

ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών [ΣΚΣ]

ΤΜΗΜΑ Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων [ΕΑΔΣΑ]

ΤΟΜΕΑΣ: Α

ΜΑΘΗΜΑ: Εισαγωγή στη Σχεδιαστική Μεθοδολογία (Εργαστήριο)

ΤΥΠΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Α

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: Χειμερινό Εξάμηνο 2013-14

ΑΣΚΗΣΗ 1: Σχεδιαστική απεικόνιση σύνθεσης απλών στερεών, μέσω ορθών προβολών

Δίνεται σύνθεση απλών στερεών, τα οποία είναι συμπαγή, από διαφορετικά υλικά.

Ζητείται να σχεδιαστούν σε κλίμακα 1:1 τα παρακάτω σχέδια ορθών προβολών:

ΚΑΤΟΨΕΙΣ: 1. γενική κάτοψη

2. κάτοψη με επίπεδο τομής σε απόσταση 6εκ. από το επίπεδο έδρασης των στερεών

ΟΨΕΙΣ: οι τέσσερις όψεις της σύνθεσης, οι οποίες θα χαρακτηριστούν σύμφωνα με τον προσανατολισμό της

ΤΟΜΕΣ: 1. με επίπεδο τομής από μπροστά (Μ) προς τα πίσω (Π) σε απόσταση 3εκ. από την αρχή της σύνθεσης, κοιτάζοντας προς τα πίσω

2. με επίπεδο τομής από δεξιά (Δ) προς τα αριστερά (Α) σε απόσταση 5εκ. από την αρχή της σύνθεσης, κοιτάζοντας προς τα αριστερά

Οι θέσεις των επιπέδων τομής θα σημειωθούν στις κατόψεις, και κάθε τομή θα χαρακτηριστεί σύμφωνα με τα γράμματα που θα καταγραφούν σε αυτές.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Το σύνολο των σχεδίων (ριζόχαρτα και ισομεγέθεις διαφάνειες διαστάσεων 35Χ50 εκ.) θα παραδοθεί σε φάκελο. Σε όλα τα σχέδια και στο φάκελο θα αναγράφεται το όνομα του/της φοιτητή/τριας.