



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι.)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ–ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΜΕ  
ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Ή ΜΕ  
ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΩΡΙΑΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ ΓΙΑ ΤΟ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2015-2016

Το Τ.Ε.Ι. Αθήνας, με βάση τη με αριθ. 11/22-4-2015 απόφαση της Συνέλευσής του, προκηρύσσει την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για κάλυψη διδακτικών, ερευνητικών ή άλλων επιστημονικών αναγκών των Τμημάτων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών (Σ.Κ.Σ.), για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016.

Το εκπαιδευτικό αυτό προσωπικό θα προσληφθεί σε θέσεις Επιστημονικού Συνεργάτη και Εργαστηριακού Συνεργάτη (ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των Τμημάτων, όπως αυτές ορίζονται παρακάτω), για τις οποίες ως ελάχιστα προσόντα ορίζονται τα ίδια με αυτά των βαθμίδων Επίκουρου Καθηγητή και Καθηγητή Εφαρμογών, αντίστοιχα, σύμφωνα με τις διατάξεις:

1) Των άρθρων 15 & 19 του Ν.1404/1983 (ΦΕΚ 173/τ.Α'/24-11-1983) «Δομή και Λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ίσχυε κατά τη δημοσίευση του Ν.4009/2011.

2) Του Ν.2431/1996 (ΦΕΚ 175/τ.Α'/30-6-1996) «Διορισμός ή πρόσληψη πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση».

3) Του άρθρου 15 του Ν.3794/2009 (ΦΕΚ 156/τ.Α'/4-9-2009) «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις»

4) Των άρθρων 8, 10 & 80 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6-9-2011) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», (και άλλα), όπως ισχύει μέχρι σήμερα.

5) Τις διατάξεις του Π.Δ. 134/1999 (ΦΕΚ132/τ.Α'/29-6-1999) «Διορισμός ή πρόσληψη πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και λοιπά Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και Δημόσιες Υπηρεσίες του χώρου Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης αρμοδιότητας του ΥΠΕΠΘ».

6) Τις διατάξεις του Π.Δ. 163/2002 (ΦΕΚ149/τ.Α'/26-6-2002) «Διαδικασία και προϋποθέσεις πρόσληψης επιστημονικών συνεργατών, εργαστηριακών συνεργατών, εκπαιδευτικών ειδικών μαθημάτων (ΕΕΜ) και ειδικών συνεργατών στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ)», σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν.4009/2011 .

7) Τις διατάξεις του Π.Δ. 45/2003 (ΦΕΚ 46/τ.Α'/27-2-2003) «Προσόντα και προϋποθέσεις για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στις περιπτώσεις που δεν απαιτείται η κατοχή διδακτορικού διπλώματος και δημοσιεύσεων», σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν.4009/2011.

8) Τις διατάξεις του Π.Δ. 95/2013 (ΦΕΚ 133/τ.Α') «Μετονομασία Σχολής και Τμημάτων – Συγχώνευση Τμημάτων – Κατάργηση Τμημάτων – Συγκρότηση Σχολών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας».

Οι συμβάσεις όσων προσληφθούν μπορεί να είναι των ακόλουθων δύο κατηγοριών:

- α) με ωριαία αντιμισθία για ένα διδακτικό εξάμηνο
- β) με μηνιαία αποζημίωση, με πλήρη ή μερική απασχόληση για ένα διδακτικό εξάμηνο

Το Ίδρυμα επιφυλάσσεται να ανανεώσει σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες τις συμβάσεις των παραπάνω περιπτώσεων α' και β' για ένα ακόμη διδακτικό εξάμηνο.

Το Ίδρυμα δεν υποχρεούται να προσλάβει Επιστημονικούς και Εργαστηριακούς Συνεργάτες σε όλα τα προκηρυσσόμενα γνωστικά αντικείμενα. Οι προσλήψεις θα γίνουν με βάση τις εκπαιδευτικές ανάγκες του Ιδρύματος όπως αυτές θα έχουν διαμορφωθεί το χειμερινό εξάμηνο του 2015-2016, τις διαθέσιμες πιστώσεις και τις θέσεις – πιστώσεις που θα εγκριθούν με την Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου (Π.Υ.Σ.) για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016.

Η μηνιαία αποζημίωση είναι ίση με τις κάθε είδους αποδοχές του μόνιμου προσωπικού της αντίστοιχης βαθμίδας Ε.Π., κατά περίπτωση, εφόσον η απασχόληση είναι πλήρης ή το ανάλογο ποσοστό των αποδοχών αυτών, εφόσον η απασχόληση είναι μερική, εκτός από το χρονοεπίδομα, σύμφωνα με τα αναγραφόμενα στο με αριθ. πρωτ. Φ.11/120735/Ε5/13-11-2002 έγγραφο του ΥΠ.Ε.Π.Θ.

Στο εκπαιδευτικό αυτό προσωπικό ανατίθεται η εκτέλεση όμοιου διδακτικού, ερευνητικού ή άλλου επιστημονικού και οργανωτικού έργου που έχει προβλεφθεί για το μόνιμο Ε.Π. της αντίστοιχης με τα προσόντα του βαθμίδας.

**Σε περίπτωση διαφοροποίησης των εκπαιδευτικών αναγκών είναι δυνατή η τροποποίηση (μείωση) των ωρών απασχόλησης ή καταγγελία της σύμβασης εργασίας**, με απόφαση της Συνέλευσης του Τ.Ε.Ι. που γνωστοποιείται έγκαιρα στον/στη Συνεργάτη.

Προϋπόθεση για την πρόσληψη σε θέση Επιστημονικού Συνεργάτη είναι η κατοχή διδακτορικού διπλώματος και για την πρόσληψη σε θέση Εργαστηριακού Συνεργάτη είναι η κατοχή τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών. Η διδακτορική διατριβή, ο τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών και το όλο ερευνητικό ή επιστημονικό έργο πρέπει να είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο ή την ειδικότητα, κατά περίπτωση, της θέσης που προκηρύσσεται.

Τα ελάχιστα προσόντα για την πρόσληψη Επιστημονικών Συνεργατών και Εργαστηριακών Συνεργατών είναι τα ακόλουθα, με την επιφύλαξη της προηγούμενης παραγράφου:

### **1) Επιστημονικοί Συνεργάτες**

**α)** Τέσσερα (4) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας κατάλληλου επιπέδου ή, αναλόγως με τη φύση της θέσης που προκηρύσσεται, ισόχρονη εργασία σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή συμμετοχή με αμοιβή σε οργανωμένα ερευνητικά προγράμματα ή συνδυασμός των ανωτέρω δραστηριοτήτων, αντίστοιχων, σε κάθε περίπτωση, με το επιστημονικό επίπεδο και το γνωστικό αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται. Η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι δύο (2) έτη αυτοδύναμη διδασκαλία στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα, σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

**β)** Συναφή προς το αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται επιστημονική δραστηριότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης ερευνητικών έργων, η οποία αποδεικνύεται από τρεις (3) τουλάχιστον πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους εφόσον έχουν γίνει δεκτές προς δημοσίευση στα σχετικά περιοδικά, ενώ οι απαιτούμενες πρωτότυπες επιστημονικές μονογραφίες λαμβάνονται υπόψη εφόσον βρίσκονται στο στάδιο της εκτύπωσης.

### **2) Εργαστηριακοί Συνεργάτες**

**α)** Πέντε (5) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας αντίστοιχης του επιπέδου σπουδών, σε αντικείμενο σχετικό με την ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται από τη λήψη του βασικού

πτυχίου ή διπλώματος. Η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι τρία (3) έτη διδακτικό έργο σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

**β)** Τεκμηριωμένη ικανότητα υπεύθυνης εφαρμογής επιστημονικών γνώσεων και τεχνολογικών μεθόδων ή εκτέλεσης τμήματος ερευνητικού έργου κατάλληλου επιπέδου στην ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται.

Τα προσόντα και οι προϋποθέσεις για την πρόσληψη σε θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού στις περιπτώσεις γνωστικών αντικειμένων εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για την οποία δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ή δεν είναι συνήθεις οι δημοσιεύσεις, καθορίζονται από τις διατάξεις του Π.Δ. 45/2003, σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν.4009/2011 .

Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν διαθέτουν τα προσόντα των προηγούμενων παραγράφων, επιτρέπεται η ανάθεση με ωριαία αντιμισθία, διδακτικού έργου σε υποψήφιους που κατέχουν τουλάχιστον τον αντίστοιχο βασικό τίτλο σπουδών και διδακτορικό δίπλωμα προκειμένου περί Επιστημονικών Συνεργατών. Η ωριαία αντιμισθία των Επιστημονικών και Εργαστηριακών Συνεργατών Τ.Ε.Ι. της παραγράφου αυτής καθορίζεται με κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων (απόφαση με αριθ. 2/54807/0022/22-10-2002 – ΦΕΚ 1393/τ.Β'/01-11-2002) και εκκαθαρίζεται και καταβάλλεται στους δικαιούχους σε μηνιαία βάση. Ο συνολικός χρόνος απασχόλησης των Επιστημονικών και των Εργαστηριακών Συνεργατών της παραγράφου αυτής δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δεκατέσσερις (14) και δεκαοκτώ (18) ώρες εβδομαδιαίως αντίστοιχα.

Ως επαγγελματική δραστηριότητα, όπου απαιτείται, δεν συνυπολογίζεται αυτή που τυχόν αποκτήθηκε κατά την διάρκεια του χρόνου σπουδών για τη λήψη του απαιτούμενου μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ή διδακτορικού διπλώματος και συνδέεται με σχετική υποχρέωση που επιβάλλουν τα σχετικά μεταπτυχιακά προγράμματα ή οι σπουδές.

Όσον αφορά το επαγγελματικό έργο σε αντίστοιχο αντικείμενο, αυτό μπορεί να έχει ασκηθεί με οποιαδήποτε μορφή, δηλαδή, είτε ως ελεύθεριο επάγγελμα, είτε ως απασχόληση με εξάρτηση σε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα (Αποφάσεις ΣτΕ 3047/1987 & 1427/1991).

Η επαγγελματική δραστηριότητα αποδεικνύεται: α) Με τυχόν υπάρχουσα δικαστική απόφαση από την οποία προκύπτει η ειδικότητα απασχόλησης και η χρονική διάρκεια της παροχής της. β) Προκειμένου για προϋπηρεσία που έχει παρασχεθεί στον Ιδιωτικό τομέα, βεβαίωση του εργοδότη και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης. γ) Προκειμένου για προϋπηρεσία που έχει παρασχεθεί στο Δημόσιο απαιτείται, πιστοποιητικό προϋπηρεσίας από τον φορέα απασχόλησης και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης. Για δε τις συμβάσεις έργου στο Δημόσιο ι) εφ' όσον έχουν παρασχεθεί με ασφαλιστικό φορέα το ΙΚΑ απαιτούνται, αντίγραφα των συμβάσεων έργου και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, ιι) εφ' όσον έχουν παρασχεθεί με την ιδιότητα του ελεύθερου επαγγελματία και ασφαλιστικό φορέα τον ΟΑΕΕ απαιτούνται, αντίγραφα των συμβάσεων έργου, έναρξη επιτηδεύματος από την αρμόδια ΔΟΥ, αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, Δελτία Παροχής Υπηρεσιών και εκκαθαριστικά σημειώματα των αντίστοιχων οικονομικών ετών και δ) Προκειμένου για ελεύθερους επαγγελματίες απαιτείται, έναρξη επιτηδεύματος από την αρμόδια ΔΟΥ, αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, Δελτία Παροχής Υπηρεσιών και εκκαθαριστικά σημειώματα των αντίστοιχων οικονομικών ετών.

Από τα αρμόδια όργανα πρόσληψης συνεκτιμάται η προηγούμενη εκπαιδευτική προϋπηρεσία στο ίδιο ή άλλο Τ.Ε.Ι.

Με τους όρους του άρθρου 19 του Ν.1404/1983, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και όπως συμπληρώθηκε από το άρθρο 15 του Ν. 3794/2009, «...που διέπουν την πρόσληψη και την ανάθεση διδακτικού έργου σε Επιστημονικούς ή Εργαστηριακούς Συνεργάτες Τ.Ε.Ι., μπορεί να ανατεθεί διδακτικό έργο μόνο για εξειδικευμένα μαθήματα μέχρι τεσσάρων (4) εβδομαδιαίων ωρών ως υπερωριακή απασχόληση σε μόνιμους ή συμβασιούχους υπαλλήλους του δημόσιου ή ευρύτερου δημόσιου τομέα, **ύστερα από άδεια της υπηρεσίας τους**, καθώς και σε συνταξιούχους του δημόσιου ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, μη θιγομένων των πολυτέκνων εκπαιδευτικών στους οποίους εφαρμόζονται οι περιορισμοί που θέτει το άρθρο 1 του Ν.1256/1982 και το άρθρο 21 παράγραφος 3 του Ν. 1400/1983».

Η άδεια θα πρέπει να προσκομισθεί κατά την υπογραφή της σύμβασης. Σε αντίθετη περίπτωση η σύμβαση δεν θα υπογράφεται.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, οι Επιστημονικοί Συνεργάτες και οι Εργαστηριακοί Συνεργάτες Τ.Ε.Ι., μπορούν να κληθούν μετά την λήξη της σύμβασής τους να διενεργήσουν τις εξετάσεις των μαθημάτων που δίδαξαν το εξάμηνο που έληξε ή να ορισθούν ως επιτηρητές στις εξετάσεις αυτές. Στην περίπτωση αυτή καταβάλλεται αποζημίωση στους εξεταστές για πέντε (5) ώρες συνολικά κάθε εξεταζόμενου μαθήματος και στους επιτηρητές αποζημίωση που αντιστοιχεί στις ώρες επιτήρησης, υπολογιζομένης για κάθε περίπτωση στις αποδοχές του τελευταίου μήνα της σύμβασής τους. Η αποζημίωση σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να υπερβαίνει το μισό των αποδοχών του προτελευταίου μήνα της σύμβασής τους.

Οι εκπαιδευτικές ώρες ανάθεσης των Επιστημονικών ή Εργαστηριακών Συνεργατών στα Τμήματα εναπόκειται στην κρίση της Συνέλευσης του Τ.Ε.Ι.

Οι προσλαμβανόμενοι εντάσσονται και προσφέρουν υπηρεσίες στο Τμήμα, το οποίο τους αναθέτει τις περισσότερες ώρες διδασκαλίας. Αν υπάρχουν ίσες ώρες διδασκαλίας σε δύο ή παραπάνω Τμήματα, για την ένταξη αποφασίζει ο Διευθυντής της Σχολής ή, αν τα Τμήματα ανήκουν σε διαφορετικές Σχολές, ο Πρόεδρος του Τ.Ε.Ι.

Η ενδεχόμενη απασχόληση του προσωπικού αυτού, για ένα ή περισσότερα εξάμηνα στο ίδιο ή άλλο Τ.Ε.Ι., σε καμία περίπτωση δεν δημιουργεί δικαίωμα μετατροπής της σύμβασης σε αορίστου χρόνου ή άλλα δικαιώματα μη προβλεπόμενα από τον Ν.1404/1983, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, έναντι του Τ.Ε.Ι. ή του Δημοσίου.

## **ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

(Οδός Αγίου Σπυρίδωνος 122 10 Αιγάλεω)

### **ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385405

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος με αρ. 7/6-5-2015

**Α΄ ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»**

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Δομική Τέχνη»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Δομική Τέχνη – Ελαφρές Μεταβλητές Κατασκευές

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Συνθετικές Αρχές (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
2. Εισαγωγή στη Σχεδιαστική Μεθοδολογία (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)
3. Εισαγωγή στη Σχεδιαστική Μεθοδολογία μέσω Η/Υ (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο σχεδιασμό μέσω Η/Υ)
4. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Κατοικία (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)
5. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Φωτισμός: Χώροι Εργασίας (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)
6. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Φωτισμός: Χώροι Εργασίας (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Φωτισμό)
7. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)
8. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Προπλάσματα: Χώροι Εκπαίδευσης (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στα Προπλάσματα)
9. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Χώροι Ψυχαγωγίας και Πολιτισμού (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)
10. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Χώροι Αναψυχής (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)
11. Δομική Τέχνη – η Κατασκευή (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)
12. Δομική Τέχνη – Ελαφρές Μεταβλητές Κατασκευές (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων)

**Β΄ ΤΟΜΕΑΣ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σκηνογραφία»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Εισαγωγή στη Σκηνογραφία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Διακοσμητικές Εφαρμογές»

**ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)**

Διακοσμητικές Εφαρμογές/Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Εισαγωγή στο Βασικό Σχέδιο και στην Πλαστική (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
2. Εισαγωγή στο Ελεύθερο Σχέδιο και στο Χρώμα (Ειδικότητα Ζωγράφου)
3. Βασικό Σχέδιο και Πλαστική (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
4. Ελεύθερο Σχέδιο & Χρώμα/Τρισδιάστατος Χώρος (Ειδικότητα Ζωγράφου)
5. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Σχεδιασμός Επιφανειών (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Εικαστικού)
6. Εικαστικές Συνθέσεις/Χρώμα στο Χώρο (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
7. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Πλαστικός Σχεδιασμός (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Εικαστικού)
8. Εισαγωγή στη Σκηνογραφία (Ειδικότητα Σκηνογράφου ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα ή Εικαστικού με εξειδίκευση στη Σκηνογραφία)
9. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Εικαστικού)
10. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Ψηφιακές Εφαρμογές (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
11. Σκηνογραφία (Ειδικότητα Σκηνογράφου ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα ή Εικαστικού με εξειδίκευση στη Σκηνογραφία)

**Γ' ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (DESIGN) ΧΩΡΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ»****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σχεδιασμός Υφάσματος»

**ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)**

Σχεδιασμός Υφάσματος – Μεταξοτυπία – Τυποβαφική

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Διακόσμησης, Επίπλου και Χρηστικού Αντικειμένου»

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)**

1. Ρυθμολογία Επίπλου – Αρχαίοι και Μεσαιωνικοί Χρόνοι
2. Ρυθμολογία Επίπλου – Νεωτερικοί Χρόνοι

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σχεδιασμός Κεραμικών Αντικειμένων»

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)**

1. Σχεδιασμός Κεραμικής
2. Εισαγωγή στην Κεραμική – Τεχνολογία Υλικών
3. Σχεδιασμός Κεραμικής – Μοντελοποίηση

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σχεδιασμός και Κατασκευή Επίπλου»

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)**

1. Σχεδιασμός Επίπλου – Κατασκευή
2. Σχεδιασμός Επίπλου – Μεθοδολογία Σχεδιασμού
3. Βιομηχανικός Σχεδιασμός: Έπιπλο

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Δεοντολογία Επαγγέλματος – Πνευματικά Δικαιώματα Αντικειμένων Σχεδιασμού»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Δεοντολογία Επαγγέλματος – Πνευματικά Δικαιώματα Αντικειμένων Σχεδιασμού

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Εισαγωγή στην Κεραμική – Τεχνολογία Υλικών (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στην Κεραμική)
2. Σχεδιασμός Επίπλου – Κατασκευή (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Επίπλου ή Σχεδιαστή Επίπλου)
3. Αρχές Βιομηχανικού Σχεδιασμού Αντικειμένων (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό Αντικειμένων ή Βιομηχανικού Σχεδιαστή)
4. Βιομηχανικός Σχεδιασμός Αντικειμένων – Μοντελοποίηση (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό Αντικειμένων ή Βιομηχανικού Σχεδιαστή)
5. Βιομηχανικός Σχεδιασμός Αντικειμένων – Μοντελοποίηση και Καινοτομία (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό Αντικειμένων ή Βιομηχανικού Σχεδιαστή)
6. Σχεδιασμός Κεραμικής (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στην Κεραμική)
7. Βιομηχανικός Σχεδιασμός: Έπιπλο (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Επίπλου ή Σχεδιαστή Επίπλου)
8. Σχεδιασμός Κεραμικής – Μοντελοποίηση (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στην Κεραμική)
9. Σχεδιασμός Υφάσματος – Μεταξοτυπία – Τυποβαφική (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Τεχνολόγου Υφάσματος με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Υφάσματος και στη Μεταξοτυπία – Τυποβαφική)
10. Σχεδιασμός Έπιπλου – Μεθοδολογία Σχεδιασμού (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Επίπλου ή Σχεδιαστή Επίπλου)

#### **ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385466

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος με αρ. 7/6-5-2015

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ**

ΤΟΜΕΑΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ &amp; ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Γραφιστική»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Γραφίστα)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Διαχείριση και Δεοντολογία Σχεδιασμού

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Οπτική Επικοινωνία»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Σημειολογία – Οπτική Επικοινωνία στη Γραφιστική

2. Οπτική Επικοινωνία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία της Γραφιστικής»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Γραφίστα)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Γραφιστικής

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)

1. Γράμματα – Τυπογραφία στη Γραφιστική Σύνθεση

2. Γράμματα – Τυπογραφία Ι

3. Γράμματα – Τυπογραφία ΙΙ

4. Βασικές Έννοιες Γραφιστικής – Γραμματογραφία

5. Αρχές της Γραφιστικής Γλώσσας

6. Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων

7. Εταιρική Ταυτότητα

8. Προωθητική Καμπάνια – Οπτικοποίηση Αφηρημένων Εννοιών

9. Σχεδιασμός Λογοτεχνικού Βιβλίου – Πολυμέσα

10. Εμπορική Συσκευασία

11. Γραφιστική με Η/Υ Ι

12. Γραφιστική με Η/Υ ΙΙ

13. Πολυμέσα

14. Ανατομία και Δομή της Συσκευασίας

(Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στην εικονογράφιση του παιδικού βιβλίου)

1. Εικονογράφιση στη Γραφιστική Επικοινωνία

ΤΟΜΕΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ &amp; ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Τέχνης»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Η Τέχνη από την Προϊστορική Περίοδο μέχρι τον 19<sup>ο</sup> αιώνα2. Η Τέχνη από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα μέχρι σήμερα

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Φωτογραφία Επικοινωνία»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)



1. Ψηφιακή Φωτογραφία
2. Ψηφιακή Φωτογράφιση
3. Φωτογραφία – Επικοινωνία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Φωτογραφία Επικοινωνία – Διαφήμιση»  
ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Διαφημιστική Φωτογραφία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ο Τρισδιάστατος Χώρος στο 3D Computer Animation (Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο με Η/Υ)»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Τρισδιάστατο Περιβάλλον

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Η Κίνηση στο 3D Computer Animation (Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο με Η/Υ)»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Τρισδιάστατη Κίνηση

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Γραφιστικές Εφαρμογές στο Χώρο»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Γραφιστική στο Περιβάλλον

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Χρώμα – Ελεύθερο Σχέδιο (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
2. Χρώμα – Σύνθεση Ι (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
3. Χρώμα – Σύνθεση ΙΙ (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
4. Βασικό Σχέδιο Ι (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
5. Βασικό Σχέδιο ΙΙ (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
6. Χρώμα Σκίτσο Κίνηση (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
7. Κόμικς – Ψηφιακή Επεξεργασία (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
8. Κόμικς (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
9. Ελεύθερο Σχέδιο – Σύνθεση – Μορφικά στοιχεία (Ειδικότητα Ζωγράφου, Γλύπτη, Χαράκτη)
10. Ελεύθερο Σχέδιο – Τεχνικές (Ειδικότητα Ζωγράφου, Γλύπτη, Χαράκτη)
11. Γραμμικό Σχέδιο (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα με τεκμηριωμένη εμπειρία στη διδασκαλία προοπτικού σχεδίου)
12. Βιομηχανικός Σχεδιασμός Προϊόντος (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα με τεκμηριωμένη εμπειρία στο design)
13. Γραφιστική στο Περιβάλλον (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα και Γραφίστα με τεκμηριωμένη γνώση στη σύνθεση των stands)
14. Τρισδιάστατο Περιβάλλον (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – 3D computer animation)
15. Τρισδιάστατη Κίνηση (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου ή Καλών Τεχνών με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – 3D computer animation)
16. Εικονογραφημένο Σενάριο (Storyboard) (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – Κινούμενο Σχέδιο

{ animation } )

17. Ψηφιακή Φωτογραφία (Ειδικότητα Φωτογράφου ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με τεκμηριωμένη γνώση στη φωτογραφία και την επικοινωνία μέσω της εικόνας)
18. Ψηφιακή Φωτογράφιση (Ειδικότητα Φωτογράφου ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με τεκμηριωμένη γνώση στη φωτογραφία και την επικοινωνία μέσω της εικόνας)
19. Φωτογραφία – Επικοινωνία (Ειδικότητα Φωτογράφου ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στην οπτική επικοινωνία)

## **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΤΟΜΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Εκτυπώσεις Βιομηχανικής Μεταξοτυπίας»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Μεταξοτυπία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Εκτυπώσεις Μεγάλων Διαστάσεων και Βιομηχανικής Μεταξοτυπίας»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Εφαρμογές Εκτυπώσεων Μεγάλων Διαστάσεων και Μεταξοτυπίας

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Πληροφορική»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Πληροφορική

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Αρχές Κοστολόγησης – Κοστολόγηση Παραγωγής Εντύπου»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Κοστολόγηση

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)

1. Χρώμα
2. Επεξεργασία Εικόνας I
3. Επεξεργασία Εικόνας II
4. Ψηφιακή Τυπογραφία
5. Προεκτύπωση
6. Μοντάζ
7. Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
8. Τυπογραφικός Σχεδιασμός Εντύπου
9. Λιθογραφία – Όφσεντ
10. Κυτιοποιία
11. Φλεξογραφία
12. Μεταξοτυπία
13. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Μεγάλων Διαστάσεων και Μεταξοτυπίας
14. Σχεδιασμός Συσκευασίας
15. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Συσκευασίας
16. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Όφσεντ

17. Βιβλιοδεσία
18. Νέες Τεχνολογίες Εκτύπωσης
19. Τυπογραφία
20. Γραφιστική
21. Τεχνολογία Πολυμέσων
22. Σχεδιασμός Εφαρμογών Πολυμέσων
23. Ειδικά Θέματα Προεκτύπωσης  
(Ειδικότητα Πληροφορικής)
1. Πληροφορική

## **ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385411

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος με αρ. 7/6-5-2015

### **Α΄ ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ**

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Κινηματογράφος – Βίντεο»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο II
2. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο III

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Βίντεο»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Ιστορικού ή Θεωρητικού Κινηματογράφου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Βίντεο & Οπτικοακουστικών Τεχνών

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Σύνθεση Εικόνας (Ειδικότητα Εικαστικού)
2. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο I (Ειδικότητα Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)
3. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο II (Ειδικότητα Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)
4. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο III (Ειδικότητα Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)
5. Σκηνοθεσία και Μοντάζ (Ειδικότητα Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη ή Φωτογράφου ή Μοντέρ)
6. Εικαστικές Εφαρμογές (Ειδικότητα Εικαστικού)

### **Β΄ ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ**

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ψυχολογία»

(και εν ελλείπει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Ψυχολόγου)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Ψυχολογία Οπτικής Αντίληψης

2. Δομική Ανάλυση Φωτογραφικής Εικόνας

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας»

(και εν ελλείπει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Κοινωνικής Ψυχολογίας)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Φωτογραφία»

(και εν ελλείπει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές I

2. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές II

3. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές III

4. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές IV

5. Ειδικές Εφαρμογές I

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Διαφημιστική Φωτογραφία»

(και εν ελλείπει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Κοινωνικής Ψυχολογίας με εξειδίκευση στη Διαφήμιση)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Διαφημιστική Φωτογραφία III

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές I (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

2. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές II (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

3. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές III (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

4. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές IV (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

5. Πολυμέσα I (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών {με εξειδίκευση στη Φωτογραφία – Πολυμέσα})

6. Πολυμέσα II (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών {με εξειδίκευση στη Φωτογραφία – Πολυμέσα})

7. Μορφές Τέχνης I (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

8. Μορφές Τέχνης II (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

9. Μορφές Τέχνης III (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

10. Τεχνικές Φωτογραφίας IV (Ειδικότητα Φωτογράφου)

11. Ψηφιακές Εφαρμογές II (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών {με εξειδίκευση στη Φωτογραφία – Πολυμέσα})

12. Ειδικές Εφαρμογές I (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)

**ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385407

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος 5/29-4-2015

## ΤΟΜΕΑΣ Α΄ «ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ»

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Παθολογία &amp; Συντήρηση Αρχαιολογικών Αντικειμένων, Καλλιτεχνικών Έργων &amp; Αρχείων»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί
2. Συντήρηση Ξύλινων Τεχνουργημάτων
3. Ειδικά Θέματα Γλυπτικής

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων &amp; Έργων Τέχνης)

1. Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων
2. Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών
3. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων
4. Συντήρηση Βιβλιακών και Αρχειακών Συλλογών
5. Συντήρηση Βιβλίου – Χαρτιού
6. Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί
7. Συντήρηση Φορητών Εικόνων
8. Συντήρηση Ξύλινων Τεχνουργημάτων
9. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα
10. Συντήρηση Τοιχογραφίας
11. Ειδικά Θέματα Γλυπτικής
12. Συντήρηση Ανασκαφικών Αντικειμένων
13. Συντήρηση Ψηφιδωτού
14. Συντήρηση Οργανικών Υλικών
15. Συντήρηση Υφάσματος
16. Συντήρηση Κεραμικού και Γυαλιού

(Ειδικότητα Συντηρητή – Γλύπτη {Σχολής Καλών Τεχνών})

1. Συντήρηση Έργων Γλυπτικής

## ΤΟΜΕΑΣ Β΄ «ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ»

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ανθρωπιστικές Επιστήμες»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Βυζαντινή Αρχαιολογία &amp; Τέχνη

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Πλαστική»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Πλαστική

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Ζωγραφική Υλικά και Τεχνικές (Ειδικότητα Ζωγράφου {Σχολής Καλών Τεχνών})
2. Ελεύθερο Σχέδιο (Ειδικότητα Ζωγράφου, Γλύπτη {Σχολής Καλών Τεχνών})
3. Στοιχεία Βιολογίας και Αρχές Βιοδιάβρωσης (Ειδικότητα Βιολόγου)
4. Ειδικά θέματα Η/Υ – Ηλεκτρονική Τεκμηρίωση (Ειδικότητα Πληροφορικής ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, με εξειδίκευση σε θέματα Ηλεκτρονικής

Διαχείρισης – Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής Κληρονομιάς)

5. Φυσικοχημικές Μέθοδοι Διάγνωσης – Τεκμηρίωσης (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με εξειδίκευση στην εφαρμογή Φυσικοχημικών Μεθόδων Διάγνωσης – Τεκμηρίωσης των Έργων Τέχνης και των Αρχαιολογικών Αντικειμένων)
6. Πλαστική (Ειδικότητα Γλύπτη {Σχολής Καλών Τεχνών})
7. Αποτυπώσεις Αντικειμένων & Μνημείων I (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
8. Αποτυπώσεις Αντικειμένων & Μνημείων II (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
9. Αντίγραφο Γλυπτικής (Ειδικότητα Γλύπτη {Σχολής Καλών Τεχνών} ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
10. Ενόργανη Χημική Ανάλυση (Ειδικότητα Χημικού ή Χημικού Μηχανικού ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, με εξειδίκευση στην Ενόργανη Χημική Ανάλυση)
11. Αντίγραφο Ζωγραφικής (Ειδικότητα Ζωγράφου {Σχολής Καλών Τεχνών})

**Οι αιτήσεις και τα βιογραφικά υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <https://epistimonikoi-ergastiriakoi.teiath.gr> και στη συνέχεια εκτυπώνεται μόνο η υποβληθείσα αίτηση και κατατίθεται μαζί με όλα τα αναγκαία δικαιολογητικά στη Γραμματεία του κάθε Τμήματος** μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών, αρχόμενη από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης στον ημερήσιο Τύπο, δηλαδή, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, από **17-6-2015** μέχρι και **6-7-2015**.

**Οι υποψήφιοι δεν μπορούν να δηλώσουν περισσότερα από έξι (6) μαθήματα ανά τμήμα (ανεξαρτήτως αν πρόκειται για θεωρητικά ή εργαστηριακά μαθήματα)** και στις αιτήσεις τους πρέπει να αναφέρονται κατά σειρά προτεραιότητας οι Τομείς (όπου υπάρχουν) και τα Μαθήματα. Όσοι έχουν ήδη εισάγει δεδομένα του βιογραφικού τους στο ηλεκτρονικό σύστημα, πρέπει να επιβεβαιώσουν την καταχώρησή τους και να προσθέσουν τυχόν νέα στοιχεία τους (π.χ. προϋπηρεσία, δημοσιεύσεις κ.ά.).

Τα δικαιολογητικά πρέπει να φέρουν αρίθμηση, να είναι τοποθετημένα σε ειδικό φάκελο και να συνοδεύονται από συνοπτική ανάλυση του επιστημονικού έργου του υποψηφίου και πίνακα των υποβαλλόμενων δικαιολογητικών.

Σύμφωνα με το με αρ.πρωτ. ΔΙΣΚΠΟ/Φ.15/οικ.8342/01-04-2014 (ΑΔΑ: ΒΙΗ0Χ-6ΥΖ) έγγραφο της Γενικής Δ/σης Διοικητικής Οργάνωσης και Διαδικασιών του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης με θέμα «Κατάργηση της υποχρέωσης υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων», τα δικαιολογητικά μπορεί να είναι:

- α) Απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα εάν πρόκειται για έκδοση από δημόσιο φορέα ή
- β) Απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, εφόσον έχουν επικυρωθεί αρχικά από δικηγόρο καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από τις υπηρεσίες και τους φορείς που εμπíπτουν στη ρύθμιση του Ν.4250/2014 ή
- γ) Ευκρινή φωτοαντίγραφα αλλοδαπών εγγράφων, υπό την προϋπόθεση ότι τα έγγραφα αυτά έχουν επικυρωθεί πρωτίστως από δικηγόρο.

Επιπλέον, οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου, με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι προς τους απονεμόμενους τίτλους από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής.

Εκτός των άλλων δικαιολογητικών απαιτούνται:

α) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης Δήμου ή Κοινότητας όπου θα φαίνεται ο τρόπος και ο χρόνος κτήσεως της Ελληνικής Ιθαγένειας ή φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.

β) Πιστοποιητικό Στρατολογίας (τύπου Α) του αρμόδιου Στρατολογικού Γραφείου από το οποίο να προκύπτει ότι ο ενδιαφερόμενος δεν έχει στρατιωτική υποχρέωση ή έχει νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή έχει αναγνωρισθεί ως αντιρρησίας συνείδησης και έχει εκπληρώσει, σύμφωνα με τις ειδικές διατάξεις της στρατολογικής νομοθεσίας, άοπλη θητεία ή εναλλακτική πολιτική κοινωνική θητεία. Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτη κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού. Το πιστοποιητικό στρατολογίας θα αναζητηθεί αυτεπάγγελτα από τη Γραμματεία του Τμήματος και μόνο για τους υποψηφίους που τελικά θα επιλεγούν.

Οι πολίτες των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκτός των ανωτέρω δικαιολογητικών, οφείλουν να υποβάλλουν και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Τμήματος του Πανεπιστημιακού Τομέα ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Συμπλήρωση των δικαιολογητικών της προκήρυξης μετά την κατάθεση και πρωτοκόλληση των αιτήσεων υποψηφιότητας, επιτρέπεται μόνο αν πρόκειται για διευκρινιστικά στοιχεία που ζητήθηκαν συμπληρωματικά από τα αρμόδια όργανα πρόσληψης και αφορούν σε δικαιολογητικά που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα.

Μετά τη λήξη της ημερομηνίας υποβολής δικαιολογητικών αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων του Τμήματος, σε χρόνο που θα καθοριστεί από τα Τμήματα, η εισηγητική έκθεση της αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων όπου οι υποψήφιοι μπορούν να λαμβάνουν γνώση με δική τους ευθύνη και να υποβάλουν σχετικό υπόμνημα εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία αναρτήσεων της εισηγητικής έκθεσης.

Μετά την πάροδο των πέντε ημερών από την ανάρτηση της εισηγητικής έκθεσης, δεν εξετάζεται για κανένα απολύτως λόγο υπόμνημα ή ένσταση, τυχόν δε υποβληθέν απορρίπτεται ως μη αποδεκτό.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας των υπομνημάτων οι πίνακες αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων δεν μπορούν να τροποποιηθούν για κανένα απολύτως λόγο και ισχύουν για όλο το ακαδημαϊκό έτος για το οποίο συντάχθηκαν.

**Ενημερώνονται οι Επιστημονικοί και οι Εργαστηριακοί Συνεργάτες ότι για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 θα λειτουργήσουν στο μεν χειμερινό εξάμηνο τα Α', Γ', Ε' και Ζ' εξάμηνα σπουδών στο δε εαρινό εξάμηνο τα Β', Δ', και ΣΤ' εξάμηνα όλων των Τμημάτων.**

Η αίτηση υποψηφιότητας, θα βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας:

**<http://www.teiath.gr> (Επιλογή Προκηρύξεις→Προκηρύξεις Θέσεων) & επίσης  
<http://www.teiath.gr> (Επιλογή Διοικητικές Υπηρεσίες→Διεύθυνση Διοικητικού→Τμήμα  
 Εκπαιδευτικού & Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού→  
 Προκηρύξεις)**

Σε περίπτωση τροποποίησης της νομοθεσίας σχετικά με τους όρους πρόσληψης και απασχόλησης των Συνεργατών, οι νέες ρυθμίσεις θα εφαρμοσθούν, εφόσον θα ισχύσουν, για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016.

Γίνεται γνωστό ότι, επειδή με το υφιστάμενο νομοθετικό καθεστώς οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες, η πρώτη πληρωμή θα γίνει μετά την ολοκλήρωση των από το νόμο προβλεπομένων διαδικασιών.

Αιγάλεω 5-6-2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΡΑΤΑΚΟΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ