



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι.)  
ΑΘΗΝΑΣ

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ–ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Ή ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΩΡΙΑΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2011-2012**

Το Τ.Ε.Ι. Αθήνας, με βάση τη με αριθ. 19/11-5-2011 απόφαση του Συμβουλίου του, προκηρύσσει την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για κάλυψη διδακτικών, ερευνητικών ή άλλων επιστημονικών αναγκών των Τμημάτων της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών (Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.), για το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012.

Η σύμβαση μπορεί να διαρκεί μέχρι ένα ακαδημαϊκό έτος και μπορεί να ανανεώνεται μέχρι δύο ακόμη ακαδημαϊκά έτη.

Το εκπαιδευτικό αυτό προσωπικό θα προσληφθεί σε θέσεις Επιστημονικού Συνεργάτη και Εργαστηριακού Συνεργάτη (ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των τμημάτων, όπως αυτές ορίζονται παρακάτω), για τις οποίες ως ελάχιστα προσόντα ορίζονται τα ίδια με αυτά των βαθμίδων Επίκουρου Καθηγητή και Καθηγητή Εφαρμογών, αντίστοιχα, σύμφωνα με τις διατάξεις:

1) Του άρθρου 19 του Ν. 1404/1983 (ΦΕΚ 173/τ.Α'/24-11-1983) «Δομή και Λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2) Του Ν.2431/1996 (ΦΕΚ 175/τ.Α'/30-6-1996) «Διορισμός ή πρόσληψη πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση».

3) Του άρθρου 7 παρ.2 του Ν.3194/2003 (ΦΕΚ 267/τ.Α'/20-11-2003) «Ρύθμιση εκπαιδευτικών θεμάτων και άλλες διατάξεις».

4) Του άρθρου 2 παρ. 15 του Ν.3234/2004 (ΦΕΚ 52/τ.Α'/18-6-2004) «Αναπροσαρμογή συντάξεων του Δημοσίου και άλλες διατάξεις».

5) Του Ν.3404/2005 (ΦΕΚ 260/17-10-2005) «Ρύθμιση θεμάτων του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις»

6) Του Ν.3549/2007 (ΦΕΚ 69/τ.Α'/20-3-2007) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου για τη δομή και λειτουργία των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων»

7) Του άρθρου 15 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156/τ.Α'/4-9-2009) «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις»

8) Του Π.Δ. 134/1999 (ΦΕΚ132/τ.Α'/29-6-1999) «Διορισμός ή πρόσληψη πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και λοιπά Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και Δημόσιες Υπηρεσίες του χώρου Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης αρμοδιότητας του ΥΠΕΠΘ».

9) Του Π.Δ. 163/2002 (ΦΕΚ149/τ.Α'/26-6-2002) «Διαδικασία και προϋποθέσεις πρόσληψης επιστημονικών συνεργατών, εργαστηριακών συνεργατών, εκπαιδευτικών ειδικών μαθημάτων (ΕΕΜ) και ειδικών συνεργατών στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ)».

10) Του Π.Δ. 45/2003 (ΦΕΚ 46/τ.Α'/27-2-2003) «Προσόντα και προϋποθέσεις για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στις περιπτώσεις που δεν απαιτείται η κατοχή διδακτορικού διπλώματος και δημοσιεύσεων.

Η απασχόληση του εκπαιδευτικού αυτού προσωπικού μπορεί να είναι πλήρης ή μερική. Η μηνιαία αποζημίωσή του είναι ίση με τις κάθε είδους αποδοχές του μόνιμου προσωπικού της

αντίστοιχης βαθμίδας Ε.Π., κατά περίπτωση, εφόσον η απασχόληση είναι πλήρης ή το ανάλογο ποσοστό των αποδοχών αυτών, εφόσον η απασχόληση είναι μερική, εκτός από το χρονοεπίδομα, σύμφωνα με τα αναγραφόμενα στο με αριθ. πρωτ. Φ.11/120735/Ε5/13-11-2002 έγγραφο του ΥΠ.Ε.Π.Θ.

Στο εκπαιδευτικό αυτό προσωπικό ανατίθεται η εκτέλεση όμοιου διδακτικού, ερευνητικού ή άλλου επιστημονικού και οργανωτικού έργου που έχει προβλεφθεί για το μόνιμο Ε.Π. της αντίστοιχης με τα προσόντα του βαθμίδας.

Σε περίπτωση διαφοροποίησης των εκπαιδευτικών αναγκών είναι δυνατή η τροποποίηση (μείωση) των ωρών απασχόλησης ή καταγγελία της σύμβασης εργασίας, με απόφαση του Συμβουλίου του Τ.Ε.Ι. που γνωστοποιείται έγκαιρα στον/στη Συνεργάτη.

Προϋπόθεση για την πρόσληψη σε θέση Επιστημονικού Συνεργάτη είναι η κατοχή διδακτορικού διπλώματος και για την πρόσληψη σε θέση Εργαστηριακού Συνεργάτη είναι η κατοχή τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών. Η διδακτορική διατριβή, ο τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών και το όλο ερευνητικό ή επιστημονικό έργο πρέπει να είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο ή την ειδικότητα, κατά περίπτωση, της θέσης που προκηρύσσεται.

Τα ελάχιστα προσόντα για την πρόσληψη Επιστημονικών Συνεργατών και Εργαστηριακών Συνεργατών είναι τα ακόλουθα, με την επιφύλαξη της προηγούμενης παραγράφου:

### **1) Επιστημονικοί Συνεργάτες**

**α)** Τέσσερα (4) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας κατάλληλου επιπέδου ή, αναλόγως με τη φύση της θέσης που προκηρύσσεται, ισόχρονη εργασία σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή συμμετοχή με αμοιβή σε οργανωμένα ερευνητικά προγράμματα ή συνδυασμός των ανωτέρω δραστηριοτήτων, αντίστοιχων, σε κάθε περίπτωση, με το επιστημονικό επίπεδο και το γνωστικό αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται. Η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι δύο (2) έτη αυτοδύναμη διδασκαλία στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα, σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

**β)** Συναφή προς το αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται επιστημονική δραστηριότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης ερευνητικών έργων, η οποία αποδεικνύεται από τρεις (3) τουλάχιστον πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους εφόσον έχουν γίνει δεκτές προς δημοσίευση στα σχετικά περιοδικά, ενώ οι απαιτούμενες πρωτότυπες επιστημονικές μονογραφίες λαμβάνονται υπόψη εφόσον βρίσκονται στο στάδιο της εκτύπωσης.

### **2) Εργαστηριακοί Συνεργάτες**

**α)** Πέντε (5) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας αντίστοιχης του επιπέδου σπουδών, σε αντικείμενο σχετικό με την ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται από τη λήψη του βασικού πτυχίου ή διπλώματος. Η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι τρία (3) έτη διδακτικό έργο σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

**β)** Τεκμηριωμένη ικανότητα υπεύθυνης εφαρμογής επιστημονικών γνώσεων και τεχνολογικών μεθόδων ή εκτέλεσης τμήματος ερευνητικού έργου κατάλληλου επιπέδου στην ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται.

Τα προσόντα και οι προϋποθέσεις για την πρόσληψη σε θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού στις περιπτώσεις γνωστικών αντικειμένων εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για την οποία δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ή δεν είναι συνήθεις οι δημοσιεύσεις, καθορίζονται από τις διατάξεις του Π.Δ. 45/2003.

Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν διαθέτουν τα προσόντα των προηγούμενων παραγράφων, επιτρέπεται η ανάθεση με ωριαία αντιμισθία, διδακτικού έργου σε υποψήφιους που κατέχουν τουλάχιστον τον αντίστοιχο βασικό τίτλο σπουδών και διδακτορικό δίπλωμα προκειμένου περί Επιστημονικών Συνεργατών. Η ωριαία αντιμισθία των Επιστημονικών και Εργαστηριακών Συνεργατών Τ.Ε.Ι. της παραγράφου αυτής καθορίζεται με κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων (απόφαση με αριθ. 2/54807/0022/22-10-2002 – ΦΕΚ 1393/τ.Β'/01-11-2002) και εκκαθαρίζεται και καταβάλλεται στους

δικαιούχους σε μηνιαία βάση. Ο συνολικός χρόνος απασχόλησης των Επιστημονικών και των Εργαστηριακών Συνεργατών της παραγράφου αυτής δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δώδεκα (12) και δεκαπέντε (15) ώρες εβδομαδιαίως αντίστοιχα.

Ως επαγγελματική δραστηριότητα, όπου απαιτείται, δεν συνυπολογίζεται αυτή που τυχόν αποκτήθηκε κατά την διάρκεια του χρόνου σπουδών για τη λήψη του απαιτούμενου μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ή διδακτορικού διπλώματος και συνδέεται με σχετική υποχρέωση που επιβάλλουν τα σχετικά μεταπτυχιακά προγράμματα ή οι σπουδές.

Όσον αφορά το επαγγελματικό έργο σε αντίστοιχο αντικείμενο, αυτό μπορεί να έχει ασκηθεί με οποιαδήποτε μορφή, δηλαδή, είτε ως ελεύθεριο επάγγελμα, είτε ως απασχόληση με εξάρτηση σε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα (Αποφάσεις ΣτΕ 3047/1987 & 1427/1991).

Η επαγγελματική δραστηριότητα αποδεικνύεται: α) Με τυχόν υπάρχουσα δικαστική απόφαση από την οποία προκύπτει η ειδικότητα απασχόλησης και η χρονική διάρκεια της παροχής της. β) Προκειμένου για προϋπηρεσία που έχει παρασχεθεί στον Ιδιωτικό τομέα, βεβαίωση του εργοδότη και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης. γ) Προκειμένου για προϋπηρεσία που έχει παρασχεθεί στο Δημόσιο απαιτείται, πιστοποιητικό προϋπηρεσίας από τον φορέα απασχόλησης και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης. Για δε τις συμβάσεις έργου στο Δημόσιο ι) εφ' όσον έχουν παρασχεθεί με ασφαλιστικό φορέα το ΙΚΑ απαιτούνται, αντίγραφα των συμβάσεων έργου και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, ιι) εφ' όσον έχουν παρασχεθεί με την ιδιότητα του ελεύθερου επαγγελματία και ασφαλιστικό φορέα τον ΟΑΕΕ απαιτούνται, αντίγραφα των συμβάσεων έργου, έναρξη επιτηδεύματος από την αρμόδια ΔΟΥ, αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, Δελτία Παροχής Υπηρεσιών και εκκαθαριστικά σημειώματα των αντίστοιχων οικονομικών ετών και δ) Προκειμένου για ελεύθερους επαγγελματίες απαιτείται, έναρξη επιτηδεύματος από την αρμόδια ΔΟΥ, αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, Δελτία Παροχής Υπηρεσιών και εκκαθαριστικά σημειώματα των αντίστοιχων οικονομικών ετών.

Από τα αρμόδια όργανα πρόσληψης συνεκτιμάται η προηγούμενη εκπαιδευτική προϋπηρεσία στο ίδιο ή άλλο Τ.Ε.Ι.

Με τους όρους του άρθρου 19 του Ν.1404/1983, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και όπως συμπληρώθηκε από το άρθρο 15 του Ν. 3794/2009, «...που διέπουν την πρόσληψη και την ανάθεση διδακτικού έργου σε Επιστημονικούς ή Εργαστηριακούς Συνεργάτες Τ.Ε.Ι., μπορεί να ανατεθεί διδακτικό έργο μόνο για εξειδικευμένα μαθήματα μέχρι τεσσάρων (4) εβδομαδιαίων ωρών ως υπερωριακή απασχόληση σε μόνιμους ή συμβασιούχους υπαλλήλους του δημόσιου ή ευρύτερου δημόσιου τομέα, **ύστερα από άδεια της υπηρεσίας τους**, καθώς και σε συνταξιούχους του δημόσιου ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, μη θιγομένων των πολυτέκνων εκπαιδευτικών στους οποίους εφαρμόζονται οι περιορισμοί που θέτει το άρθρο 1 του Ν.1256/1982 και το άρθρο 21 παράγραφος 3 του Ν. 1400/1983». **Η άδεια θα πρέπει προσκομισθεί εντός διμήνου από την υπογραφή της σύμβασης (σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης κατάθεσης της άδειας η σύμβαση θα ανακαλείται).**

Με απόφαση του Συμβουλίου του Τμήματος, οι Επιστημονικοί Συνεργάτες και οι Εργαστηριακοί Συνεργάτες Τ.Ε.Ι., μπορούν να κληθούν μετά την λήξη της σύμβασής τους να διενεργήσουν τις εξετάσεις των μαθημάτων που δίδαξαν το εξάμηνο που έληξε ή να ορισθούν ως επιτηρητές στις εξετάσεις αυτές. Στην περίπτωση αυτή καταβάλλεται αποζημίωση στους εξεταστές για πέντε (5) ώρες συνολικά κάθε εξεταζόμενο μαθήματος και στους επιτηρητές αποζημίωση που αντιστοιχεί στις ώρες επιτήρησης, υπολογιζομένης για κάθε περίπτωση στις αποδοχές του τελευταίου μήνα της σύμβασής τους. Η αποζημίωση σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να υπερβαίνει το μισό των αποδοχών του προτελευταίου μήνα της σύμβασής τους.

Οι προσλαμβανόμενοι εντάσσονται και προσφέρουν υπηρεσίες στο Τμήμα, το οποίο τους αναθέτει τις περισσότερες ώρες διδασκαλίας. Αν υπάρχουν ίσες ώρες διδασκαλίας σε δύο ή παραπάνω Τμήματα, για την ένταξη αποφασίζει ο Διευθυντής της Σχολής ή, αν τα Τμήματα ανήκουν σε διαφορετικές Σχολές, ο Πρόεδρος του Τ.Ε.Ι.

Η ενδεχόμενη απασχόληση του προσωπικού αυτού, για ένα ή περισσότερα εξάμηνα στο ίδιο ή άλλο Τ.Ε.Ι., σε καμία περίπτωση δεν δημιουργεί δικαίωμα μετατροπής της σύμβασης σε αορίστου χρόνου ή άλλα δικαιώματα μη προβλεπόμενα από τον Ν.1404/1983, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, έναντι του Τ.Ε.Ι. ή του Δημοσίου.

## **ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

(Οδός Αγίου Σπυρίδωνος 122 10- Αιγάλεω)

### **ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ (280 ώρες)**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385405

Απόφαση Συμβουλίου Τμήματος με αρ. 14/13-04-2011

**Α΄ ΤΟΜΕΑΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ)**

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου)

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Φωτισμός Χώρου»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Φωτισμός

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ελαφρές Μεταβλητές Κατασκευές»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Δομική Τέχνη IV

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Δομικά Στοιχεία του Χώρου»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Δομική Τέχνη III

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου)

1. Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I
2. Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II
3. Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III
4. Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV
5. Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων
6. Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων I
7. Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων II
8. Δομική Τέχνη II
9. Δομική Τέχνη III
10. Δομική Τέχνη IV
11. Πλαστική Μακέτα I
12. Πλαστική Μακέτα II

13. Σχεδιασμός με υποστήριξη Η/Υ
14. Σχεδιαστική Μεθοδολογία Ι
15. Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΙΙ
16. Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΙΙΙ  
(Ειδικότητας Φωτογράφου)
17. Φωτογραφία

## Β΄ ΤΟΜΕΑΣ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ)

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Τεχνολογία Υλικών (Γυαλιού - Κεραμικής)»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Τεχνολογία Υλικών (Γυαλιού - Κεραμικής)

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Βασικό Σχέδιο (Ειδικότητας Ζωγράφου ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου)
2. Διακοσμητικές Εφαρμογές (Ειδικότητας Ζωγράφου ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου)
3. Ελεύθερο Σχέδιο (Ειδικότητας Ζωγράφου ή Γλύπτη ή Χαράκτη ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου)
4. Κεραμική (Ειδικότητας Εικαστικού {Ζωγράφος ή Γλύπτης ή Χαράκτης} με εξειδίκευση στην Κεραμική)
5. Πλαστική (Ειδικότητας Ζωγράφου ή Γλύπτη)
6. Σεμινάριο Τελειοφοίτων (Ειδικότητας Εικαστικού ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου με εξειδίκευση στον Σχεδιασμό Αντικειμένων ή Αρχιτέκτονα Μηχανικού)
7. Σχεδιασμός (Design) Κεραμικής (Ειδικότητας Εικαστικού {Ζωγράφος ή Γλύπτης ή Χαράκτης} με εξειδίκευση στην Κεραμική)
8. Χρώμα (Ειδικότητας Ζωγράφου)
9. Χρώμα στο Χώρο (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου ή Αρχιτέκτονα Μηχανικού)

## Γ΄ ΤΟΜΕΑΣ (ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ {Design} ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ)

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σχεδιασμός Επίπλου»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Σχεδιασμός Επίπλου

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Βιομηχανικό Σχέδιο (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου ή Αρχιτέκτονα Μηχανικού με εξειδίκευση στο Βιομηχανικό Σχέδιο)
2. Κατασκευαστικό Επίπλου (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου με εξειδίκευση

- στην κατασκευή Επίπλου)
3. Σχεδιασμός Επίπλου (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου με εξειδίκευση στον σχεδιασμό Επίπλου)
  4. Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου με εξειδίκευση στον Σχεδιασμό Εσωτερικού Χώρου)
  5. Σχεδιασμός Υφάσματος – Ύφασμα (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου ή Σχεδιαστή Υφάσματος)

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Εισαγωγή στην Σκηνογραφία»

ΜΑΘΗΜΑ

Εισαγωγή στην Σκηνογραφία

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Εισαγωγή στην Σκηνογραφία (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου ή Αρχιτέκτονα Μηχανικού ή Εικαστικού με εξειδίκευση στην Σκηνογραφία)
2. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Ψηφιακές Εφαρμογές (Ειδικότητας Ζωγράφου ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Εφαρμογές)

### **ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (100 ώρες)**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ.210 5385409

Απόφαση Συμβουλίου Τμήματος με αρ. 7/12-4-2011

Α΄ ΤΟΜΕΑΣ: ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗΣ

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Πληροφορική»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Πληροφορική

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(Ειδικότητα Πληροφορικής)

1. Πληροφορική  
(Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
2. Σχεδιασμός Εφαρμογών Πολυμέσων
3. Χρώμα
4. Τυπογραφία
5. Επεξεργασία Εικόνας I

6. Επεξεργασία Εικόνας Π
7. Ψηφιακή Τυπογραφία
8. Προεκτύπωση
9. Μοντάζ

#### Β΄ ΤΟΜΕΑΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ-ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ

##### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Μεταξοτυπία»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Μεταξοτυπία
  2. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Μεγάλων Διαστάσεων & Μεταξοτυπίες
- ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Κυτιοποιία- Σχεδιασμός Συσκευασίας»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Κυτιοποιία
2. Σχεδιασμός Συσκευασίας

##### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Υλικά Γραφικών Τεχνών (Ειδικότητας Χημικού ή Χημικού Μηχανικού ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
2. Λιθογραφία-Όφσετ (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
3. Κυτιοποιία (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
4. Φλεξογραφία (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
5. Μεταξοτυπία (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
6. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Μεγάλων Διαστάσεων και Μεταξοτυπίας (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
7. Σχεδιασμός Συσκευασίας (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
8. Ηλεκτρονικές Εκδόσεις (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
9. Βιβλιοδεσία-Περατώσεις (Ειδικότητας Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
10. Εκτυπωτικά Υποστρώματα (Ειδικότητας Χημικού ή Χημικού Μηχανικού ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)

#### **ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ (220 ώρες)**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385403

Απόφαση Συμβουλίου Τμήματος με αρ. 08/07-4-2011

#### Α΄ ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

##### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Οπτική Επικοινωνία»

(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Γραφίστα ή Φωτογράφου)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

1. Φωτογραφία – Επικοινωνία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Τρισδιάστατο περιβάλλον και τρισδιάστατη κίνηση»  
(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας  
Γραφίστα ή Καλών Τεχνών)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Τρισδιάστατη Κίνηση (3D animation)
2. Τρισδιάστατο περιβάλλον
3. Γραφιστική στο περιβάλλον

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Γραμμικό Σχέδιο (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στη σύνθεση γεωμετρικών όγκων)
2. Βιομηχανικός Σχεδιασμός Προϊόντος (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στον βιομηχανικό σχεδιασμό προϊόντων)
3. Γραφιστική στο περιβάλλον (Ειδικότητας Αρχιτέκτονα και Γραφίστα με εξειδίκευση στη σύνθεση των stands και σχεδιασμό περιπτέρου)
4. Κινούμενο Σχέδιο (Cartoon) (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Παν/μίου ή Καλών Τεχνών Τμήματος Κινηματογράφου, με εξειδίκευση στο Κινούμενο Σχέδιο {animation}-κινηματογράφο και εξειδίκευση στο μοντάζ με AVID)
5. Εμψύχωση (animation) (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Παν/μίου με εξειδίκευση στο Κινούμενο Σχέδιο {animation}-κινηματογράφο και στο μοντάζ με AVID)
6. Τρισδιάστατο Περιβάλλον (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Καλών Τεχνών με εξειδίκευση στο 3D περιβάλλον)
7. Τρισδιάστατη Κίνηση (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Καλών Τεχνών με εξειδίκευση στο 3D animation)
8. Εικονογραφημένο Σενάριο (Storyboard) (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο και στο Κινούμενο Σχέδιο {animation})
9. Ψηφιακή Φωτογραφία (Ειδικότητας Φωτογράφου με πτυχίο ΤΕΙ ή Παν/μίου με εξειδίκευση στην ψηφιακή φωτογραφία και φωτογραφήσεις σε στούντιο και εξωτερικούς χώρους)
10. Ψηφιακή Φωτογράφιση (Ειδικότητας Φωτογράφου ΤΕΙ ή Παν/μίου με εξειδίκευση στις εφαρμογές προγραμμάτων ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας και ανάλυσης και ερμηνείας φωτογραφικών εικόνων)
11. Φωτογραφία-Επικοινωνία (Ειδικότητας Φωτογράφου ΤΕΙ ή Παν/μίου με εξειδίκευση στην εικόνα και την οπτική επικοινωνία και με τεκμηριωμένες γνώσεις στις εφαρμογές προγραμμάτων ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας)

Β΄ ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Γραφιστική»

(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας  
Γραφίστα)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Διαχείριση & Δεοντολογία Σχεδιασμού

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Οπτική Επικοινωνία»



## ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Σημειολογία – Οπτική Επικοινωνία στη Γραφιστική
2. Οπτική Επικοινωνία

## ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία της Γραφιστικής»

(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Γραφίστα)

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Ιστορία Γραφιστικής – Πρώιμη Περίοδος
2. Ιστορία Γραφιστικής – Σύγχρονη Περίοδος

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Γράμματα – Τυπογραφία στη Γραφιστική Σύνθεση (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
2. Γράμματα – Τυπογραφία Ι (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
3. Γράμματα – Τυπογραφία ΙΙ (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
4. Βασικές Έννοιες Γραφιστικής – Γραμματογραφία (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
5. Αρχές της Γραφιστικής Γλώσσας (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
6. Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
7. Εταιρική Ταυτότητα (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
8. Προωθητική Καμπάνια – Οπτικοποίηση Αφηρημένων Εννοιών (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
9. Σχεδιασμός Λογοτεχνικού Βιβλίου – Πολυμέσα (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
10. Εικονογράφηση στη Γραφιστική Επικοινωνία (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου ή Καλών Τεχνών με εξειδίκευση στην εικονογράφηση παιδικού βιβλίου)
11. Γραφιστική με Η/Υ Ι (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
12. Γραφιστική με Η/Υ ΙΙ (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
13. Πολυμέσα (Πτυχιούχος ΤΕΙ ή Παν/μίου με εξειδίκευση σε πολυμέσα ή σε λειτουργικά συστήματα Η/Υ με εφαρμογή στο software MAC OSX)
14. Ανατομία και Δομή της Συσκευασίας (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
15. Εμπορική Συσκευασία (Ειδικότητας Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)

## Γ' ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης»

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Ιστορία της Προϊστορικής Εποχής μέχρι τον 19<sup>ο</sup> αιώνα
2. Η Τέχνη από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα μέχρι σήμερα

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Χρώμα – Ελεύθερο Σχέδιο (Ειδικότητας Ζωγράφου)
2. Χρώμα – Σύνθεση Ι (Ειδικότητας Ζωγράφου)
3. Χρώμα – Σύνθεση ΙΙ (Ειδικότητας Ζωγράφου)
4. Βασικό Σχέδιο Ι (Ειδικότητας Ζωγράφου με εξειδίκευση στους Η/Υ)
5. Βασικό Σχέδιο ΙΙ (Ειδικότητας Ζωγράφου με εξειδίκευση στους Η/Υ)
6. Χρώμα Σκίτσο – Κίνηση (Ειδικότητας Ζωγράφου)
7. Κόμικς – Ψηφιακή Επεξεργασία (Ειδικότητας Ζωγράφου με εξειδίκευση στο Κόμικς και την Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας)
8. Κόμικς (Ειδικότητας Ζωγράφου με εξειδίκευση στο Κόμικς και την Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας)
9. Ελεύθερο Σχέδιο – Σύνθεση – Μορφικά στοιχεία (Ειδικότητας Ζωγράφου ή Γλύπτη ή Χαράκτη)
10. Ελεύθερο Σχέδιο – Τεχνικές (Ειδικότητας Ζωγράφου ή Γλύπτη ή Χαράκτη)

## **ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (80 ώρες)**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385410,411

Απόφαση Συμβουλίου Τμήματος με αρ. 10/14-4-2011

### **Α΄ ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ**

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Κινηματογράφος – Βίντεο»

(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο Ι
2. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο ΙΙ
3. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο ΙΙΙ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Τέχνης – Ιστορία Βίντεο»

(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Ιστορικού ή Θεωρητικού Κινηματογράφου)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Βίντεο & Οπτικοακουστικών Τεχνών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Φωτογραφία – Καλές Τέχνες»

(Εν ελλείψει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Φωτογράφου)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Τεχνικές Φωτογραφίας ΙΙΙ

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Τεχνικές Φωτογραφίας Ι (Ειδικότητας Φωτογράφου)
2. Τεχνικές Φωτογραφίας ΙΙ (Ειδικότητας Φωτογράφου)
3. Τεχνικές Φωτογραφίας ΙΙΙ (Ειδικότητας Φωτογράφου)

4. Φωτογραφικό Δοκίμιο I (Ειδικότητας Φωτογράφου με εξειδίκευση στη Φωτοδημοσιογραφία)
5. Σύνθεση Εικόνας (Ειδικότητας Εικαστικού)
6. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο I (Ειδικότητας Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)
7. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο II (Ειδικότητας Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)
8. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο III (Ειδικότητας Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)
9. Σκηνοθεσία και Μοντάζ (Ειδικότητας Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη ή Φωτογράφου ή Μοντέρ)

## Β΄ ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

#### ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ψυχολογία»

(Εν ελλείπει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Ψυχολόγου)

#### ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Ψυχολογία Οπτικής Αντίληψης
2. Δομική Ανάλυση Φωτογραφικής Εικόνας

#### ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας»

(Εν ελλείπει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Οπτικής Επικοινωνίας)

#### ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας
2. Εισαγωγή στην Κριτική Θεωρία

#### ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Φωτογραφία»

(Εν ελλείπει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)

#### ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές I
2. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές II
3. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές III
4. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές IV

#### ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Πολυμέσα»

(Εν ελλείπει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών {με εξειδίκευση στη Φωτογραφία-Πολυμέσα})

#### ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Πολυμέσα I
2. Πολυμέσα II

#### ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Διαφημιστική Φωτογραφία»

(Εν ελλείπει Επιστημονικών Συνεργατών, Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Φωτογράφου)

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)**

1. Διαφημιστική Φωτογραφία II
2. Διαφημιστική Φωτογραφία III

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Εισαγωγή στα Ψηφιακά Μέσα (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών) με εξειδίκευση: Φωτογραφία-Πολυμέσα
2. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές I (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)
3. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές II (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)
4. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές III (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)
5. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές IV (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)
6. Ειδικές Εφαρμογές I (Ειδικότητας Φωτογράφου)
7. Ειδικές Εφαρμογές II (Ειδικότητας Φωτογράφου)
8. Πολυμέσα I (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών) με εξειδίκευση στη Φωτογραφία - Πολυμέσα
9. Πολυμέσα II (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών) με εξειδίκευση στη Φωτογραφία - Πολυμέσα
- 10.Μορφές Τέχνης I (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)
- 11.Μορφές Τέχνης II (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)
- 12.Μορφές Τέχνης III (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)
- 13.Ψηφιακές εφαρμογές II (Ειδικότητας Φωτογράφου)
- 14.Διαφημιστική Φωτογραφία I (Ειδικότητας Φωτογράφου)
- 15.Διαφημιστική Φωτογραφία II (Ειδικότητας Φωτογράφου)
- 16.Διαφημιστική Φωτογραφία III (Ειδικότητας Φωτογράφου)

**ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (100 ώρες)**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385407

Απόφαση Συμβουλίου Τμήματος 8/29-3-2011

**Α΄ ΤΟΜΕΑΣ «ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ»****ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Παθολογία &amp; Συντήρηση Αρχαιολογικών Αντικειμένων, Καλλιτεχνικών Έργων &amp; Αρχείων»

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)**

1. Συντήρηση Ψηφιδωτού
2. Συντήρηση Φορητών Εικόνων
3. Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί
4. Συντήρηση Έργων Γλυπτικής
5. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

(Ειδικότητας Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης )

1. Συντήρηση Κεραμικού και Γυαλιού
2. Συντήρηση Ψηφιδωτού
3. Συντήρηση Οργανικών Υλικών
4. Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων
5. Συντήρηση Ανασκαφικών Αντικειμένων
6. Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών
7. Συντήρηση Δομικών & Διακοσμητικών Στοιχείων σε Αρχιτεκτονικά Μνημεία
8. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων
9. Συντήρηση Βιβλιακών και Αρχειακών Συλλόγων
10. Συντήρηση Βιβλίου-Χαρτιού
11. Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί
12. Συντήρηση Φορητών Εικόνων
13. Συντήρηση Ξύλινων Τεχνουργημάτων
14. Συντήρηση Τοιχογραφίας
15. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα
16. Συντήρηση Έργων Γλυπτικής (Ειδικότητας Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης ή Σχολής Καλών Τεχνών {Γλύπτης})
17. Ειδικά Θέματα Γλυπτικής (Ειδικότητα: Σχολής Καλών Τεχνών {Γλύπτης} ή Συντηρητής Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
18. Χρωματική Αποκατάσταση Εικαστικών Έργων (Ειδικότητα: Σχολής Καλών Τεχνών {Ζωγράφος})

**Β΄ ΤΟΜΕΑΣ «ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ»**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ανθρωπιστικές Επιστήμες»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Βυζαντινή Αρχαιολογία & Τέχνη

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Πολιτιστική Διαχείριση»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Πολιτισμός & Επαγγελματική Διαχείριση

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Εφαρμογές Πληροφορικής στη Διαχείριση και

Τεκμηρίωση πολιτισμικών αγαθών»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ειδικά Θέματα Η/Υ – Ηλεκτρονική Τεκμηρίωση

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Επιστήμη των Υλικών Ι (Ειδικότητας Χημικού ή Χημικού Μηχανικού)
2. Ζωγραφική Υλικά και Τεχνικές (Ειδικότητα: Σχολής Καλών Τεχνών {Ζωγράφος})
3. Ελεύθερο Σχέδιο (Ειδικότητα: Σχολής Καλών Τεχνών)
4. Στοιχεία Βιολογίας και Αρχές Βιοδιάβρωσης (Ειδικότητας Βιολόγου)
5. Ειδικά θέματα Η/Υ-Ηλεκτρονική Τεκμηρίωση (Ειδικότητας Πληροφορικής ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης με εξειδίκευση στην ηλεκτρονική διαχείριση-τεκμηρίωση)

6. Φυσικοχημικές Μέθοδοι Διάγνωσης-Τεκμηρίωσης (Ειδικότητας Χημικού Μηχανικού ή Φυσικού ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων Έργων Τέχνης με εξειδίκευση στην εφαρμογή μη καταστρεπτικών τεχνικών διάγνωσης)
7. Πλαστική (Ειδικότητα: Σχολής Καλών Τεχνών – Γλύπτης)
8. Αποτυπώσεις Αντικειμένων & Μνημείων Ι (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Αρχιτέκτονα ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
9. Αποτυπώσεις Αντικειμένων & Μνημείων ΙΙ (Ειδικότητας Φωτογράφου ή Αρχιτέκτονα ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
10. Αντίγραφο Ζωγραφικής (Ειδικότητα: Σχολής Καλών Τεχνών {Ζωγράφος})
11. Αντίγραφο Γλυπτικής (Ειδικότητα: Σχολής Καλών Τεχνών {Γλύπτης} ή Συντηρητής Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)

**Οι αιτήσεις και τα βιογραφικά υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <https://epistimoniko-ergastiriako.teiath.gr> και στη συνέχεια εκτυπώνεται μόνο η υποβληθείσα αίτηση και κατατίθεται μαζί με όλα τα αναγκαία δικαιολογητικά στη Γραμματεία του κάθε Τμήματος** μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών, αρχόμενη από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης στον ημερήσιο Τύπο, δηλαδή, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, από **30-5-2011** μέχρι και **20-6-2011**.

**Οι υποψήφιοι δεν μπορούν να δηλώσουν περισσότερα από πέντε (5) μαθήματα ανά τμήμα (ανεξαρτήτως αν πρόκειται για θεωρητικά ή εργαστηριακά μαθήματα)** και στις αιτήσεις τους πρέπει να αναφέρονται κατά σειρά προτεραιότητας οι Τομείς (όπου υπάρχουν) και τα Μαθήματα (Θεωρία, Εργαστήρια).

Όσοι έχουν ήδη εισάγει δεδομένα του βιογραφικού τους στο ηλεκτρονικό σύστημα, πρέπει να επιβεβαιώσουν την καταχώρησή τους και να προσθέσουν τα τυχόν νέα στοιχεία τους (π.χ. προϋπηρεσία, δημοσιεύσεις κ.ά.).

Τα δικαιολογητικά πρέπει να φέρουν αρίθμηση, να είναι τοποθετημένα σε ειδικό φάκελο και να συνοδεύονται από συνοπτική ανάλυση του επιστημονικού έργου του υποψηφίου και πίνακα των υποβαλλόμενων δικαιολογητικών.

Τα δικαιολογητικά πρέπει να είναι θεωρημένα επίσημα από τις κατά το νόμο αρμόδιες αρχές. Το αυτό ισχύει και για τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά, τα οποία πρέπει να συνοδεύονται από νόμιμες μεταφράσεις. Επιπλέον, οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου, με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι προς τους απονεμόμενους τίτλους από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής.

Εκτός των άλλων δικαιολογητικών απαιτούνται:

α) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης Δήμου ή Κοινότητας όπου θα φαίνεται ο τρόπος και ο χρόνος κτήσεως της Ελληνικής Ιθαγένειας ή φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.

β) Πιστοποιητικό Στρατολογίας (τύπου Α) του αρμόδιου Στρατολογικού Γραφείου από το οποίο να προκύπτει ότι ο ενδιαφερόμενος δεν έχει στρατιωτική υποχρέωση ή έχει νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή έχει αναγνωρισθεί ως αντιρρησίας συνείδησης και έχει εκπληρώσει, σύμφωνα με τις ειδικές διατάξεις της στρατολογικής νομοθεσίας, άοπλη θητεία ή εναλλακτική πολιτική κοινωνική θητεία. Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτη κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Το πιστοποιητικό στρατολογίας θα αναζητηθεί αυτεπάγγελτα από τη Γραμματεία του Τμήματος και μόνο για τους υποψηφίους που τελικά θα επιλεγούν.

Οι πολίτες των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκτός των ανωτέρω δικαιολογητικών, οφείλουν να υποβάλλουν και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Τμήματος του

Πανεπιστημιακού Τομέα ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Συμπλήρωση των δικαιολογητικών της προκήρυξης μετά την κατάθεση και πρωτοκόλληση των αιτήσεων υποψηφιότητας, επιτρέπεται μόνο αν πρόκειται για διευκρινιστικά στοιχεία που ζητήθηκαν συμπληρωματικά από τα αρμόδια όργανα πρόσληψης και αφορούν σε δικαιολογητικά που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα.

Η προκήρυξη καθώς και αντίγραφο της αίτησης υποψηφιότητας, θα ευρίσκονται από την ημέρα έναρξης υποβολής αιτήσεων και στην ιστοσελίδα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας:

**<http://www.teiath.gr> (Επιλογή Προκηρύξεις-Προκηρύξεις Θέσεων) & επίσης**

**<http://www.teiath.gr> (Επιλογή Διοικητικές Υπηρεσίες-Διεύθυνση Διοικητικού-Τμήμα Ε.Π.- Προκηρύξεις)**

Γίνεται γνωστό ότι, επειδή με το υφιστάμενο νομοθετικό καθεστώς οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες, η πρώτη πληρωμή θα γίνει μετά την ολοκλήρωση των από το νόμο προβλεπομένων διαδικασιών.

Αιγάλεω 27-5-2011

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΝΟΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ