

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

<b>ΣΧΟΛΗ: ΣΔΟ</b>	
<b>ΤΜΗΜΑ: Βιβλιοθηκονομία και Συστημάτων Πληροφόρησης</b>	<b>ΤΟΜΕΑΣ: Τομέας Μαθημάτων Γενικής Παιδείας και Τεχνολογιών Πληροφόρησης</b>

A/A	Τίτλος Θέματος	Μέλος Ε.Π.	Σύντομη Περιγραφή	Προαπαιτούμενα γνωστικά πεδία	Αριθμός Φοιτητών
1	Ανάπτυξης Οντολογίας για Φωτογραφίες	Ι.Τριανταφύλλου	Έρευνα και ανάπτυξη οντολογίας για φωτογραφίες με ιδιαίτερη έμφαση στα δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης	ΒΔ	1
2	Ανάπτυξης Οντολογίας για θέμα που επιλέγει ο φοιτητής	Ι.Τριανταφύλλου	Έρευνα και ανάπτυξη οντολογίας για θέμα που προτείνει ο φοιτητής και έχει σχέση με το Τμήμα	ΒΔ	1
3	Έρευνα στο διαδίκτυο για εργαλεία αυτοματοποιημένης δημιουργίας-διαχείρισης περιεχομένου	Ι.Τριανταφύλλου	Έρευνα και παρουσίαση αποτελεσμάτων για τα διάφορα εργαλεία διαχείρισης περιεχομένου, γενικά ή εξειδικευμένα	Εργαλεία Διαχείρισης Περιεχομένου	1
4	Έρευνα στο διαδίκτυο για θέμα που προτείνει ο φοιτητής	Ι.Τριανταφύλλου	Έρευνα στο διαδίκτυο και παρουσίαση αποτελεσμάτων για θέμα που προτείνει ο φοιτητής και έχει σχέση με το Τμήμα		1
5	Ανάλυση και Σχεδιασμός συστήματος που επιλέγει ο φοιτητής	Ι.Τριανταφύλλου	Ολοκληρωμένη διαδικασία ανάλυσης κυρίως και σχεδιασμού ενός συστήματος που προτείνει ο φοιτητής και έχει σχέση με το Τμήμα	Ανάλυση και Σχεδιασμός Συστημάτων	1
6	Οντολογία ενός αρχαίου κειμένου	Δενδρινός Μάρκος	Εκφράσετε σε μια οντολογία OWL/ Protege τα γενεαλογικά δέντρα των θεών και των ανθρώπων στην Ιλιάδα του Ομήρου/ Οδύσσεια του Ομήρου/ Γένεση της Βίβλου/ Θεογονία του Ησιόδου/ Αργοναυτικά του Απολλώνιου του Ρόδιου, καθώς και τις περιγραφόμενες σχέσεις, όπως man marries woman, human kills human, human calls god κλπ. Μετά την ολοκλήρωση της οντολογίας να δείξετε σε μορφή γραφημάτων τις ιεραρχίες και τους τρόπους	OWL/ Protege	4

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			συσχέτισης των ατόμων (individuals) και μέσω ερωτημάτων SPARQL τα άτομα που πληρούν συγκεκριμένες σχέσεις και είναι διάσπαρτες σε διάφορα σημεία του κειμένου.		
7	Οντολογία επιστήμης – αστρονομίας/ φιλοσοφίας Οντολογία	Δενδρινός Μάρκος	Εκφράσετε σε μια οντολογία OWL/ Protege τους επιστήμονες (μαθηματικούς – φυσικούς - αστρονόμους/ φιλόσοφους από την Αρχαιότητα μέχρι την Αναγέννηση και την Επιστημονική Επανάσταση, με όλα τα έργα και τις συσχετίσεις τους μέσω κάποιων καθορισμένων keywords ανά έργο. Επίσης θα πρέπει να αποτυπώσετε και τις σχέσεις μαθητείας αλλά και τις παραδεκτές από αυτούς επιδράσεις. Μετά την ολοκλήρωση της οντολογίας να δείξετε σε μορφή γραφημάτων τις ιεραρχίες και τους τρόπους συσχέτισης των ατόμων (individuals) και μέσω ερωτημάτων SPARQL τα άτομα που πληρούν συγκεκριμένες σχέσεις.	OWL/ Protege	2
8	Βάση δεδομένων θεματικού χάρτη (topic map) έργων φιλοσόφων/ επιστημόνων με βάση ένα καθορισμένο γνωστικό πεδίο	Δενδρινός Μάρκος	Ανάπτυξη σε RDBMS οργάνωσης των θεμάτων (topic map) δημοσιευμένων μελετών φιλοσόφων/ επιστημόνων, όπου οι μελέτες είναι άμεσα ή έμμεσα σχετικές με το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο. Για τον σκοπό αυτό απαιτείται ένας ορισμός της άμεσης ή έμμεσης σχέσης θεμάτων. Μετά την ολοκλήρωση της βάσης θα σχεδιαστεί ένας μηχανισμός εξαγωγής βαθμών ομοιότητας (similarity mechanism) των φιλοσόφων/ επιστημόνων μεταξύ τους με βάση τα θέματα (keywords) των έργων τους και τον υποκείμενο θεματικό χάρτη.	ΒΔ	N
9	Βάση δεδομένων θεματικού		Ανάπτυξη σε RDBMS οργάνωσης των θεμάτων		N

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	χάρτη (topic map) των έργων ενός καθορισμένου φιλοσόφου/ επιστήμονα	Δενδρινός Μάρκος	(topic map) δημοσιευμένων μελετών του συγκεκριμένου κεντρικού φιλοσόφου/ επιστήμονα αλλά και εκείνων των φιλοσόφων/ επιστημόνων, που έχουν σχέσεις μαθητείας ή/ και παραδεκτές ιστορικά επιδράσεις από τον κεντρικό. Μετά την ολοκλήρωση της βάσης θα σχεδιαστεί ένας μηχανισμός εξαγωγής βαθμών ομοιότητας (similarity mechanism) των φιλοσόφων/ επιστημόνων μεταξύ τους με βάση τα θέματα (keywords) των έργων τους και τον υποκείμενο θεματικό χάρτη	ΒΔ	
10	Βάση δεδομένων θεματικού χάρτη (topic map) φιλοσοφίας και επιστήμης μιας καθορισμένης ιστορικής περιόδου στον ευρωπαϊκό χώρο	Δενδρινός Μάρκος	Ανάπτυξη σε RDBMS οργάνωσης των θεμάτων (topic map) δημοσιευμένων μελετών φιλοσόφων/ επιστημόνων, οι οποίοι έχουν ζήσει κατά τη συγκεκριμένη περίοδο. Μετά την ολοκλήρωση της βάσης θα σχεδιαστεί ένας μηχανισμός εξαγωγής ομοιοτήτων (similarity mechanism) των φιλοσόφων/ επιστημόνων μεταξύ τους με βάση τα θέματα (keywords) των έργων τους και τον υποκείμενο θεματικό χάρτη.	ΒΔ	N
11	Οντολογία και χάρτης γνώσης της εγκυκλοπαίδειας <i>Historia Naturalis</i> του Πλίνιου του Πρεσβύτερου/ <i>Etymologiae</i> του Ισίδωρου Σεβίλλης.	Δενδρινός Μάρκος	Επανοργάνωση των θεμάτων που αναφέρονται στα Βιβλία της εγκυκλοπαίδειας υπό τη μορφή οντολογίας. Σχεδίαση μιας δεύτερης οντολογίας με τα βασικότερα από τα θέματα της οντολογίας και πολυμεσικό περιεχόμενο. Σύγκριση των λεκτικών συμπάντων (universes of discourse) της εποχής του Πλίνιου/ Ισίδωρου και της σημερινής εποχής μέσω της διαφορετικής δομής των δυο οντολογιών	OWL/ Protege	2

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

12	Οντολογία Μουσείου	Δενδρινός Μάρκος	Σχεδίαση οντολογίας υλικών/ αντικειμένων/ θεμάτων με βάση τα εκθέματα ενός συγκεκριμένου Μουσείου	OWL/ Protege	N
13	Ελληνική βιβλιοδεσία: Ιστορική ανασκόπηση, σημερινή κατάσταση και προοπτικές.	Σπύρος Ζερβός	Η εργασία αυτή αφορά την εξέλιξη της βιβλιοδεσίας στον Ελληνικό χώρο. Πιο συγκεκριμένα, περιλαμβάνει την ιστορική ανασκόπηση των τάσεων, τεχνικών, και υλικών της βιβλιοδεσίας καθώς και την εξάπλωση τους ανά τον κόσμο. Η σημερινή κατάσταση της βιβλιοδεσίας στην Ελλάδα και οι προοπτικές της θα εξεταστούν βιβλιογραφικά αλλά και μέσω δομημένων συνεντεύξεων με σημαντικούς Έλληνες βιβλιοδέτες.	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
14	Ψηφιακή διατήρηση για το ευρύ κοινό	Σπύρος Ζερβός	Περιγραφή ενός συστήματος ψηφιακής διατήρησης για το ευρύ κοινό	Εκδοτική - Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
15	Ελεγχόμενο Λεξιλόγιο με όρους συντήρησης	Σπύρος Ζερβός	Δημιουργία ελεγχόμενου λεξιλογίου με όρους συντήρησης. Το ελεγχόμενο λεξιλόγιο αποτελεί ένα σύνολο τυποποιημένων λέξεων ή φράσεων, που χρησιμοποιού-νται για την ευρετηρίαση και την ανάκτηση πληροφορίας. Έτσι, καθορίζεται ένας μοναδικός όρος για την ταυτοποίηση μιας έννοιας, εξαλείφοντας με αυτό τον τρόπο τη χρήση συνωνύμων.	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
16	Πολιτική διαχείρισης της συντήρησης σε αρχαιακές υπηρεσίες και βιβλιοθήκες	Σπύρος Ζερβός	Στο θεωρητικό μέρος της εργασίας αυτής θα διερευνηθεί η πολιτική, τα κριτήρια και τα σχετικά πρότυπα και οδηγίες με τα οποία οι φορείς επιλέγουν υλικό για συντήρηση. Στο ερευνητικό μέρος μέσω ενός ερωτηματολογίου/δομημένης συνέντευξης και με ανοιχτού τύπου συζήτηση με τους εκάστοτε υπευθύνους των φορέων που θα επιλεγούν θα αποτυπωθεί η πολιτική διαχείρισης της	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			συντήρησης που ακολουθούν. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα συζητηθούν στο πλαίσιο των ευρημάτων του θεωρητικού μέρους.		
17	Συντήρηση δέρματος και περγαμινής	Σπύρος Ζερβός	Βιβλιογραφική ανασκόπηση – δομημένη συνέντευξη ή και ερωτηματολόγιο, θα απευθυνθεί σε εργαστήρια συντήρησης οργανισμών αλλά και σε ιδιώτες συντηρητές	Συντήρηση και Διατήρηση Υλικού	2
18	Ψηφιοποίηση Περιεχομένου Αναλογικού	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμβάθυνση: (α) στις μεθοδολογίες και τεχνικές ψηφιοποίησης, (β) στις δυνατότητες του εξοπλισμού ψηφιοποίησης, (γ) τα λογισμικά επεξεργασίας εικόνας/ήχου, (δ) στον καθορισμό και διαχείριση σχημάτων μεταδεδομένων και (στ) στις ψηφιακές βιβλιοθήκες και αποθετήρια.	Πληροφορική, επεξεργασία εικόνας, πρότυπα μεταδεδομένων, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, πληροφοριακά συστήματα – βάσεις δεδομένων, ψηφιακές βιβλιοθήκες	2
19	Ηλεκτρονικές Εκδόσεις - Ηλεκτρονικά βιβλία - Ηλεκτρονικά περιοδικά	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμβάθυνση: (α) στα εργαλεία ανάπτυξης περιεχομένου με έμφαση στα συνεργατικά περιβάλλοντα συγγραφικής προσπάθειας, (β) στα πρότυπα και μορφότυπα, (γ) στα περιβάλλοντα διαχείρισης απόθεσης, πρόσβασης και προβολής, (δ) στα πνευματικά δικαιώματα, (ε) στα θέματα ασφάλειας περιεχομένου και (δ) στην ανάπτυξη περιεχομένου για ειδικές κατηγορίες χρηστών (π.χ. για έντυπο ανάπηρα άτομα).	Πληροφορική, πρότυπα μεταδεδομένων, εκδοτική, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, πληροφοριακά συστήματα – βάσεις δεδομένων, ψηφιακές βιβλιοθήκες	2
20	Ολοκληρωμένα Βιβλιοθηκονομικά Συστήματα – Δίκτυα Βιβλιοθηκών	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμβάθυνση: (α) Ολοκληρωμένα Βιβλιοθηκονομικά Συστήματα για Δίκτυα Βιβλιοθηκών, (β) πληροφοριακά συστήματα παροχής εφαρμογών ως υπηρεσία (Applications As A Service –	Πληροφορική, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, διοίκηση μονάδων πληροφόρησης,	2

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			AsaS), (γ) πρότυπα, (δ) τεχνικές μεταπτώσεις δεδομένων, (ε) ενοποιημένη αναζήτηση σε πόρους βιβλιοθήκης (discovery services).	πρότυπα μεταδεδομένων, πληροφοριακά συστήματα – βάσεις δεδομένων	
21	Ανοικτά δεδομένα, Ανοικτή Πρόσβαση, Ερευνητικά Δεδομένα	Δημήτριος Κουής	Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και εμπάθунση: (α) Ανοικτά Δεδομένα και ο ρόλος τους στην οικονομία (β) Ανοικτή Πρόσβαση και μαθησιακοί πόροι, (γ) Ερευνητικά Δεδομένα και πρότυπα αποθήκευσης, τεχνικές αναζήτησης και εξερεύνησης δεδομένων.	Πληροφορική, ανάλυση και σχεδιασμός συστημάτων πληροφόρησης, πρότυπα μεταδεδομένων, πληροφοριακά συστήματα – βάσεις δεδομένων	1
22	Σχεδιασμός και προβολή των πολιτιστικών δράσεων των δημοτικών βιβλιοθηκών. Το παράδειγμα της δημοτικής βιβλιοθήκης.....	Αλεξανδρή Ελένη Επίκουρος Καθηγήτρια	Μελέτη του πολιτιστικού ρόλου που αναλαμβάνουν οι σύγχρονες βιβλιοθήκες και καταγραφή συγκεκριμένων πολιτιστικών δράσεων στα πλαίσια του ρόλου αυτού. Σχεδιασμός και παρουσίαση των πολιτιστικών δράσεων της βιβλιοθήκης..... ως μελέτη περίπτωσης	Διαχείριση Πολιτιστικών Αγαθών	1-2
23	Ο νέος πολυπολιτισμικός ρόλος της βιβλιοθήκης. Μελέτη περίπτωσης η δημόσια ή ιδιωτική βιβλιοθήκη.....	Αλεξανδρή Ελένη Επίκουρος Καθηγήτρια	Διερεύνηση της έννοιας της πολυπολιτισμικότητας και πως αυτή αποτυπώνεται στον σύγχρονο ρόλο της βιβλιοθήκης. Μελέτη και αξιολόγηση μιας δημόσιας ή ιδιωτικής βιβλιοθήκης αναφορικά με τον ρόλο αυτόν.	Διαχείριση Πολιτιστικών Αγαθών	1-2
24	Βιβλιοθήκη και τοπική πολιτισμική κληρονομιά. Μελέτη περίπτωσης η βιβλιοθήκη.....	Αλεξανδρή Ελένη Επίκουρος Καθηγήτρια	Διερεύνηση το πώς μια τοπική βιβλιοθήκη μπορεί να λειτουργήσει ως όχημα συλλογικής μνήμης σε μια τοπική κοινωνία και με ποιο τρόπο συμβάλλει στη διαφύλαξη της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Μελέτη περίπτωσης η βιβλιοθήκη.....	Διαχείριση Πολιτιστικών Αγαθών	1-2



## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

25	Πολιτιστική επικοινωνία και δημοτικές βιβλιοθήκες. Μελέτη περίπτωσης η βιβλιοθήκη.....	Αλεξανδρή Ελένη Επίκουρος Καθηγήτρια	Μελέτη του στρατηγικού σχεδιασμού επικοινωνίας των πολιτιστικών οργανισμών και συγκεκριμένα των δημοτικών βιβλιοθηκών. Έρευνα και παρουσίαση της επικοινωνιακής πολιτικής της βιβλιοθήκης.....ως μελέτη περίπτωσης.	Διαχείριση Πολιτιστικών Αγαθών	1-2
<b>Σύνολο Φοιτητών</b>					

Προσθέστε σειρές, εάν απαιτείται

Ο Διευθυντής Τομέα

.....  
(Ον/μο – Υπογραφή)