

Τμήμα: ΕΑΔΣΑ
Μάθημα: ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ
Εξάμηνο: ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 2011-2012

ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ (για βαθμό προόδου)

Η εργασία είναι ατομική και περιλαμβάνει την ανάλυση ενός κειμένου (3-5 σελίδες), που μπορεί να είναι ένα από τα παρακάτω προτεινόμενα κεφάλαια των συγγραμμάτων, ή άλλου βιβλίου, ή πρόταση του ίδιου του σπουδαστή μετά από συνεννόηση με τον εκπαιδευτικό.

Η εργασία πρέπει να έχει παραδοθεί το αργότερο **μέχρι το προ-τελευταίο μάθημα** μαζί με φωτοαντίγραφο του κειμένου, στην περίπτωση που δε συμπεριλαμβάνεται στα συγγράμματα. Η εργασία καλό θα ήταν να παρουσιαστεί ενώπιον όλων κατά τη διάρκεια των μαθημάτων για να μπορέσει να γίνει συζήτηση.

Η εργασία περιλαμβάνει:

- Περίληψη του άρθρου ή του κεφαλαίου μέχρι 8 γραμμές
- 5 λέξεις-κλειδιά (ώστε να είναι εύκολος ο εντοπισμός του σε βιβλιοθήκες) και στη συνέχεια

1. Παρουσίαση του άρθρου ή του κειμένου

- Το αντικείμενο που πραγματεύεται ο συγγραφέας. Το κεντρικό ερώτημα.
- Τα επιμέρους ερωτήματα που θέτει, πιθανές υποθέσεις.
- Ο τρόπος που αναπτύσσει και παρουσιάζει τα επιχειρήματα. Βασίζεται μόνο σε παραδείγματα ή και σε ιδέες; (Μεθοδολογία).
- Συνοπτική παρουσίαση των συμπερασμάτων.

2. Κριτικές παρατηρήσεις

- Το επίπεδο κατανόησης. Τι νομίζετε ότι δεν είναι ιδιαίτερα σαφές. Ποιές συμπληρωματικές πληροφορίες θα ήταν χρήσιμες.
- Τα παραδείγματα ή η ανάπτυξη των ιδεών είναι καλά επιλεγμένα και παρουσιάζονται με σαφήνεια; Η ανάλυσή τους είναι επαρκής;
- Παρατηρήσεις πάνω στις απόψεις του συγγραφέα.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Από το βιβλίο του Ν. ΣΙΔΕΡΗ, *Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση: Φαντασίωση και κατασκευή*

- LE CORBUSIER: Η διασπορά του δημιουργού
- TSCHUMI, Σοκ και Σαντ
- Μοντέρνο vs Μεταμοντέρνο + Η συνάντηση με τον Άλλο.

Από το βιβλίο του Α. ΝΤΕ ΜΠΟΤΤΟΝ, *Η Αρχιτεκτονική της ευτυχίας*, το κεφάλαιο:

- Τα ιδεώδη του σπιτιού

Από το βιβλίο του D. CANTER, *Ψυχολογία και Αρχιτεκτονική*, τα κεφάλαια:

- Ατομικές διαφορές
- Περιβάλλον εργασίας

Από το βιβλίο του R. ARNHEIM, *Η Δυναμική της Αρχιτεκτονικής Μορφής*, το κεφάλαιο:

- Κατακόρυφος και οριζόντια,
- Έκφραση και λειτουργία

Από το βιβλίο του Γ. ΠΕΠΟΝΗ, *Χωρογραφίες: Ο αρχιτεκτονικός σχηματισμός του νοήματος*

- Από το κεφάλαιο 5: Χωρική μορφολογία, τα υποκεφάλαια 1...7

Αγγελική Κωτσή