

**Τ. Ε. Ι. ΑΘΗΝΑΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
Τμήμα: **Ε.Α.Δ.Σ.Α.**  
Τομέας: **Α'**

**ΜΑΘΗΜΑ:** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
**ΤΥΠΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** Ε', ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ: 2014 – 2015  
**ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:** Σύνθεση  
**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ:** 9  
**ΦΟΡΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΦΕ):** 270  
**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** 10

**ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:** *Χ. Αγαλιώτου, Μ. Αναστασάκης, Μ. Σίνου, Δ. Φράγκου*

### **ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Η απόκτηση θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων ώστε οι φοιτητές να είναι σε θέση να μελετούν και να παρουσιάζουν οποιοδήποτε χώρο που προορίζεται για το θέαμα, την ψυχαγωγία και τον πολιτισμό, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην αναβάθμιση του περιβάλλοντος και την βελτίωση της ποιότητας ζωής.

### **ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- Η κατανόηση της έννοιας και της δομής των χώρων που αφορούν το θέαμα (κινηματογράφοι, θέατρα), την ψυχαγωγία (κέντρα διασκέδασης, εστιατόρια, μπάρ) τους χώρους πολιτισμού (πολιτιστικά κέντρα, εκθεσιακούς χώρους)
- Η ανάπτυξη κριτικής σκέψης και δημιουργικής αντίληψης
- Η ευαισθητοποίηση σε θέματα Αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, βιομηχανικής κληρονομιάς, επανάχρησης βιομηχανικών κτιρίων.
- Η ικανότητα της πρακτικής εφαρμογής των ιδεών και των γνώσεων.
- Η γνώση και η εφαρμογή των κανόνων και κανονισμών ασφαλείας
- Η γνώση και η εφαρμογή των κανόνων που αφορούν την αυτόνομη, ισότιμη και ασφαλή διακίνηση και χρήση των χώρων από όλους τους χρήστες (ΑΜΕΑ)
- Η ευαισθητοποίηση σε θέματα βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα είναι συνθετικό. Περιλαμβάνει θεωρία και εργαστήριο σε μία ενότητα. Η θεωρία υποστηρίζει το εργαστήριο σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος.

Το **θεωρητικό** μέρος οργανώνεται με σειρά διαλέξεων, το πρόγραμμα των οποίων θα ανακοινωθεί σύντομα. Οι φοιτητές αναλαμβάνουν την εκπόνηση θεωρητικής εργασίας με θέματα συναφή, που θα καθοριστούν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Οι θεωρητικές αυτές εργασίες είναι υποχρεωτικές βαθμολογούνται με το 30% του τελικού βαθμού.

Το **εργαστηριακό** μέρος περιλαμβάνει άσκηση εφαρμογής που αφορά την:

**ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ (ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΟΣ) ΣΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ, ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.**

Προτεινόμενο κτιριολογικό πρόγραμμα :

Εκθεσιακός χώρος (μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις)

Χώρος θεάματος (Θεατρικών παραστάσεων, κινηματογραφικών προβολών κα.)

Χώρος βιβλιοθήκης

Καφέ – Μπαρ, μικρό εστιατόριο, με τους βοηθητικούς τους χώρους

Μικρός χώρος για πωλητήριο

Χώρος διοίκησης

Βοηθητικοί χώροι (κουζίνα, WC, αποθήκες)

Το κτιριολογικό πρόγραμμα θα οριστικοποιηθεί ανάλογα με τη λύση και τα ενδιαφέροντα της κάθε ομάδα εργασίας. Μπορεί να γίνει επιμέρους επιλογή από τις προτεινόμενες λειτουργίες καθώς επίσης και να προταθεί αιτιολογημένα άλλη λειτουργία που δεν συμπεριλαμβάνεται στις παραπάνω.

Στάδια μελέτης και παρουσίασης του θέματος:

Οι φοιτητές οργανώνονται σε ομάδες εργασίας των 3-4 ατόμων.

Η μελέτη ολοκληρώνεται σε 3 φάσεις. Στο τέλος κάθε φάσης γίνεται παρουσίαση στην αίθουσα, από κάθε ομάδα εργασίας.

**Α' Φάση:**

- Επίσκεψη στον υπό μελέτη χώρο, φωτογραφική αποτύπωση και καταγραφή επί μέρους στοιχείων.
- Έρευνα και παρουσίαση υλοποιημένων αντίστοιχων μελετών σε πρώην βιομηχανικούς χώρους, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Κεντρική ιδέα.

**Β' Φάση:** η παρουσίαση της Β φάσης είναι προϋπόθεση για την τελική παράδοση.

- Οριστικοποίηση του κτιριολογικού προγράμματος.
- Οργανογράμματα λειτουργιών
- Αισθητικές επιλογές σύμφωνα με την συνθετική ιδέα.
- Ολοκλήρωση προμελέτης .

**Γ' Φάση:**

- Λεπτομερής σχεδιασμός εσωτερικών χώρων σε αντίστοιχες κλίμακες
- Επιλογή υλικών
- Χρώμα
- Πρόταση για τον εξοπλισμό του χώρου που αφορά κυρίως την επίπλωση και το φωτισμό
- Κατασκευαστικά σχέδια και επιμέρους λεπτομέρειες

Κριτήρια αξιολόγησης

- Η ενεργή συμμετοχή στο εργαστήριο
- Η πρωτοτυπία της σύνθεσης
- Η επιτυχής επίλυση του θέματος
- Η εφαρμογή στην πράξη των θεωρητικών γνώσεων του μαθήματος
- Η ποιότητα και πληρότητα της σχεδίασης και η ικανότητα παρουσίασης
- η συνέπεια κατά την παράδοση
- η ολοκληρωμένη παρουσίαση του θέματος

Εκφραστικά μέσα:

Σκίτσα, σχέδια δύο και τριών διαστάσεων σε ανάλογες κλίμακες, μακέτα εργασίας, έρευνα αγοράς και οτιδήποτε άλλο κρίνεται απαραίτητο από την ομάδα εργασίας, προκειμένου να βοηθήσει στην καλύτερη κατανόηση της πρότασης.

Βαθμολόγηση του μαθήματος

Το εργαστηριακό μέρος βαθμολογείται με το 70% του τελικού βαθμού.

Η θεωρητική εργασία βαθμολογείται με το 30% του τελικού βαθμού.

Χρονοδιάγραμμα παρουσιάσεων

- Τετάρτη, 8/10/ 2014 Παρουσίαση του θέματος
- Παρασκευή, 10/10/2014 Επίσκεψη στο Λαύριο
- Παρασκευή, 24/10/2014 παρουσίαση Α' φάσης
- Τετάρτη, 25/11/ 2014 Παρουσίαση Β' φάσης
- Τετάρτη, 13/01/ 2015 Παρουσίαση Γ' φάσης

**Ο τρόπος και ο χρόνος τελικής παράδοσης της εργασίας, θα ανακοινωθούν εγκαίρως.**

Οι διδάσκοντες

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΧΩΡΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 2014-2015