

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μελέτη και σχεδιασμός εικαστικής πρότασης για:

- α. τον εξωτερικό τοίχο ενός κτιρίου ο οποίος επικοινωνεί με το μουσείο ή έναν εξωτερικό τοίχο του ίδιου του μουσείου ή έναν εσωτερικό τοίχο του μουσείου.
- β. Ένα δάπεδο του εσωτερικού ή εξωτερικού χώρου του μουσείου[ψηφιδωτό].

Για την πραγματοποίηση της άσκησης οι φοιτητές καλούνται να χωριστούν σε ομάδες 3 ατόμων Επιλογή ενός μουσείου στην Αττική και έρευνα της ιστορίας του.

Προτείνουμε τα παρακάτω μουσεία:

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ(οδός Κουμπάρη)
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

- Μετά την επιλογή μουσείου, κάθε ομάδα πρέπει να ερευνήσει και να αναλύσει:
- α. τα στοιχεία του κτιρίου του Μουσείου καθώς και του περιβάλλοντα χώρου. [Χαρτογράφηση περιοχής, έτος κατασκευής, κοινωνιολογική αποτύπωση της γειτονιάς που εδρεύει το μουσείο, σχέση με το αστικό και φυσικό περιβάλλον...]
 - β. Τα εκθέματα του Μουσείου,
 - γ. τούς τρόπους προβολής του και την θεματική διαφοροποίησή του από άλλα μουσεία με παρεμφερές υλικό.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ

A. Συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού για το Μουσείο:

1. Δημιουργία της ταυτότητας του Μουσείου μέσω βιβλιοθήκης μοτίβων και συνθέσεων από τα εκθέματα του μουσείου
2. δημιουργία βιβλιοθήκης των στοιχείων που απαρτίζουν το κέλυφος-κτίριο του μουσείου (σχήματα, γραμμές, χρωματικές παλέτες, σκίτσα κτλ)
3. Συγκέντρωση φωτογραφικού υλικού του Μουσείου για την αποτύπωση χώρων αλλά και για χρήση στη Διακοσμητική εφαρμογή
4. Μελέτη του καφέ και του πωλητηρίου του Μουσείου για συλλογή στοιχείων για το πώς παρουσιάζει την εικόνα του προς το ευρύ κοινό[αν υπάρχει]
5. Ρήσεις, σλόγκαν, κείμενα που έχουν γραφτεί για το Μουσείο
6. Περιγραφή σε ένα μπλοκάκι μιας διαδρομής μέσα στο μουσείο και πηγαίνοντας προς αυτό. [σε με σκίτσα, φωτογραφίες, κείμενα]
7. χρήση της μεθοδολογίας των απαιτήσεων χρηστών και ορισμός ενός target group-επισκεπτών του Μουσείου. Εδώ οι φοιτητές πρέπει να δημιουργήσουν ερωτηματολόγια με ερωτήσεις που θα βοηθήσουν στις επιλογές τους για την

πραγματοποίηση της διακοσμητικής εφαρμογής, να καθορίσουν ένα αξιόπιστο δείγμα χρηστών και να βγάλουν τα στατιστικά αποτελέσματα

B1. συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού για το τοίχο και το δάπεδο που θα γίνει η εφαρμογή:

1. Ανεύρεση ελεύθερων τοίχων για την πραγματοποίηση της εφαρμογής.
2. Ανεύρεση δαπέδου για την πραγματοποίηση της εφαρμογής του ψηφιδωτού.
3. Φωτογράφιση και αποτύπωση.
4. Σχεδιασμό χαράξεων του γύρω χώρου στις φωτογραφίες
5. Ορισμός προβλήματος σε συνοπτικό κείμενο και κριτήρια σχεδιασμού.

B.2 Για την σύνθεση του οπτικού υλικού, πριν την τελική διαμόρφωση των εικαστικών προτάσεων, η κάθε ομάδα καλείται να πραγματοποιήσει μια από τις 3 επιλογές συνδυασμού όλων των οπτικών και νοητικών στοιχείων που έχει συλλέξει :

1. Τρισδιάστατη γλυπτική κατασκευή μικρής κλίμακας, [με χαρτόνι] όπου μπορούν να ενσωματωθούν εικόνες από τις φωτογραφήσεις του Μουσείου.
ή
2. σχεδιασμός κάποιων από τα μοτίβα του Α σταδίου σε τρισδιάστατα μέσω ψηφιακών προγραμμάτων
ή
3. Διαμόρφωση, παραλλαγή μοτίβων και στοιχείων του Α σταδίου σε νέες συνθέσεις

Γ. Οι ομάδες καλούνται στην ανεύρεση προτάσεων των δύο διακοσμητικών εφαρμογών.

Δύο σπουδαστές από κάθε ομάδα είναι υπεύθυνοι για τον σχεδιασμό στον τοίχο και ένας για το ψηφιδωτό του δαπέδου.

Δ. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

1. Δημιουργία ψηφιακής παρουσίασης όλης της μεθοδολογίας του project, η οποία θα περιέχει:

- α. Κριτήρια σχεδιασμού των διακοσμητικών προτάσεων για εφαρμογή στον τοίχο και το δάπεδο.
- β. Στάδια σχεδιασμού
- γ. Προτάσεις σχεδιασμού και τελική πρόταση
- δ. Ψηφιακή αναπαράσταση του τελικού αποτελέσματος
- ε. Τελικό συμπέρασμα

2.Πραγματοποίηση μέρους της πρότασης για την εφαρμογή στο δάπεδο με την τεχνική του ψηφιδωτού.

Πρόγραμμα Παράδοσης ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1ο Εργαστήριο	Παρουσίαση Άσκησης Ορισμός ομάδων
2ο Εργαστήριο	A. Συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού για το Μουσείο
3ο Εργαστήριο	Παρουσίαση
4ο Εργαστήριο	B.1 Συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού για το τοίχο που θα γίνει η εφαρμογή
5ο Εργαστήριο 6ο Εργαστήριο	B.2 Προπλάσματα, δοκιμές
7ο Εργαστήριο 8ο Εργαστήριο	Γ. Ανεύρεση προτάσεων
9ο Εργαστήριο	Δ. Υλοποίηση προτάσεων + Επεξεργασία Παρουσίασης του Σχεδιασμού
10ο Εργαστήριο	
11ο Εργαστήριο	
12ο Εργαστήριο	

13ο Εργαστήριο -Τελική Παράδοση