

**ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ / ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΕΞΑΜΗΝΟ Ε΄ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 2012 – 2013**  
**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ Ν. Χιωτίνης Χ. Αγαλιώτου Δ. Φράγκου**

**Θέμα ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ,**  
**ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**Σκοπός του μαθήματος** αυτού είναι να δώσει στον σπουδαστή τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που θα τον βοηθήσουν να αναπτύξει την δημιουργικότητά του, την κριτική αντίληψη και την ικανότητα της πρακτικής εφαρμογής των ιδεών του, ώστε να συμβάλλει με επιτυχία στη διαμόρφωση ενός αισθητικά αναβαθμισμένου περιβάλλοντος, απαραίτητου για την βελτίωση της ποιότητας ζωής, *παρουσιάζοντας μια ολοκληρωμένη μελέτη επανάχρησης υπάρχοντος κτιρίου, με λειτουργίες που σχετίζονται με χώρους θεάματος, ψυχαγωγίας και πολιτισμού.*

**Στόχος του μαθήματος** είναι ο σπουδαστής να

- Κατανοεί την έννοια και την δομή των χώρων που αφορούν το θέμα (κινηματογράφοι, θέατρα), την ψυχαγωγία (κέντρα διασκέδασης, εστιατόρια, μπάρ) τους χώρους πολιτισμού (πολιτιστικά κέντρα, εκθεσιακούς χώρους)
- Να γνωρίζει τους κανόνες ασφαλείας που αφορούν τους δημόσιους χώρους, καθώς και τους κανόνες που αφορούν την αυτόνομη ισότιμη και ασφαλή διακίνηση και χρήση των χώρων από όλους τους χρήστες

Στάδια μελέτης και παρουσίασης του μαθήματος θα είναι τα εξής:

**Α΄ Φάση:** Καταγραφή του υπό μελέτη χώρου  
Έρευνα αντίστοιχων θεμάτων  
Κεντρική ιδέα.

**Β΄ Φάση:** Οριστικοποίηση του κτιριολογικού προγράμματος. Αισθητικές επιλογές και λειτουργία  
Ολοκλήρωση προμελέτης .

**Γ΄ Φάση:** Λεπτομερής σχεδιασμός εσωτερικών χώρων, επιλογή υλικών ,επίπλων,  
κατασκευαστικά και επιμέρους λεπτομέρειες, χρώμα.

**Στο τέλος κάθε φάσης θα γίνεται παρουσίαση στην τάξη.**

**Κτιριολογικό πρόγραμμα:**

- Εκθεσιακός χώρος (μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις)
- Χώρος θεάτρου
- Καφέ – Μπαρ - εστιατόριο
- Χώρος βιβλιοθήκης
- Μικρός χώρος για πωλητήριο
- Χώρος διοίκησης

- Βοηθητικοί χώροι (κουζίνα, WC, αποθήκες)
- Το κτιριολογικό θα οριστικοποιηθεί από εσάς ανάλογα με τη λύση που θα προτείνετε. Επίσης μπορείτε να προτείνετε κάποια άλλη λειτουργία που δεν συμπεριλαμβάνεται στις παραπάνω, στα πλαίσια του θέματος.

### **Θέματα που πρέπει να ληφθούν υπ' όψιν για τη χρήση αυτή είναι :**

1. Η άρθρωση των λειτουργιών.
2. Η επικοινωνία και η σχέση των χώρων.
3. Η σχέση του μέσα με τον έξω χώρο.
4. Χρήση υλικών «φιλικών» προς το περιβάλλον

**Αξιολόγηση της άσκησης :** Για την αξιολόγηση της άσκησης θα ληφθούν υπόψιν

- Η παρακολούθηση του μαθήματος
- Η πρωτοτυπία της ιδέας, η ορθότητά της, η οργάνωση, η λειτουργία και η αισθητική του χώρου
- Η καλή και σαφής σχεδίαση καθώς και η παρουσίαση
- Η πληρότητα των σχεδίων

### **Ανάλυση των στόχων του μαθήματος**

Πρωταρχικός στόχος του μαθήματος είναι να ορίσει ο μελετητής του χώρου, τις συνθετικές του αρχές. Με λίγα λόγια τις αρχές ή την συνθετική ιδέα που θα τον βοηθήσουν να προσδιορίσει με τον καλύτερο τρόπο τις αισθητικές του επιλογές.

1. Χρειάζεται να επιλέξει από την αρχή τον τρόπο με τον οποίο θα χειριστεί – *θα δει* - το κτίριο του οποίου τον εσωτερικό χώρο θα σχεδιάσει. Όταν λέμε κτίριο εννοούμε το υλικό κέλυφος, την εικόνα του και την ιστορία του. Το κτίριο δεν είναι μόνο ένα υλικό σχήμα αλλά και ένα μνημείο.
2. Πρέπει να αποφασίσει την σχέση μεταξύ των εσωτερικών χώρων. Θα δημιουργήσει ανεξάρτητες εσωτερικές ενότητες ή ανεξάρτητα αλληλοεξαρτώμενα στοιχεία; Ακόμα πρέπει να εξετάσει την σχέση αυτού του συστήματος με τον εξωτερικό χώρο, το εξωτερικό περιβάλλον.
3. Πρέπει να αντιληφθεί το **«πνεύμα του χώρου»**. Θα το λάβει υπόψη του ή όχι; Και αν ναι γιατί; Η Ελλάδα είναι μία χώρα με μεγάλη παράδοση και ρίζες η ανταπόκριση στις οποίες είναι σημαντική.
4. Τέλος ο φοιτητής πρέπει να κατανοήσει ότι τώρα πια πρέπει να σχεδιάζει και να μελετάει τους χώρους με βιοκλιματικές αρχές. Με λίγα λόγια οι χώροι και τα κτίρια που σχεδιάζουμε πρέπει να λειτουργούν με τέτοιον τρόπο που να μην θίγουν ούτε το φυσικό περιβάλλον αλλά ούτε και τον άνθρωπο. Αυτό επιτυγχάνεται με προσοχή στον προσανατολισμό, την πορεία του ανέμου, την σωστή χρήση υλικών *«φιλικών»* προς το περιβάλλον, την αξιοποίηση του φυσικού φωτισμού και του φυσικού αερισμού, και την χρήση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για την λειτουργία των χώρων.

Στα πλαίσια του μαθήματος και κατά την διάρκεια του εξαμήνου, θα πραγματοποιηθούν διαλέξεις από τους διδάσκοντες καθηγητές σε θέματα που άπτονται του περιεχομένου του μαθήματος, αλλά και θα εκπονηθούν και θα παρουσιαστούν εκ μέρους των σπουδαστών θεωρητικές εργασίες σε θέματα που θα καθοριστούν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. **Οι θεωρητικές αυτές εργασίες είναι υποχρεωτικές και θα βαθμολογούνται.**

### **Χρονοδιάγραμμα παρουσιάσεων – Τρόπος βαθμολόγησης**

- 10/19/ 2012 Παρουσίαση του θέματος
- 15/10/2012 Επίσκεψη στο Λαύριο

- 22/10/2012 Παρουσίαση Α΄ φάσης
- 10/12/2012 Παρουσίαση Β΄ φάση

#### **ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

- Οι παρουσία των σπουδαστών κατά την διεξαγωγή των εργαστηρίων, στις παρουσιάσεις και στις ενδιάμεσες παραδόσεις είναι υποχρεωτική, **η δε παρουσίαση της Β΄ φάσης, είναι προϋπόθεση για την τελική παράδοση.**
- Η **Α΄ φάση** βαθμολογείται με το **10% του συνολικού βαθμού.**
- Η **θεωρητική εργασία με το 30% το συνολικού βαθμού.**
- Το εργαστήριο είναι ενιαίο ( 10 ώρες/εβδομάδα) και λειτουργεί σε δύο τμήματα. Στο β΄ τμήμα θα δίνεται έμφαση στη κατασκευή και τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες.

#### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ**

- 10/10/2012** Εισαγωγή στην προβληματική της εργαστηριακής άσκησης. Τρόποι αντιμετώπισης «διατηρητέων» κτηρίων. (Λογική, νομοθεσία).
- 17/10/2012** Σχέσεις ανθρώπου-χώρου και μορφών. Βασικά αισθητικά θεωρήματα (Ν. Χιωτίνης)
- 29/10/2012** Βιομηχανική κληρονομιά- ιστορικά στοιχεία . (Μ. Αναστασάκης)
- 1/11/2012** Χώροι θεάματος (Α. Αγαλιώτου)
- 05/11/2012** Επανάχρηση βιομηχανικών κτηρίων - παραδείγματα. (Δ. Φράγκου)
- 12/11/2012** Ανθρωμετρικά μεγέθη –προσβασιμότητα- ιδιωτικός – δημόσιος χώρος. (Α. Αγαλιώτου)
- 22/11/2012** Η έννοια της βιωσιμότητας και η αρχιτεκτονική πρακτική. (Ν. Χιωτίνης)
- 26/11/2012** Χώροι ψυχαγωγίας. (Δ. Φράγκου)
- 3/12/2012** Βλέποντας χωρίς όραση. (Α. Αγαλιώτου)
- 13/12/2012** Φανταστική θέσμιση του χώρου. (Ν. Χιωτίνης)
- 20/12/2012** Άλλες επεμβάσεις στο ίδιο κτήριο . (Δ. Φράγκου)

Καλή επιτυχία

Οι διδάσκοντες