University Studio Press, Θεσσαλονίκη
- Βακαλό Ε.Γ. 1988, *Οπτική Σύνταξη: Λειτουργία και Παραγωγή Μορφών*, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα
- Ching F. 2006, *Αρχιτεκτονική / Μορφή, Χώρος & Διάταξη*, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα
- Ε.Μ.Π. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών / Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 2002, *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση I 2000-2001*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π., Αθήνα
- Kandinsky W. 1985, *Σημείο Γραμμή Επίπεδο*, Εκδόσεις Δωδώνη, Αθήνα
- Καπόπουλος Α. 2006, *Αρχιτεκτονική Σύνθεση*, Εκδόσεις Πολύτροπον, Αθήνα
- Κωνσταντινίδης Α. 1992, *Η Αρχιτεκτονική της Αρχιτεκτονικής*, Εκδόσεις Άγρα, Αθήνα
- Κωνσταντινίδης Α. 1989, *Τα Προλεγόμενα*, Εκδόσεις Άγρα
- Κωνσταντινίδης Α. 1987, *Για την Αρχιτεκτονική*, Εκδόσεις Άγρα
- Μπίρης Τ. 1996, *Αρχιτεκτονικής Σημάδια και Διδάγματα / στο Ίχνος της Συνθετικής Δομής*, Εκδόσεις Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα
- Πεπονής Γ. 1997, *Χωρογραφίες / Ο Αρχιτεκτονικός Σχηματισμός του Νοήματος*, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα
- Τζώνος Π. 1996, *Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός / Τι είναι αυτό; ο πειρασμός μιάς θεωρίας*, Εκδόσεις Παπασωτηρίου, Αθήνα
- Φατούρος Δ. Α. 2007, *Ένα Συντακτικό της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης*, Εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη
- Φατούρος Δ. Α. 2007, *Η Επιμονή της Αρχιτεκτονικής*, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα
- Φατούρος Δ. Α. 2005, *Μαθήματα Συστηματικής Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής*, Εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη
- Φατούρος Δ. Α. 1979, *Οργάνωση του Χώρου και Γεωμετρική Οργάνωση / Η Συντακτική Δομή της Αρχιτεκτονικής*, Εκδόσεις Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Στη θεωρία του μαθήματος γίνονται διαλέξεις με το παρακάτω περιεχόμενο:

- Βασικές αρχιτεκτονικές έννοιες
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, η διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού
- Αρχιτεκτονική σύνθεση, η πρακτική της αρχιτεκτονικής συνθετικής διαδικασίας, ο ρόλος και η χρήση των εργαλείων που χρησιμοποιούνται στη αρχιτεκτονική σύνθεση για την αναπαράσταση των τρισδιάστατων μορφών
- Γεωμετρία και αρχιτεκτονική, γεωμετρία και φύση, οργανικές φόρμες
- Μορφή και περιεχόμενο
- Πρωταρχικά στοιχεία της μορφής και αρχιτεκτονική σύνθεση
- Αναλογίες και κλίμακα, συστήματα αναλογιών
- Ισορροπία, συμμετρία-ασυμμετρία
- Διαδικασίες συμμετρίας, μετασχηματισμός της μορφής
- Ρυθμός
- Πλήρες-κενό, διαφάνεια-αδιαφάνεια: στοιχεία που προσδιορίζουν το χώρο (οριζόντια, κατακόρυφα), ανοίγματα στο χώρο, φως, θέα
- Μέσα-έξω: κλειστός/εσωτερικός χώρος, ημιυπαίθριος/στεγασμένος χώρος, υπαίθριος/ανοικτός χώρος
- Δημόσιος/κοινόχρηστος-ιδιωτικός χώρος
- Χωρικές σχέσεις, χωρικές οργανώσεις
- Κίνηση και στάση, οριζόντια-κατακόρυφη κίνηση, η μορφή του χώρου του κλιμακοστασίου
- Υλικά, υφή, χρώμα
- Αρχιτεκτονική και ψηφιακή τεχνολογία

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εκπονούνται οι παρακάτω ασκήσεις:

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΑΣΚΗΣΗ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
3 Εργαστήρια	Αποτύπωση Εσωτερικού Χώρου	3.0
10 Εργαστήρια	Νοηματοδότηση και Δημιουργία Χώρου	7.0

Η παράδοση κάθε άσκησης γίνεται μετά την ολοκλήρωσή της, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα. Για την επιτυχή ολοκλήρωση του εργαστηρίου απαιτείται από κάθε φοιτητή/τρια να έχει εκπονήσει όλες τις ασκήσεις, συμμετέχοντας ενεργά τουλάχιστον στο 80% των πραγματοποιηθέντων μαθημάτων.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Φωκίδου Θεοδοσία, Καθηγήτρια Εφαρμογών (Θεωρία + Εργαστήριο)

Αγαλιώτου Χαραλαμπία, Επίκουρος Καθηγήτρια (Εργαστήριο)

Μοίρα Μαρία, Καθηγήτρια Εφαρμογών (Εργαστήριο)

Μιχαλοπούλου Αικατερίνη, Εργαστηριακή Συνεργάτιδα (Εργαστήριο)