

Μια 24χρονη Λημνιά στους 30 καλύτερους νέους φωτορεπόρτερ στον κόσμο!

24χρονη πρωτιά!

Μια άγνωστή μας Λημνιά, η 24χρονη Άννα Παντελιά, συγκαταλέγεται σύμφωνα με την ειδησεογραφική ιστοσελίδα www.thetoc.gr στους 30 καλύτερους φωτορεπόρτερ κάτω των 30 ετών στον κόσμο, όπως ανακοίνωσε το δίδασμο Magnum.

Η Άννα Παντελιά γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα από Λημνιούς γονείς. Σπούδασε φωτογραφία και οπτικοακουστικές τέχνες στο ΤΕΙ της Αθήνας και πριν από λίγους μήνες έφυγε για Μάστερ στη Διεθνή Επικοινωνία και Ανάπτυξη στο City University του Λονδίνου. Δεν ήταν βέβαια η πρώτη φορά που βρέθηκε στο εξωτερικό, καθώς το 2011 είχε πάει στη Γερμανία με Erasmus και από τότε πάντα έψαχνε ευκαιρίες να ανοίξει τα φτερά της εκτός ελληνικών συνόρων. Επέστρεψε στην Αθήνα για να τελειώσει τις σπουδές της, ωστόσο η επόμενη πρόκληση δεν άργησε, αφού λίγο καιρό αργότερα της έγινε πρόταση να κάνει πρακτική άσκηση στο CERN. Φυσικά, δεν άφησε την ευκαιρία ανεκμετάλλευτη. «Ξεκίνησα στο CERN για πρακτική άσκηση, το καλοκαίρι του 2012. Μου προτάθηκε μια θέση, που δεν μπορούσα να αρνηθώ. Δε φανταζόμουν ποτέ ότι από την Αθήνα θα έφτανα κάποια μέρα στη Γενεύη και πόσο μάλλον να δουλεύω για τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Πυρηνικών ερευνών», λέει στο www.thetoc.gr η Άννα Παντελιά.

Στη λίστα...

Πριν από ένα μήνα περίπου, βρέθηκε στη λίστα του Magnum με τους 30 καλύτερους νέους φωτογράφους κάτω των 30 ετών στον κόσμο. Και μίλησε για τις δυσκολίες που έχει αντιμετωπίσει, τους προβληματισμούς

της, τους στόχους της και για το αν θέλει να επιστρέψει στην Ελλάδα. «Νομίζω ότι η φωτογραφία είναι "μικρόβιο" που κάποιος στο κολλάει, είτε αυτός είναι ένας φίλος, είτε η δουλειά ενός καταξιωμένου φωτογράφου. Η αγάπη μου για τη φωτογραφία πάει πίσω στα χρόνια του Λυκείου. Ήμουν ιδιαίτερα τυχερή, γιατί κατάλαβα εγκαίρως ότι η φωτογραφία είναι αυτό με το οποίο ήθελα να ασχοληθώ επαγγελματικά έχοντας πλήρη συνείδηση των δυσκολιών του επαγγέλματος. Αυτό με βοήθησε να διαλέξω τη κατάλληλη σχολή και με την κατάλληλη προσπάθεια να μου ανοιχτούν και άλλες πόρτες», ανέφερε.

Μια μικρή συνέντευξη

Το Magnum ζήτησε από φωτορεπόρτερ από όλο τον κόσμο, οι οποίοι καλύπτουν κοινωνικά θέματα και είναι κάτω των 30 να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό στέλνοντας μια φωτογραφία από κάποιο project τους. Συμμετείχαν 664 φωτογράφοι από όλο τον κόσμο, από τους οποίους προέκυψε η λίστα των 30 καλύτερων. Μεταξύ αυτών και η Άννα Παντελιά: «Το γεγονός ότι φωτογράφοι του Magnum και μέλη του Photography Show της Αγγλίας με επέλεξαν ως μια από τους 30 καλύτερους documentary φωτογράφους κάτω των 30 αποτελεί τη σημαντικότερή μου διάκριση μέχρι τώρα. Το Magnum αποτελεί θεσμό στο χώρο της φωτογραφίας και έχει



Η Άννα Παντελιά



Με τον Χόκινγκ στο CERN

φιλοξενήσει τους σημαντικότερους φωτογράφους της ιστορίας. Νιώθω πολύ τυχερή που θα γνωρίσω φωτογράφους του πρακτορείου και θα έχω την ευκαιρία να ακούσω τη γνώμη τους για τη δουλειά μου». Στην ιστοσελίδα της, η Άννα περιγράφει το project «The European Dream» που της χάρισε αυτή τη διάκριση: «Η ξενοδοξία και ο ρατσισμός κυριαρχούν στα μέσα ενημέρωσης στην Ελλάδα. Στην Πάτρα, περίπου 40-50 πρόσφυγες και μεταναστες ζουν στα εγκαταλειμμένα εργοστάσια της Πειραϊκής Πατραϊκής, βλέποντας τα καράβια να φεύγουν για την Ιταλία. Όλοι έχουν διαφορετικές ιστορίες, αλλά έναν κοινό στόχο: να καταφέρουν να μπουκρουν κρυφά σε ένα καράβι για την Ιταλία, για να

ζήσουν το λεγόμενο "ευρωπαϊκό όνειρο"».

Το Cern και η γνωριμία με τον Στίβεν Χόκινγκ

«Η Ελλάδα αποτελεί ιδρυτικό μέλος του CERN το οποίο φιλοξενεί πολλούς Έλληνες καθηγητές και φοιτητές. Η μακροχρόνια συνεργασία της Ελλάδας με το CERN έχει δώσει πολλές ευκαιρίες σε Έλληνες φοιτητές και φοιτήτριες, μια από αυτές ήμουν και εγώ. Λόγω της θέσης μου ως μέλος της ομάδας επικοινωνίας του CERN και φωτογράφος είχα την ευκαιρία να γνωρίσω αξιότιμους επιστήμονες όπως ο καθηγητής Steven Hawking. Αν και λόγω της κατάστασης του δεν μου δόθηκε η ευκαιρία να μιλήσω μαζί του, θεωρώ τον εαυτό μου ιδιαίτερα τυχερό που τον γνώρισα από κοντά».

Η ζωή στο εξωτερικό δεν είναι ρόδινη

«Η ζωή στο εξωτερικό μπορεί να φαίνεται εύκολη και γεμάτη ευκαιρίες σε πολλούς αλλά στην πραγματικότητα μόνο εύκολη δεν είναι. Ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος, η νοοτροπία και η ψυχολογία των ανθρώπων διαφορετική και φυσικά η υπάρχει και ο παράγοντας της προσαρμογής. Προσωπικά δε θεωρώ το επίπεδο ζωής του Λονδίνου υψηλό, αλλά σίγουρα προσφέρει άλλα πλεονεκτήματα, ιδιαίτερα στο χώρο των τεχνών και της ψυχαγωγίας».

Πώς βλέπει τον εαυτό της σε 10 χρόνια

«Πριν 5 χρόνια ξεκινούσα τη σχολή φωτογραφίας στο ΤΕΙ Αθηνών χωρίς να ξέρω πού θα με βγάλει αυτή η επιλογή μου· το μόνο

που ήξερα ήταν ότι ακολουθούσα αυτό που με έκανε ευτυχισμένη. Μέσα σε αυτά τα 5 χρόνια άλλαξα 3 χώρες, γνώρισα ανθρώπους που δε περίμενα ποτέ ότι θα γνώριζα και βρέθηκα σε μέρη για τα οποία απλά διάβαζα στα βιβλία. Συνεπώς το πώς βλέπω τον εαυτό μου σε 10 χρόνια είναι κάτι που δεν μπορώ να προβλέψω, το μόνο σίγουρο είναι ότι έχω να μάθω πολλά ακόμα.»

Θέλει να επιστρέψει στην Ελλάδα;

«Η Ελλάδα είναι η χώρα που μεγάλωσα και η χώρα που αγάπησα, είναι η χώρα που με εκπαίδευσε όχι μόνο ακαδημαϊκά αλλά και ηθικά. Παρόλα τα παράπονα που έχω για την επικρατούσα κατάσταση θα ήθελα να επιστρέψω και να επενδύσω στην Ελλάδα.»