



[OUT] TOP/AS

Περφόρμανς & Υπαίθριος / Δημόσιος Χώρος

Μουσείο Μπενάκη - Πειραιώς 138

Εγκαίνια: 19 Σεπτεμβρίου 2016, 20:00

Διάρκεια: 22 Σεπτεμβρίου έως 20 Νοεμβρίου 2016

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Μουσείο Μπενάκη, σε συνεργασία με τη Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design & Space και την ομάδα deviant GaZe, παρουσιάζει την έκθεση [OUT] TOP/AS στο κτίριο της οδού Πειραιώς. Η έκθεση εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου 2016 και θα διαρκέσει έως 20 Νοεμβρίου.

Η έκθεση παρουσιάζει βίντεο, βίντεο-εγκαταστάσεις, διαδραστικές εγκαταστάσεις, ηχητικούς περιπάτους και μακέτες από ατομικά και ομαδικά πρόζεκτ, τα οποία έχουν, ως επί το πλείστον, υλοποιηθεί στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια και επιδεικνύουν μια νέα, διευρυμένη αντίληψη της επιτελεστικής διάστασης της χωρικότητας. Τα έργα αυτά επιχειρούν μια νέα προσέγγιση του υπαίθριου, δημόσιου χώρου, έχοντας ως επίκεντρο την αντίληψη ότι κάθε χώρος είναι δυνητικά παραστασιακός.

Η νέα αυτή χωρική συνειδητοποίηση και η επέκταση της έννοιας της σκηνογραφίας, που σηματοδοτείται από τη στροφή προς τη δυναμική του υπαίθριου χώρου, σχετίζονται με την επαναδιαπράγματευση του δημόσιου / κοινόχρηστου χώρου ως του κατεξοχήν συλλογικού χώρου και συνοδεύονται από αυξημένο ενδιαφέρον για τα ιδιαίτερα φυσικά χαρακτηριστικά του

περιβάλλοντος, καθώς αυτά συμβάλλουν οργανικά στη διαμόρφωση του παραστασιακού γεγονότος.

Η έκθεση εξερευνά ένα νέο δυναμικό πεδίο και δημιουργεί το πλαίσιο για την ανάδυση ενός νέου παραστασιακού παραδείγματος της σύγχρονης, ελληνικής πολιτιστικής παραγωγής. Ένα παράδειγμα που έχει βαθιές ρίζες στην υπαίθριου χώρου παραστασιακή παράδοση της Ελλάδας, ενώ, ταυτοχρόνως, βρίσκεται στον πυρήνα των αναζητήσεων του παραστασιακού χώρου που είναι σε εξέλιξη παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια. Ιδιαιτερότητα της έκθεσης αποτελεί η συνύπαρξη μιας πληθώρας διαφορετικών εκφραστικών μορφών και τεχνών που εκφράζουν το παραστασιακό γεγονός: θέατρο, χορός, περφόρμανς, δρώμενα, δράσεις, παρεμβάσεις, εγκαταστάσεις, ακουστικούς περιπάτους και υβριδικές μορφές.

Η έκθεση διοργανώνεται σε συνεργασία με την Prague Quadrennial of Performance Design and Space, τη σημαντικότερη έκθεση παραστασιακού χώρου και θεατρικής αρχιτεκτονικής διεθνώς. Αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα του ενεργού ρόλου της PQ ως μια παγκόσμια πλατφόρμα που ενθαρρύνει την ανταλλαγή νέων ιδεών και τη συνεχή διερεύνηση των ορίων του παραστασιακού χώρου πέραν των χρονικών και χωρικών πλαισίων της Quadrennial.

Στην έκθεση παρουσιάζονται projects που πήραν μέρος με την Ελληνική Εθνική Συμμετοχή στη 13η Διεθνή Έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015, καθώς και η Εθνική Συμμετοχή της Ολλανδίας (πρώτο βραβείο Curatorial Concept PQ 2015).

Η ολλανδική ομάδα παρουσιάζει το project *'Between Realities #Praha1 - Between Realities #Athens'*. Υπό την μορφή εργαστηρίου που θα λάβει χώρα στο δημόσιο χώρο της πόλης την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου και χρησιμοποιώντας τα εργαλεία ανάλυσης που εφάρμοσε στην Πράγα το 2015, η ομάδα συνεχίζει την εν εξελίξει έρευνά της στη σκηνογραφία των δημόσιων χώρων.

Επίσης, προβάλλονται νέα projects που έχουν δημιουργηθεί κατά την περίοδο 2015 – 2016 ενώ, παράλληλα, κατά τη διάρκεια της έκθεσης, θα πραγματοποιηθούν σειρά από 25 live performances, 10 εργαστήρια, διαλέξεις, masterclasses, προβολές και συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης.

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες και ομάδες :

A4M Ομάδα Παραστατικών Τεχνών – Αθηνά Δράγκου, Ακοο-ο & sonicPlanet™ Inc., Ειρήνη Αλεξίου / Παύλος Τσιαντός / Δημήτρης Χριστόπουλος, Τζένη Αργυρίου-amorphy, Αγγελική Αυγητίδου, Anne Karin ten Bosch / Sigrid Merx – Tim Heijmans / Moniek Oerbekke / We-Are-Amp – Between Realities #Athens, Sophie Bulbulyan - Dk-Bel Company , Βαρβάρα Δούκα- Para.site.art, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Γιώργος Ζαμπουλάκης - Ερευνητικό Θέατρο Θράκης, Μαίρη Ζυγούρη, Ευθύμης Θεού, Λίντα Καπετανέα & Jozef Frucek-ROOTLESSROOT, Michael Kliën / Christina Gangos, Μαρία Κολιοπούλου - Ομάδα Χορού Πρόσχημα, Ευριπίδης Λασκαρίδης – Ομάδα OSMOSIS, Πάρις Λεγάκης, Τζένη Μαρκέτου, Μιχαήλ Μαρμαρινός - Theseum Ensemble,

MiniMaximum ImproVision, Αιμιλία Μπουρίτη, Μαριέλα Νέστορα – YELP danceco., Ομάδα7, November – Χρήστος Καούκης / Marion Renard / Γιώργος Μαραζιώτης, ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ / UrbanDig Project, Αποστολία Παπαδαμάκη - Quasi Stellar, Έλλη Παπακωνσταντίνου - ODC Ensemble, Χάρης Πατραμάνης, Βίκυ Σπανοβαγγέλη - Nomads and Urban Dwellers, Αννέττα Σπανουδάκη, Spatial Media Group - Δημήτρης Χαρίτος / Ιουλιανή Θεωνά / Χαράλαμπος Ριζόπουλος / Πένυ Παπαγεωργοπούλου, Αργυρώ Χιώτη–Vasistas, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης

Συμμετέχουν επίσης τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα :

- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας III , Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Καθηγητές: Βάνα Ξένου, Ιφιγένεια Μάρη, Γιώργος Παρμενίδης. Διδακτορικές φοιτήτριες: Γεωργία Ατζάμπου, Χρυσούλα Καραδήμα.
- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας I, Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Καθηγητές: Σταύρος Γυφτόπουλος, Ελευθερία Ράπτου, Θεατρολόγος, Υπ. Διδάκτωρ ΕΜΠ
- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Εργαστήριο Σκηνογραφίας. Καθηγήτρια: Λίλη Πεζανού.
- Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Κατεύθυνση «Ψηφιακά Μέσα και Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης», Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, υπεύθυνος καθηγητής: Δημήτρης Χαρίτος, συνεργάτιδα: Ντάνα Παπαχρήστου
- Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Καθηγητές: Απόστολος-Φωκίων Βέττας, Κώστας Βόμβολος, Λίλα Καρακώστα, Ολυμπία Σιδερίδου
- Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Καθηγήτρια: Αγγελική Αυγητίδου
- Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Καθηγητές: Χαρά Αγαλιώτου, Λουκία Μάρθα, Φρόνη Μουζακίτου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Γεωργία Τουλιάτου
- Εργαστήριο Σκηνογραφίας Laboratory of Scenography, Athens (LSA). Καθηγήτρια: Μαρία Χανιωτάκη.

Live performances:

A4M Ομάδα Παραστατικών Τεχνών - Αθηνά Δράγκου , Ειρήνη Αλεξίου / Εμμανουέλα Κορκή - ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ / UrbanDig Project, Γεωργία Αντζάμπου / Χρυσούλα Καραδήμα / Νίκος Κουρνιατής, Αγγελική Αυγητίδου, Anne Karin ten Bosch / Sigrid Merx / Tim Heijmans / Moniek Oerbekke – Between Realities #Athens, Geopoetics - Άννα Τζάκου, Guerrilla Optimists, Ευγενία Τζιρτζιλάκη, MiniMaximum Impro Vision,

Αναστασία Λάμπρου, Αιμιλία Μπουρίτη, Μαριέλα Νέστορα – YELP danceco, November – Χρήστος Καούκης / Marion Renard / Γιώργος Μαραζιώτης, Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης, Ομάδα7, Βαγγέλης Παπαδάκης, Έλλη Παπακωνσταντίνου – ODC, Ensemble / Annika B.Lewis–Kassandra Productions, passTRESpass- the modern dance awareness society with Despina Stamos, Irene Siegel and Panagiotis Andronikidis, Ana Sanchez- Colberg /Theater enCorps, BA Dance students / Deree - The American College of Greece, Βίκυ Σπανοβαγγέλη- Nomads and Urban Dwellers (NaUD), Αννέτα Σπανουδάκη, Βασίλης Ψαρράς, ΥΠΕΡΤΗΑΤΡΕ

Εργαστήρια :

- Λουκία Μάρθα, Χαρά Αγαλιώτου, Μυρτώ Βουνάτσου, Παναγιώτης Πάνος (ΤΕΙ Αθήνας), Αλέξανδρος Βαζάκας (Πολυτεχνείο Κρήτης), Δημήτρης Δημόπουλος: [α]ορατοί τόποι
- Ντάνα Παπαχρήστου, Josh Koreček, Lydia Matthews, Αντώνης Βολανάκης, Δημήτρης Χαρίτος: Δημιουργώντας έναν ακουστικό περίπατο
- passTRESpass- the modern dance awareness society with Despina Stamos, Irene Siegel and Panagiotis Andronikidis: Εγγύτητα
- Ευγενία Τζιρτζιλιάκη: Εισαγωγή στη μέθοδο Viewpoints: ένα λεξιλόγιο για την συνδημιουργία στο χορό και στο θέατρο
- A4M (Αθηνά Δράγκου, Δημήτρης Παπαγεωργίου): Εξόριστοι
- Μαρία Χανιωτάκη: Η Εικόνα στο Σύγχρονο Θέατρο (Performance Space and Visual Arts)
- Geopoetics (Έλλη Βασάλου, Άννα Τζάκου): Η Πόλη ως Ονειρική Παρουσία
- Nomads&Urban Dwellers (NaUD) (Βίκυ Σπανοβαγγέλη, Ευάγγελος Παπαδάκης, Όλγα Σπυράκη): Μνήμη, Ίχνη και Κατειλημμένοι Χώροι
- Πάρις Λεγάκης : Περί Αποτελεσματικότητας: Πολιτική Τέχνη και Ακτιβισμός

Κατά την διάρκεια της έκθεσης θα παρουσιαστούν στρογγυλές τράπεζες ,ομιλίες και lecture performances .Το ολοκληρωμένο πρόγραμμα θα παρουσιαστεί στα εγκαίνια της έκθεσης .

Η έκθεση διοργανώνεται σε συνεργασία με τη διεθνή έκθεση Prague Quadrennial of Performance Design and Space, τη σημαντικότερη σε παγκόσμιο επίπεδο έκθεση για τον παραστατικό χώρο, τη σκηνογραφία και τη θεατρική αρχιτεκτονική.

Επιμελητής: Θάνος Βόβολης, Σκηνογράφος-Επιμελητής της Ελληνικής Εθνικής Συμμετοχής στην Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015

Σύμβουλος επιμελήτρια: Sodja Lotker, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2011 & 2015.

Η έκθεση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
και τελεί υπό την αιγίδα του



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Pražské Quadriennale
scénografie a divadelního
prostoru
Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space



ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

SAMSUNG

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

πλαίσι

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

CHEAPART

BOEM
WEBRADIO

ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

EPT

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

103,7
ΔΕΥΤΕΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

KOSMOS 93.6
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

LIFO

ελα
e.culture.gr

forfree
www.forfree.gr

ΔΟΜΕΣ

**culture
now.gr**

TA NEA THS TEXNHΣ

artnews.gr
TA NEA THS TEXNHΣ

gr

αθίνα 984
www.athina984.gr

insider

insiderweekly

HASHTAG έκθεσης: #OutTopiasBM

@TheBenakiMuseum FIND US



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΡΑΙΩΣ | Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου | 210 3453111 | Ωράριο λειτουργίας: Πέμπτη, Κυριακή: 10.00-18.00, Παρασκευή, Σάββατο: 10.00-22.00, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη: κλειστά

Τιμή εισιτηρίου έκθεσης: €-7 | Τιμή μειωμένου εισιτηρίου: €3,5 (επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας για τις σχετικές λεπτομέρειες <http://www.benaki.gr/admission>) | Τιμή ενιαίου εισιτηρίου:(:) Έκπτωση 20% επί του συνολικού κόστους των εισιτηρίων όλων των εκθέσεων κατά την ημέρα επίσκεψης.