



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι.)
ΑΘΗΝΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ–ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΜΕ
ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Ή ΜΕ
ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΩΡΙΑΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ ΓΙΑ ΤΟ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

Το Τ.Ε.Ι. Αθήνας, με βάση τη με αριθ. 20/22-5-2013 απόφαση του Συμβουλίου του, προκηρύσσει την πρόσληψη εκπαιδευτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για κάλυψη διδακτικών, ερευνητικών ή άλλων επιστημονικών αναγκών των Τμημάτων της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών (Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.), για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014.

Η σύμβαση μπορεί να διαρκεί μέχρι ένα ακαδημαϊκό έτος και μπορεί να ανανεώνεται μέχρι δύο ακόμη ακαδημαϊκά έτη.

Το εκπαιδευτικό αυτό προσωπικό θα προσληφθεί σε θέσεις Επιστημονικού Συνεργάτη και Εργαστηριακού Συνεργάτη (ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των Τμημάτων, όπως αυτές ορίζονται παρακάτω), για τις οποίες ως ελάχιστα προσόντα ορίζονται τα ίδια με αυτά των βαθμίδων Επίκουρου Καθηγητή και Καθηγητή Εφαρμογών, αντίστοιχα, σύμφωνα με τις διατάξεις:

1) Του άρθρου 19 του Ν.1404/1983 (ΦΕΚ 173/τ.Α'/24-11-1983) «Δομή και Λειτουργία των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκε και ίσχυε κατά τη δημοσίευση του Ν.4009/2011.

2) Του Ν.2431/1996 (ΦΕΚ 175/τ.Α'/30-6-1996) «Διορισμός ή πρόσληψη πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση».

3) Του άρθρου 7 παρ.2 του Ν.3194/2003 (ΦΕΚ 267/τ.Α'/20-11-2003) «Ρύθμιση εκπαιδευτικών θεμάτων και άλλες διατάξεις».

4) Του άρθρου 2 παρ. 15 του Ν.3234/2004 (ΦΕΚ 52/τ.Α'/18-6-2004) «Αναπροσαρμογή συντάξεων του Δημοσίου και άλλες διατάξεις».

5) Του Ν.3404/2005 (ΦΕΚ 260/17-10-2005) «Ρύθμιση θεμάτων του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις»

6) Του Ν.3549/2007 (ΦΕΚ 69/τ.Α'/20-3-2007) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου για τη δομή και λειτουργία των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων»

7) Του άρθρου 15 του Ν.3794/2009 (ΦΕΚ 156/τ.Α'/4-9-2009) «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις»

8) Του άρθρου 80 του Ν.4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6-9-2011) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», (και άλλα).

9) Του Π.Δ. 134/1999 (ΦΕΚ132/τ.Α'/29-6-1999) «Διορισμός ή πρόσληψη πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

και λοιπά Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και Δημόσιες Υπηρεσίες του χώρου Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης αρμοδιότητας του ΥΠΕΠΘ».

10) Του Π.Δ. 163/2002 (ΦΕΚ149/τ.Α'26-6-2002) «Διαδικασία και προϋποθέσεις πρόσληψης επιστημονικών συνεργατών, εργαστηριακών συνεργατών, εκπαιδευτικών ειδικών μαθημάτων (ΕΕΜ) και ειδικών συνεργατών στα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ)», σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν.4009/2011 .

11) Του Π.Δ. 45/2003 (ΦΕΚ 46/τ.Α'27-2-2003) «Προσόντα και προϋποθέσεις για την εκλογή ή εξέλιξη σε θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στις περιπτώσεις που δεν απαιτείται η κατοχή διδακτορικού διπλώματος και δημοσιεύσεων», σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν.4009/2011.

Η απασχόληση του εκπαιδευτικού αυτού προσωπικού μπορεί να είναι πλήρης ή μερική. Η μηνιαία αποζημίωσή του είναι ίση με τις κάθε είδους αποδοχές του μόνιμου προσωπικού της αντίστοιχης βαθμίδας Ε.Π., κατά περίπτωση, εφόσον η απασχόληση είναι πλήρης ή το ανάλογο ποσοστό των αποδοχών αυτών, εφόσον η απασχόληση είναι μερική, εκτός από το χρονοεπίδομα, σύμφωνα με τα αναγραφόμενα στο με αριθ. πρωτ. Φ.11/120735/Ε5/13-11-2002 έγγραφο του ΥΠ.Ε.Π.Θ.

Στο εκπαιδευτικό αυτό προσωπικό ανατίθεται η εκτέλεση όμοιου διδακτικού, ερευνητικού ή άλλου επιστημονικού και οργανωτικού έργου που έχει προβλεφθεί για το μόνιμο Ε.Π. της αντίστοιχης με τα προσόντα του βαθμίδας.

Σε περίπτωση διαφοροποίησης των εκπαιδευτικών αναγκών είναι δυνατή η τροποποίηση (μείωση) των ωρών απασχόλησης ή καταγγελία της σύμβασης εργασίας, με απόφαση του Συμβουλίου του Τ.Ε.Ι. που γνωστοποιείται έγκαιρα στον/στη Συνεργάτη.

Προϋπόθεση για την πρόσληψη σε θέση Επιστημονικού Συνεργάτη είναι η κατοχή διδακτορικού διπλώματος και για την πρόσληψη σε θέση Εργαστηριακού Συνεργάτη είναι η κατοχή τίτλου μεταπτυχιακών σπουδών. Η διδακτορική διατριβή, ο τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών και το όλο ερευνητικό ή επιστημονικό έργο πρέπει να είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο ή την ειδικότητα, κατά περίπτωση, της θέσης που προκηρύσσεται.

Τα ελάχιστα προσόντα για την πρόσληψη Επιστημονικών Συνεργατών και Εργαστηριακών Συνεργατών είναι τα ακόλουθα, με την επιφύλαξη της προηγούμενης παραγράφου:

1) Επιστημονικοί Συνεργάτες

α) Τέσσερα (4) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας κατάλληλου επιπέδου ή, αναλόγως με τη φύση της θέσης που προκηρύσσεται, ισόχρονη εργασία σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή συμμετοχή με αμοιβή σε οργανωμένα ερευνητικά προγράμματα ή συνδυασμός των ανωτέρω δραστηριοτήτων, αντίστοιχων, σε κάθε περίπτωση, με το επιστημονικό επίπεδο και το γνωστικό αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται. Η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι δύο (2) έτη αυτοδύναμη διδασκαλία στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα, σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

β) Συναφή προς το αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται επιστημονική δραστηριότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης ερευνητικών έργων, η οποία αποδεικνύεται από τρεις (3) τουλάχιστον πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους εφόσον έχουν γίνει δεκτές προς δημοσίευση στα σχετικά περιοδικά, ενώ οι απαιτούμενες πρωτότυπες επιστημονικές μονογραφίες λαμβάνονται υπόψη εφόσον βρίσκονται στο στάδιο της εκτύπωσης.

2) Εργαστηριακοί Συνεργάτες

α) Πέντε (5) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας αντίστοιχης του επιπέδου σπουδών, σε αντικείμενο σχετικό με την ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται από τη λήψη του βασικού πτυχίου ή διπλώματος. Η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι τρία (3) έτη διδακτικό έργο σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

β) Τεκμηριωμένη ικανότητα υπεύθυνης εφαρμογής επιστημονικών γνώσεων και τεχνολογικών μεθόδων ή εκτέλεσης τμήματος ερευνητικού έργου κατάλληλου επιπέδου στην ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται.

Τα προσόντα και οι προϋποθέσεις για την πρόσληψη σε θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού στις περιπτώσεις γνωστικών αντικειμένων εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για την οποία δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής ή δεν είναι συνήθεις οι δημοσιεύσεις, καθορίζονται από τις διατάξεις του Π.Δ. 45/2003, σε συνδυασμό με το άρθρο 80 παρ. 22α του Ν.4009/2011 .

Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν διαθέτουν τα προσόντα των προηγούμενων παραγράφων, επιτρέπεται η ανάθεση με ωριαία αντιμισθία, διδακτικού έργου σε υποψήφιους που κατέχουν τουλάχιστον τον αντίστοιχο βασικό τίτλο σπουδών και διδακτορικό δίπλωμα προκειμένου περί Επιστημονικών Συνεργατών. Η ωριαία αντιμισθία των Επιστημονικών και Εργαστηριακών Συνεργατών Τ.Ε.Ι. της παραγράφου αυτής καθορίζεται με κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων (απόφαση με αριθ. 2/54807/0022/22-10-2002 – ΦΕΚ 1393/τ.Β’/01-11-2002) και εκκαθαρίζεται και καταβάλλεται στους δικαιούχους σε μηνιαία βάση. Ο συνολικός χρόνος απασχόλησης των Επιστημονικών και των Εργαστηριακών Συνεργατών της παραγράφου αυτής δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δεκατέσσερις (14) και δεκαοκτώ (18) ώρες εβδομαδιαίως αντίστοιχα.

Ως επαγγελματική δραστηριότητα, όπου απαιτείται, δεν συνυπολογίζεται αυτή που τυχόν αποκτήθηκε κατά την διάρκεια του χρόνου σπουδών για τη λήψη του απαιτούμενου μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ή διδακτορικού διπλώματος και συνδέεται με σχετική υποχρέωση που επιβάλλουν τα σχετικά μεταπτυχιακά προγράμματα ή οι σπουδές.

Όσον αφορά το επαγγελματικό έργο σε αντίστοιχο αντικείμενο, αυτό μπορεί να έχει ασκηθεί με οποιαδήποτε μορφή, δηλαδή, είτε ως ελεύθεριο επάγγελμα, είτε ως απασχόληση με εξάρτηση σε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα (Αποφάσεις ΣτΕ 3047/1987 & 1427/1991).

Η επαγγελματική δραστηριότητα αποδεικνύεται: α) Με τυχόν υπάρχουσα δικαστική απόφαση από την οποία προκύπτει η ειδικότητα απασχόλησης και η χρονική διάρκεια της παροχής της. β) Προκειμένου για προϋπηρεσία που έχει παρασχεθεί στον Ιδιωτικό τομέα, βεβαίωση του εργοδότη και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης. γ) Προκειμένου για προϋπηρεσία που έχει παρασχεθεί στο Δημόσιο απαιτείται, πιστοποιητικό προϋπηρεσίας από τον φορέα απασχόλησης και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης. Για δε τις συμβάσεις έργου στο Δημόσιο ι) εφ’ όσον έχουν παρασχεθεί με ασφαλιστικό φορέα το ΙΚΑ απαιτούνται, αντίγραφα των συμβάσεων έργου και αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, ιι) εφ’ όσον έχουν παρασχεθεί με την ιδιότητα του ελεύθερου επαγγελματία και ασφαλιστικό φορέα τον ΟΑΕΕ απαιτούνται, αντίγραφα των συμβάσεων έργου, έναρξη επιτηδεύματος από την αρμόδια ΔΟΥ, αποδεδειγμένη ασφαλιστική κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, Δελτία Παροχής Υπηρεσιών και εκκαθαριστικά σημειώματα των αντίστοιχων οικονομικών ετών και δ) Προκειμένου για ελεύθερους επαγγελματίες απαιτείται, έναρξη επιτηδεύματος από την αρμόδια ΔΟΥ, αποδεδειγμένη ασφαλιστική

κάλυψη για το αντίστοιχο διάστημα απασχόλησης, Δελτία Παροχής Υπηρεσιών και εκκαθαριστικά σημειώματα των αντίστοιχων οικονομικών ετών.

Από τα αρμόδια όργανα πρόσληψης συνεκτιμάται η προηγούμενη εκπαιδευτική προϋπηρεσία στο ίδιο ή άλλο Τ.Ε.Ι.

Με τους όρους του άρθρου 19 του Ν.1404/1983, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και όπως συμπληρώθηκε από το άρθρο 15 του Ν. 3794/2009, «...που διέπουν την πρόσληψη και την ανάθεση διδακτικού έργου σε Επιστημονικούς ή Εργαστηριακούς Συνεργάτες Τ.Ε.Ι., μπορεί να ανατεθεί διδακτικό έργο μόνο για εξειδικευμένα μαθήματα μέχρι τεσσάρων (4) εβδομαδιαίων ωρών ως υπερωριακή απασχόληση σε μόνιμους ή συμβασιούχους υπαλλήλους του δημόσιου ή ευρύτερου δημόσιου τομέα, **ύστερα από άδεια της υπηρεσίας τους**, καθώς και σε συνταξιούχους του δημόσιου ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, μη θιγομένων των πολυτέκνων εκπαιδευτικών στους οποίους εφαρμόζονται οι περιορισμοί που θέτει το άρθρο 1 του Ν.1256/1982 και το άρθρο 21 παράγραφος 3 του Ν. 1400/1983». **Η άδεια θα πρέπει προσκομισθεί εντός διμήνου από την υπογραφή της σύμβασης (σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης κατάθεσης της άδειας η σύμβαση θα ανακαλείται).**

Με απόφαση του Συμβουλίου του Τμήματος, οι Επιστημονικοί Συνεργάτες και οι Εργαστηριακοί Συνεργάτες Τ.Ε.Ι., μπορούν να κληθούν μετά την λήξη της σύμβασής τους να διενεργήσουν τις εξετάσεις των μαθημάτων που δίδαξαν το εξάμηνο που έληξε ή να ορισθούν ως επιτηρητές στις εξετάσεις αυτές. Στην περίπτωση αυτή καταβάλλεται αποζημίωση στους εξεταστές για πέντε (5) ώρες συνολικά κάθε εξεταζόμενου μαθήματος και στους επιτηρητές αποζημίωση που αντιστοιχεί στις ώρες επιτήρησης, υπολογιζομένης για κάθε περίπτωση στις αποδοχές του τελευταίου μήνα της σύμβασής τους. Η αποζημίωση σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να υπερβαίνει το μισό των αποδοχών του προτελευταίου μήνα της σύμβασής τους.

Οι προσλαμβανόμενοι εντάσσονται και προσφέρουν υπηρεσίες στο Τμήμα, το οποίο τους αναθέτει τις περισσότερες ώρες διδασκαλίας. Αν υπάρχουν ίσες ώρες διδασκαλίας σε δύο ή παραπάνω Τμήματα, για την ένταξη αποφασίζει ο Διευθυντής της Σχολής ή, αν τα Τμήματα ανήκουν σε διαφορετικές Σχολές, ο Πρόεδρος του Τ.Ε.Ι.

Η ενδεχόμενη απασχόληση του προσωπικού αυτού, για ένα ή περισσότερα εξάμηνα στο ίδιο ή άλλο Τ.Ε.Ι., σε καμία περίπτωση δεν δημιουργεί δικαίωμα μετατροπής της σύμβασης σε αορίστου χρόνου ή άλλα δικαιώματα μη προβλεπόμενα από τον Ν.1404/1983, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, έναντι του Τ.Ε.Ι. ή του Δημοσίου.

ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
(Οδός Αγίου Σπυρίδωνος 122 10 Αιγάλεω)

**ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ &
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ**
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385405
Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος με αρ. 6/24-4-2013

Α΄ ΤΟΜΕΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Δομική Τέχνη»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Δομική Τέχνη – η Κατασκευή
 2. Δομική Τέχνη – Ελαφρές Μεταβλητές Κατασκευές
- ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Δεοντολογία Επαγγέλματος»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Δεοντολογία Επαγγέλματος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Συνθετικές Αρχές (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
2. Εισαγωγή στη Σχεδιαστική Μεθοδολογία (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
3. Εισαγωγή στη Σχεδιαστική Μεθοδολογία μέσω Η/Υ (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με επιπλέον εξειδίκευση σε υπολογιστική και στο Σχεδιασμό μέσω Η/Υ)
4. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Κατοικία (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
5. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Χώροι εργασίας (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων, όλοι με εξειδίκευση στο Φωτισμό)
6. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Χώροι εκπαίδευσης (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
7. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Χώροι Ψυχαγωγίας και Πολιτισμού (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
8. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Χώροι Αναψυχής (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
9. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων σε Παραδοσιακά Κελύφη (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
10. Δομική Τέχνη – η Κατασκευή (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
11. Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων/χώρος–μνήμη–πολιτισμός (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
12. Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτιρίων – Μεθοδολογία και ερμηνεία της ιστορίας (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)

Β΄ ΤΟΜΕΑΣ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ)
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Τέχνης των Αρχαίων και Μεσαιωνικών Χρόνων»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Ιστορία Τέχνης/Αρχαίοι και Μεσαιωνικοί Χρόνοι

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Τέχνης των Νεωτερικών Χρόνων»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Ιστορία Τέχνης/Νεωτερικοί Χρόνοι

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Τέχνης του 20^{ου} αιώνα»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Ιστορία Τέχνης/XXος αιώνας και Σύγχρονες Τάσεις

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σκηνογραφία»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Εισαγωγή στη Σκηνογραφία

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Εισαγωγή στο Βασικό Σχέδιο και στην Πλαστική (Ειδικότητα Εικαστικού {Γλύπτης} ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
2. Εισαγωγή στο Ελεύθερο Σχέδιο και στο Χρώμα (Ειδικότητα Εικαστικού {Ζωγράφος})
3. Βασικό Σχέδιο και Πλαστική (Ειδικότητα Εικαστικού {Γλύπτης} ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)
4. Ελεύθερο Σχέδιο & Χρώμα/Τρισδιάστατος Χώρος (Ειδικότητα Εικαστικού {Ζωγράφος})
5. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Σχεδιασμός Επιφανειών (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Εικαστικού με εξειδίκευση στις Εφαρμογές στο Χώρο)
6. Εικαστικές Συνθέσεις/Χρώμα στο Χώρο (Ειδικότητα Εικαστικού {Ζωγράφος} ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικού Χώρου με εξειδίκευση στο Χρώμα στο Χώρο)
7. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Πλαστικός Σχεδιασμός (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Εικαστικού με εξειδίκευση στις Εφαρμογές στο Χώρο)
8. Εισαγωγή στη Σκηνογραφία (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Αρχιτέκτονα ή Εικαστικού με εξειδίκευση στη Σκηνογραφία)
9. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Δισδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων ή Εικαστικού με εξειδίκευση στις Εφαρμογές στο Χώρο)
10. Διακοσμητικές Εφαρμογές/Ψηφιακές Εφαρμογές (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
11. Σκηνογραφία (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων)

ή Αρχιτέκτονα ή Εικαστικού ή Σκηνογράφου – στις τέσσερις πρώτες ειδικότητες απαιτείται εξειδίκευση στη Σκηνογραφία)

Γ' ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σχεδιασμός Επίπλου»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Βιομηχανικός Σχεδιασμός – Έπιπλο

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σχεδιασμός Υφάσματος»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Σχεδιασμός Υφάσματος – Μεταξοτυπία/Τυποβαφική
2. Σχεδιασμός Υφάσματος – Παραδοσιακές Τεχνικές Υφάσματος
3. Σχεδιασμός Υφάσματος – Υφαντική και Μεθοδολογία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Διακόσμησης, Επίπλου και Χρηστικού Αντικειμένου»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Ρυθμολογία Επίπλου – Αρχαίοι και Μεσαιωνικοί Χρόνοι
2. Ρυθμολογία Επίπλου – Νεώτεροι Χρόνοι

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σχεδιασμός Κεραμικής»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Σχεδιασμός Κεραμικής – Μοντελοποίηση

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Εισαγωγή στην Κεραμική – Τεχνολογία Υλικών (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στην Κεραμική)
2. Σχεδιασμός Υφάσματος – Παραδοσιακές Τεχνικές (Ειδικότητα Σχεδιαστή Υφάσματος ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Υφάσματος)
3. Σχεδιασμός Επίπλου – Κατασκευαστικό (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Επίπλου ή Σχεδιαστή Επίπλου)
4. Αρχές Βιομηχανικού Σχεδιασμού Αντικειμένων (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό Αντικειμένων)
5. Σχεδιασμός Υφάσματος – Υφαντική και Μεθοδολογία (Ειδικότητα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Υφάσματος ή Σχεδιαστή Υφάσματος)
6. Βιομηχανικός Σχεδιασμός Αντικειμένων – Μοντελοποίηση (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό Αντικειμένων ή Βιομηχανικός Σχεδιαστής)
7. Βιομηχανικός Σχεδιασμός Αντικειμένων – Μοντελοποίηση – Καινοτομία (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό Αντικειμένων)
8. Σχεδιασμός Κεραμικής (Ειδικότητας Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα

- Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στην Κεραμική)
9. Βιομηχανικός Σχεδιασμός – Έπιπλο (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Επίπλου ή Σχεδιαστή Επίπλου)
 10. Σχεδιασμός Κεραμικής – Μοντελοποίηση (Ειδικότητα Εικαστικού ή Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στην Κεραμική)
 11. Σχεδιασμός Υφάσματος – Μεταξοτυπία/Τυποβαφική (Ειδικότητα Διακοσμητή ή Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων με εξειδίκευση στο Σχεδιασμό Υφάσματος ή Σχεδιαστή Υφάσματος)

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ.210 5385409

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος με αρ. 7/24-4-2013

Α΄ ΤΟΜΕΑΣ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Πληροφορική»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Πληροφορική

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ψηφιακή Τυπογραφία»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Ψηφιακή Τυπογραφία
2. Τυπογραφικός Σχεδιασμός

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Πληροφορική (Ειδικότητα Πληροφορικής)
2. Χρώμα (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
3. Τυπογραφία (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
4. Επεξεργασία Εικόνας I (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
5. Επεξεργασία Εικόνας II (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
6. Ψηφιακή Τυπογραφία (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
7. Προεκτύπωση (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
8. Μοντάζ (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
9. Ηλεκτρονικές Εκδόσεις (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)
10. Τυπογραφικός Σχεδιασμός (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)

Β΄ ΤΟΜΕΑΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Μεταξοτυπία»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Μεταξοτυπία
2. Εφαρμογές Εκτύπωσης Μεγάλων Διαστάσεων & Μεταξοτυπίας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

(Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών)

1. Λιθογραφία – Όφσετ
2. Κυτιοποιία
3. Φλεξογραφία
4. Μεταξοτυπία
5. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Μεγάλων Διαστάσεων και Μεταξοτυπίας
6. Σχεδιασμός Συσκευασίας
7. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Συσκευασίας
8. Εφαρμογές Εκτυπώσεων Όφσετ
9. Βιβλιοδεσία – Περαιτώσεις
10. Νέες Τεχνολογίες Εκτύπωσης
11. Υλικά Γραφικών Τεχνών
12. Εκτυπωτικά Υποστρώματα (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών ή Χημικού ή Χημικού Μηχανικού)
13. Μελάνια – Επικαλυπτικά (Ειδικότητα Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών ή Χημικού ή Χημικού Μηχανικού)
14. Χημεία Γραφικών Τεχνών (Ειδικότητα Χημικού)

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385403

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος με αρ. 6/24-4-2013

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Τρισδιάστατο Περιβάλλον

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Εφαρμογές σε 3D computer animation (Τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο με Η/Υ)»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Τρισδιάστατη κίνηση

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Γραφιστικές Εφαρμογές στο Χώρο»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Γραφιστική στο Περιβάλλον

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. Γραμμικό Σχέδιο (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα με τεκμηριωμένη γνώση στη σύνθεση γεωμετρικών όγκων)
2. Βιομηχανικός Σχεδιασμός Προϊόντος (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα με τεκμηριωμένη

- πείρα στο design)
3. Γραφιστική στο Περιβάλλον (Ειδικότητα Αρχιτέκτονα και Γραφίστα με τεκμηριωμένη γνώση στη σύνθεση των stands)
 4. Κινούμενο Σχέδιο (Cartoon) (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – Κινούμενο Σχέδιο {animation})
 5. Εμψύχωση (animation) (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – Κινούμενο Σχέδιο {animation})
 6. Τρισδιάστατο Περιβάλλον (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – 3D computer animation)
 7. Τρισδιάστατη Κίνηση (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου ή Καλών Τεχνών με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – 3D computer animation)
 8. Εικονογραφημένο Σενάριο (Storyboard) (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στον Κινηματογράφο – Κινούμενο Σχέδιο {animation})
 9. Ψηφιακή Φωτογραφία (Ειδικότητα Φωτογράφου ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με τεκμηριωμένη γνώση στη φωτογραφία και την επικοινωνία μέσω της εικόνας)
 10. Ψηφιακή Φωτογράφιση (Ειδικότητα Φωτογράφου ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με τεκμηριωμένη γνώση στη φωτογραφία και την επικοινωνία μέσω της εικόνας)
 11. Φωτογραφία – Επικοινωνία (Ειδικότητα Φωτογράφου ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στην εικόνα και την οπτική επικοινωνία και επαγγελματική εμπειρία στη Διαφημιστική Φωτογραφία)

ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Γραφιστική»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Γραφίστα)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Διαχείριση & Δεοντολογία Σχεδιασμού

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Οπτική Επικοινωνία»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Σημειολογία – Οπτική Επικοινωνία στη Γραφιστική

2. Οπτική Επικοινωνία

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία της Γραφιστικής»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Γραφίστα)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Γραφιστικής

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Γράμματα – Τυπογραφία στη Γραφιστική Σύνθεση (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
2. Γράμματα – Τυπογραφία Ι (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
3. Γράμματα – Τυπογραφία ΙΙ (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
4. Βασικές Έννοιες Γραφιστικής – Γραμματογραφία (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)

5. Αρχές της Γραφιστικής Γλώσσας (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
6. Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
7. Εταιρική Ταυτότητα (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
8. Προωθητική Καμπάνια – Οπτικοποίηση Αφηρημένων Εννοιών (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
9. Σχεδιασμός Λογοτεχνικού Βιβλίου – Πολυμέσα (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
10. Εικονογράφηση στη Γραφιστική Επικοινωνία (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με εξειδίκευση στην εικονογράφηση παιδικού βιβλίου)
11. Γραφιστική με Η/Υ I (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
12. Γραφιστική με Η/Υ II (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
13. Πολυμέσα (Πτυχιούχος ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου με τεκμηριωμένη εμπειρία σε Πολυμέσα ή σε λειτουργικά συστήματα Η/Υ με εφαρμογή στο software MAC OSX)
14. Ανατομία και Δομή της Συσκευασίας (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)
15. Εμπορική Συσκευασία (Ειδικότητα Γραφίστα ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου)

ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Τέχνης»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Η Τέχνη από την Προϊστορική Περίοδο μέχρι τον 19^ο αιώνα
2. Η Τέχνη από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Χρώμα – Ελεύθερο Σχέδιο (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
2. Χρώμα – Σύνθεση I (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
3. Χρώμα Σύνθεση II (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
4. Βασικό Σχέδιο I (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
5. Βασικό Σχέδιο II (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
6. Χρώμα Σκίτσο Κίνηση (Ειδικότητα Ζωγράφου, Χαράκτη)
7. Κόμικς – Ψηφιακή Επεξεργασία (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
8. Κόμικς (Ειδικότητα Ζωγράφου με εξειδίκευση στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
9. Ελεύθερο Σχέδιο – Σύνθεση – Μορφικά στοιχεία (Ειδικότητα Ζωγράφου, Γλύπτη, Χαράκτη)
10. Ελεύθερο Σχέδιο – Τεχνικές (Ειδικότητα Ζωγράφου, Γλύπτη, Χαράκτη)

ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385410,411

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος με αρ. 7/17-4-2013

Α΄ ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Κινηματογράφος – Βίντεο»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο II

2. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο III

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ιστορία Βίντεο»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Ιστορικού ή Θεωρητικού Κινηματογράφου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ιστορία Βίντεο & Οπτικοακουστικών Τεχνών

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Σύνθεση Εικόνας (Ειδικότητα Εικαστικού)

2. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο I (Ειδικότητα Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)

3. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο II (Ειδικότητα Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)

4. Θεωρία και Τεχνική Βίντεο III (Ειδικότητα Εικαστικού ή Φωτογράφου ή Οπτικής Επικοινωνίας ή Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη)

5. Σκηνοθεσία και Μοντάζ (Ειδικότητα Σκηνοθέτη ή Βιντεολήπτη ή Φωτογράφου ή Μοντέρ)

Β΄ ΤΟΜΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ψυχολογία»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Ψυχολόγου)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Ψυχολογία Οπτικής Αντίληψης

2. Δομική Ανάλυση Φωτογραφικής Εικόνας

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Οπτικής Επικοινωνίας)

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Φωτογραφία»

(και εν ελλείψει Εργαστηριακοί Συνεργάτες ειδικότητας Φωτογράφου ή Εικαστικού)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές I

2. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές ΙΙ
3. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές ΙΙΙ
4. Φωτογραφία Θεωρία και Εφαρμογές ΙV

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές Ι (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)
2. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές ΙΙ (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)
3. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές ΙΙΙ (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)
4. Φωτογραφία, Θεωρία & Εφαρμογές ΙV (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)
5. Πολυμέσα Ι (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών με εξειδίκευση στη Φωτογραφία – Πολυμέσα)
6. Πολυμέσα ΙΙ (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών με εξειδίκευση στη Φωτογραφία – Πολυμέσα)
7. Μορφές Τέχνης Ι (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)
8. Μορφές Τέχνης ΙΙ (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)
9. Μορφές Τέχνης ΙΙΙ (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Εικαστικού)
10. Τεχνικές Φωτογραφίας ΙV (Ειδικότητα Φωτογράφου)
11. Ψηφιακές Εφαρμογές ΙΙ (Ειδικότητα Φωτογράφου ή Τεχνολόγου Γραφικών Τεχνών με εξειδίκευση στη Φωτογραφία – Πολυμέσα)

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Τηλ. 210 5385407

Απόφαση Συνέλευσης Τμήματος 5/10-4-2013

ΤΟΜΕΑΣ Α΄ «ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Παθολογία & Συντήρηση Αρχαιολογικών Αντικειμένων, Καλλιτεχνικών Έργων & Αρχείων»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Συντήρηση Ψηφιδωτού
2. Συντήρηση Φορητών Εικόνων
3. Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί
4. Συντήρηση Έργων Γλυπτικής
5. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων
6. Ειδικά Θέματα Γλυπτικής

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Συντήρηση Κεραμικού και Γυαλιού (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
2. Συντήρηση Ψηφιδωτού (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
3. Συντήρηση Οργανικών Υλικών (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)

4. Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
5. Συντήρηση Ανασκαφικών Αντικειμένων (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
6. Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
7. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
8. Συντήρηση Βιβλιακών και Αρχαιακών Συλλόγων (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
9. Συντήρηση Βιβλίου – Χαρτιού (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
10. Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
11. Συντήρηση Φορητών Εικόνων (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
12. Συντήρηση Ξύλινων Τεχνουργημάτων (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
13. Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
14. Συντήρηση Έργων Γλυπτικής (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Γλύπτης, Συντηρητής Αρχαιοτήτων Έργων Τέχνης)
15. Ειδικά Θέματα Γλυπτικής (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Γλύπτης, Συντηρητής Αρχαιοτήτων Έργων Τέχνης)
16. Χρωματική Αποκατάσταση Εικαστικών Έργων (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Ζωγράφος)

ΤΟΜΕΑΣ Β΄ «ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ»
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Ανθρωπιστικές Επιστήμες»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Βυζαντινή Αρχαιολογία & Τέχνη

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Αποτυπώσεις Αντικειμένων και Μνημείων»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Θεωρία)

1. Αποτυπώσεις Αντικειμένων και Μνημείων Ι

2. Αποτυπώσεις Αντικειμένων και Μνημείων ΙΙ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Εφαρμογές Πληροφορικής στη Διαχείριση και τεκμηρίωση Πολιτισμικών Αγαθών»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Ειδικά Θέματα Η/Υ – Ηλεκτρονική Τεκμηρίωση

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Πλαστική»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)

Πλαστική

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Αντίγραφο Γλυπτικής»

ΜΑΘΗΜΑ (Θεωρία)
Αντίγραφο Γλυπτικής

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Ζωγραφική Υλικά και Τεχνικές (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Ζωγράφος)
2. Ελεύθερο Σχέδιο (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Ζωγράφος, Γλύπτης, Χαράκτης)
3. Στοιχεία Βιολογίας και Αρχές Βιοδιάβρωσης (Ειδικότητα Βιολόγου)
4. Ειδικά θέματα Η/Υ – Ηλεκτρονική Τεκμηρίωση (Ειδικότητα Πληροφορικής με εξειδίκευση στην Ηλεκτρονική Διαχείριση – τεκμηρίωση Πολιτισμικών Αγαθών ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με εξειδίκευση στην Ηλεκτρονική Διαχείριση – τεκμηρίωση Πολιτισμικών Αγαθών)
5. Φυσικοχημικές Μέθοδοι Διάγνωσης – Τεκμηρίωσης (Ειδικότητα Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με εξειδίκευση στην εφαρμογή μη καταστρεπτικών τεχνικών διάγνωσης των Έργων Τέχνης και των Αρχαιολογικών Αντικειμένων)
6. Πλαστική (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Γλύπτης)
7. Αποτυπώσεις Αντικειμένων & Μνημείων I (Ειδικότητα Τοπογράφου ή Αρχιτέκτονα ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
8. Αποτυπώσεις Αντικειμένων & Μνημείων II (Ειδικότητα Τοπογράφου ή Αρχιτέκτονα ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
9. Αντίγραφο Ζωγραφικής (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Ζωγράφος)
10. Αντίγραφο Γλυπτικής (Ειδικότητα Καλών Τεχνών – Γλύπτης ή Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης)
11. Γενική και Ανόργανη Χημεία (Ειδικότητα Χημικού ή Χημικού Μηχανικού)
12. Ενόργανη Χημική Ανάλυση (Ειδικότητα Χημικού ή Χημικού Μηχανικού)

Οι αιτήσεις και τα βιογραφικά υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <https://epistimonikoi-ergastiriakoi.teiath.gr> και στη συνέχεια εκτυπώνεται μόνο η υποβληθείσα αίτηση και κατατίθεται μαζί με όλα τα αναγκαία δικαιολογητικά στη Γραμματεία του κάθε Τμήματος μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών, αρχόμενη από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης στον ημερήσιο Τύπο, δηλαδή, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, από **10-6-2013** μέχρι και **1-7-2013**.

Οι υποψήφιοι δεν μπορούν να δηλώσουν περισσότερα από έξι (6) μαθήματα ανά τμήμα (ανεξαρτήτως αν πρόκειται για θεωρητικά ή εργαστηριακά μαθήματα) και στις αιτήσεις τους πρέπει να αναφέρονται κατά σειρά προτεραιότητας οι Τομείς (όπου υπάρχουν) και τα Μαθήματα (Θεωρία, Εργαστήρια).

Όσοι έχουν ήδη εισάγει δεδομένα του βιογραφικού τους στο ηλεκτρονικό σύστημα, πρέπει να επιβεβαιώσουν την καταχώρησή τους και να προσθέσουν τα τυχόν νέα στοιχεία τους (π.χ. προϋπηρεσία, δημοσιεύσεις κ.ά.).

Τα δικαιολογητικά πρέπει να φέρουν αρίθμηση, να είναι τοποθετημένα σε ειδικό φάκελο και να συνοδεύονται από συνοπτική ανάλυση του επιστημονικού έργου του υποψηφίου και πίνακα των υποβαλλόμενων δικαιολογητικών.

Τα δικαιολογητικά πρέπει να είναι θεωρημένα επίσημα από τις κατά το νόμο αρμόδιες αρχές. Το αυτό ισχύει και για τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά, τα οποία πρέπει να συνοδεύονται από νόμιμες μεταφράσεις. Επιπλέον, οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου, με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι προς τους απονεμόμενους τίτλους από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής.

Εκτός των άλλων δικαιολογητικών απαιτούνται:

α) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης Δήμου ή Κοινότητας όπου θα φαίνεται ο τρόπος και ο χρόνος κτήσεως της Ελληνικής Ιθαγένειας ή φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.

β) Πιστοποιητικό Στρατολογίας (τύπου Α) του αρμόδιου Στρατολογικού Γραφείου από το οποίο να προκύπτει ότι ο ενδιαφερόμενος δεν έχει στρατιωτική υποχρέωση ή έχει νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή έχει αναγνωρισθεί ως αντιρρησίας συνείδησης και έχει εκπληρώσει, σύμφωνα με τις ειδικές διατάξεις της στρατολογικής νομοθεσίας, άοπλη θητεία ή εναλλακτική πολιτική κοινωνική θητεία. Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτη κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Το πιστοποιητικό στρατολογίας θα αναζητηθεί αυτεπάγγελα από τη Γραμματεία του Τμήματος και μόνο για τους υποψηφίους που τελικά θα επιλεγούν.

Οι πολίτες των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, εκτός των ανωτέρω δικαιολογητικών, οφείλουν να υποβάλλουν και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Τμήματος του Πανεπιστημιακού Τομέα ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Συμπλήρωση των δικαιολογητικών της προκήρυξης μετά την κατάθεση και πρωτοκόλληση των αιτήσεων υποψηφιότητας, επιτρέπεται μόνο αν πρόκειται για διευκρινιστικά στοιχεία που ζητήθηκαν συμπληρωματικά από τα αρμόδια όργανα πρόσληψης και αφορούν σε δικαιολογητικά που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα.

Μετά τη λήξη της ημερομηνίας υποβολής δικαιολογητικών αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων του Τμήματος, σε χρόνο που θα καθοριστεί από τα Τμήματα, η εισηγητική έκθεση της αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων όπου οι υποψήφιοι μπορούν να λαμβάνουν γνώση με δική τους ευθύνη και να υποβάλουν σχετικό υπόμνημα εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία αναρτήσεων της εισηγητικής έκθεσης.

Μετά την πάροδο των πέντε ημερών από την ανάρτηση της εισηγητικής έκθεσης, δεν εξετάζεται για κανένα απολύτως λόγο υπόμνημα ή ένσταση, τυχόν δε υποβληθέν απορρίπτεται ως μη αποδεκτό.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας των υπομνημάτων οι πίνακες αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων δεν μπορούν να τροποποιηθούν για κανένα απολύτως λόγο και ισχύουν για όλο το ακαδημαϊκό έτος για το οποίο συντάχθηκαν.

Ενημερώνονται οι Επιστημονικοί και οι Εργαστηριακοί Συνεργάτες ότι για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 δεν θα λειτουργήσουν στο μεν χειμερινό εξάμηνο τα Β', Δ' και Στ' εξάμηνα σπουδών στο δε εαρινό εξάμηνο τα Α', Γ', Ε' και Ζ' εξάμηνα όλων των Τμημάτων.

Η προκήρυξη καθώς και αντίγραφο της αίτησης υποψηφιότητας, θα ευρίσκονται από την ημέρα έναρξης υποβολής αιτήσεων και στην ιστοσελίδα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας:

<http://www.teiath.gr> (Επιλογή Προκηρύξεις-Προκηρύξεις Θέσεων) & επίσης

<http://www.teiath.gr> (Επιλογή Διοικητικές Υπηρεσίες-Διεύθυνση Διοικητικού-Τμήμα Ε.Π.-

Προκηρύξεις)

Γίνεται γνωστό ότι, επειδή με το υφιστάμενο νομοθετικό καθεστώς οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες, η πρώτη πληρωμή θα γίνει μετά την ολοκλήρωση των από το νόμο προβλεπομένων διαδικασιών.

Αιγάλεω 31-5-2013
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΝΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ