

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2014
ΜΑΘΗΜΑ: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΞΑΜΗΝΟ : Ζ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ : Λ. ΜΑΡΘΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 3000 ΛΕΞΕΩΝ

1. Σκηνογραφία και θεατρικός χώρος. Πως επηρεάζει το αρχιτεκτονικό κέλυφος τη σκηνογραφική σύνθεση.
2. Σύγχρονο θέατρο και σκηνογραφία
3. Ο ρόλος του χρώματος στη σκηνογραφία. Αναλύστε τη γενετική σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ του κειμένου και της χρωματικής παλέτας του σκηνογραφικού χώρου στο σύγχρονο θέατρο. Πως συνομιλεί το χρώμα με την χωρική φόρμα και τα σκηνικά αντικείμενα.
4. Η σχέση του χώρου με το χρόνο και η σχέση της εικόνας με το νόημα, στον σκηνικό χώρο του Robert Wilson