

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡ. ΧΩΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2011-2012

Πως γράφεται μια ακαδημαϊκή εργασία

Γενικά

Μια ακαδημαϊκή εργασία μπορεί να είναι *αμιγώς θεωρητική, ή ερευνητική*. Αποσκοπεί στην ανάπτυξη ενός θέματος με βάση *ένα διατυπωμένο ερώτημα*, στην καταγραφή πρωτογενών στοιχείων που προέρχονται από εμπειρική έρευνα με στόχο *την εξαγωγή συμπερασμάτων*, ή γενικά στη διατύπωση θεωριών και απόψεων, με βάση μια *προτεινόμενη μέθοδο*.

Το βασικό χαρακτηριστικό των επιστημονικών εργασιών ακαδημαϊκού επιπέδου είναι η *πρωτοτυπία*.

Η διαδικασία που χρησιμοποιείται για την ανάπτυξη του θέματος της εργασίας είναι η *ανάλυση και η σύνθεση*, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι είναι κανόνας να χρησιμοποιούνται συνδυασμένα και οι δύο μέθοδοι.

Υπάρχουν για παράδειγμα εργασίες όπου χρησιμοποιείται μόνο η ανάλυση όπως είναι η έρευνα και τεκμηρίωση ιστορικών κτιρίων ή επίπλων, και άλλες όπου χρησιμοποιείται μόνο η σύνθεση όπως για παράδειγμα μια θεωρία που διατυπώνεται βασισμένη στα συμπεράσματα άλλων ερευνών που προηγήθηκαν.

Εκπόνηση εργασίας

Τα βήματα για τη συγγραφή είναι:

Η επιλογή και η κατανόηση του θέματος.

Η επιλογή του θέματος εξαρτάται από τα ενδιαφέροντα του φοιτητή/τριας, πάντα σε σχέση όμως με το περιεχόμενο του μαθήματος στα πλαίσια του οποίου εκπονείται η εργασία.

Η κατανόηση του θέματος αφορά στη μελέτη και τη συγκεκριμενοποίηση του αντικείμενου που θα μελετηθεί. Ο τρόπος που θα γίνει αυτό σχετίζεται με την προσωπικότητα του φοιτητών/τριών και τη μελέτη βιβλιογραφίας που αφορά στο συγκεκριμένο θέμα.

Πριν ξεκινήσει η αναζήτηση και η μελέτη της βιβλιογραφίας, θα πρέπει να καθορισθεί το περιεχόμενο της εργασίας.

Το περιεχόμενο της εργασίας

Αυτό αναφέρεται σε ένα *οργανόγραμμα περιεχομένων*- έναν σκελετό της δομής της εργασίας, των περιοχών στις οποίες θα εστιασθεί, των κεφαλαίων που θα επεξερ-

ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,
Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΣ,
ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δρ Ζωή Γεωργιάδου



Τηλ. 210 9533224
email zoegeo@teiath.gr

γασθεί η ομάδα των φοιτητών, τα οποία μπορεί στην πορεία της εργασίας να αναθεωρηθούν.

Οι πηγές πληροφοριών

Βασική πηγή των πληροφοριών είναι η *βιβλιογραφία*- δηλαδή βιβλία και άρθρα για το θέμα της εργασίας, αλλά και αναφορές από άλλους ερευνητές. Ακόμη και μη δημοσιευμένο τυπικά υλικό, όπως είναι οι διαλέξεις και οι πτυχιακές εργασίες, που έχουν παρουσιασθεί (*γκριζα βιβλιογραφία*), μπορεί ν' αποτελέσει πηγή άντλησης στοιχείων.

Η αναζήτηση του πληροφοριακού υλικού μπορεί να γίνει *σε βάσεις δεδομένων βιβλιοθηκών, με επιτόπια έρευνα καταλόγων, ή στο διαδίκτυο μέσω μηχανών έρευνας με λέξεις κλειδιά*. Η διαδικτυακή έρευνα θα πρέπει να γίνεται κριτικά.

Η επεξεργασία των πληροφοριών

Αφού βρεθεί η βιβλιογραφία, η ομάδα των φοιτητών τη μελετά και αρχίζει την *ανάπτυξη* του θέματος. Σε αυτή τη φάση κάθε φοιτητής/ τρια της ομάδας μπορεί να αναλάβει συγκεκριμένο τμήμα της εργασίας, ή κεφάλαιο για μελέτη και ανάπτυξη.

Βασική προϋπόθεση αυτού του σταδίου δεν είναι η στείρα αντιγραφή του πληροφοριακού υλικού, αλλά η *αφομοίωση και διατύπωση των πληροφοριών με δικά σας λόγια*. Δεν απαγορεύεται η επανάληψη αυτολεξεί κάποιου κειμένου, αυτό όμως γίνεται με συγκεκριμένο τρόπο (εντός εισαγωγικών) και με αναφορά του συγγραφέα και του βιβλίου ή άρθρου στο οποίο περιλαμβάνεται (με μορφή υποσημείωσης)

Η σύνταξη του κειμένου

Το κείμενο βασίζεται στην αρχική δομή που είχατε αποφασίσει, αλλά μετά από τη μελέτη της βιβλιογραφίας, μπορεί αυτή να έχει γίνει πιο συγκεκριμένη και σαφής και να έχετε καταστρώσει πίνακα περιεχομένων με τα κεφάλαια που θα αναπτύξετε.

Μέσα σ' αυτή τη δομή περιλαμβάνεται ο τίτλος και μικρή περίληψη, εισαγωγή, κυρίως θέμα με υποενότητες, συμπεράσματα –επίλογος, αναφορά βιβλιογραφίας.

Η γλώσσα του κειμένου σας πρέπει να είναι *απλή και κατανοητή* και να περιγράφει το θέμα με *σαφήνεια και ακρίβεια*. Να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του κάθε κεφαλαίου, χωρίς στομφώδεις εκφράσεις, χαρακτηρισμούς, καλωπιστικές αναφορές ή στερεότυπες φράσεις. Επιπλέον πρέπει να προσέχετε τη σύνταξη και την ορθογραφία του κειμένου.

Αν το κάθε κεφάλαιο έχει επεξεργασθεί από διαφορετικό μέλος της ομάδας θα πρέπει να δοθεί πρόσθετη προσοχή στο *ενιαίο ύφος* του συνόλου.

Η αναφορά των πηγών πληροφοριών

Οι υποσημειώσεις αποτελούν στοιχείο πρόσθετης τεκμηρίωσης, συμπληρωματικών πληροφοριών και αναφοράς στην πηγή που χρησιμοποιείται. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το σύστημα υποσημειώσεων για την αναφορά συγγραφέα και βιβλίου, αυτό το κάνετε στο κυρίως σώμα του κειμένου.

Η βιβλιογραφία αναφέρεται με συγκεκριμένα καθιερωμένα συστήματα. Από τα πιο αποδεκτά είναι αυτό του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ:

Συγγραφέας/είς, έτος έκδοσης, τίτλος βιβλίου, χώρα ή πόλη : Εκδοτικός οίκος,
Π.χ. Redman, P., 2006. Good essay writing: a social sciences guide. 3rd ed. London: Open University in assoc. with
S a g e .
Baron, David P., 2008. Business and the organisation. 6th ed. Chester (CT): Pearson.

Για διαδικτυακούς τόπους αναγράφουμε την διεύθυνση.

Στις πηγές περιλαμβάνεται και το φωτογραφικό υλικό ή διαγράμματα, γραφήματα και άλλα. Και σε αυτά αναφέρουμε την πηγή του υλικού.

Για τις κινηματογραφικές ταινίες αναφέρεται ο τίτλος, το έτος παραγωγής, οι βασικοί συντελεστές: ο παραγωγός, ο σκηνοθέτης, ο σεναριογράφος, οι ηθοποιοί, κλπ

Καλή επιτυχία