**Προτεινόμενες Πτυχιακές (Εαρινό Εξάμηνο 2014-15)**

**Ζερβός**

1. Διαχείριση της συντήρησης σε αρχεία και βιβλιοθήκες

2. Μέθοδοι συντήρησης δέρματος και περγαμηνής

3. Συντήρηση και διατήρηση οπτικοακουστικών μέσων

4. Μέτρα διατήρησης σε αρχεία και βιβλιοθήκες

5. Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου. Καλές πρακτικές συγγραφής – Μετατροπή σε EPUB με εργαλεία ελεύθερου λογισμικού.

**Κορομπίλη Στέλλα**

1. Η σχέση αυτεπάρκειας (self efficacy) και πληροφοριακής συμπεριφοράς χρηστών ακαδημαϊκής βιβλιοθήκης
2. Χρήση Web για κάλυψη αναγκών της καθημερινής ζωής
3. Πληροφοριακές ανάγκες καθηγητών και φοιτητών ενός Τμήματος του Πανεπιστημίου
4. Πληροφορία και ΜΜΕ
5. Αξιολόγηση των δεξιοτήτων πληροφοριακού γραμματισμού φοιτητών χρησιμοποιώντας τα πρότυπα της ACRL σαν οδηγό
6. Ανάπτυξη και εφαρμογή ενός tutorial πληροφοριακού γραμματισμού για φοιτητές Τμήματος Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

**Ε. Βραϊμάκη**

1. Διαχείριση γνώσης στους πληροφοριακούς οργανισμούς, από τη σκοπιά του μάνατζμεντ.
2. Αξιολόγηση παρεχομένων υπηρεσιών στους πληροφοριακούς οργανισμούς.
3. Στάσεις και συμπεριφορές των επιστημόνων της πληροφόρησης (π.χ. εργασιακή ικανοποίηση, οργανωσιακή δέσμευση, απόδοση).
4. Πρακτικές διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού στους πληροφοριακούς οργανισμούς (π.χ. συμμετοχική λήψη αποφάσεων, εκπαίδευση, παροχή κινήτρων, αξιολόγηση κτλ.)
5. Αποδοχή και χρήση πληροφοριακής τεχνολογίας (πληροφοριακά συστήματα, εφαρμογές κτλ., π.χ. e-class, ψηφιακά αποθετήρια κ.α.) από τη σκοπιά των χρηστών.

**Ευγενία Βασιλακάκη**

1. Facebook και ελληνικές δημόσιες βιβλιοθήκες: μια χρηστοκεντρική προσέγγιση

2. Facebook και ελληνικές δημοτικές βιβλιοθήκες: μια χρηστοκεντρική προσέγγιση

3. Πολιτική χρήσης των Κοινωνικών Δικτύων στις Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες

4. Πολιτκές Χρήσης των Κοινωνικών Δικτύων στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες

5. Διαχείριση Εγγράφων και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση: μια διερεύνηση στην τοπική αυτοδιοίκηση

**Νίκος Ανδρουτσόπουλος**

1. Η εξέλιξη της έννοιας του μουσείου (20ος-21ος αι). Σύγχρονοι εθνικοί και διεθνείς ορισμοί, ελληνική νομοθεσία και η αντίληψη του ΤΕΙ Αθήνας (φοιτητές, εκπαιδευτικό, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό) για τον ορισμό (έννοια) του μουσείου.

2. Μελέτες επισκεπτών (και αξιολόγησης) μουσείων. Ανασκόπηση, σύγχρονες μέθοδοι, καλές πρακτικές και μελέτη περίπτωσης σε συνεργασία με μουσείο της Ελλάδας.

**Μάρκος Δενδρινός**

1.Ανάπτυξη σε RDBMS (MS Access) θεματικού χάρτη (topic map) φιλοσοφικών/επιστημονικών κειμένων με βάση ένα κεντρικό επιλεγμένο θέμα. Οι μελέτες που θα ενταχθούν θα είναι αυτές που θα έχουν θεματικό πεδίο (keyword) το ίδιο ή άμεσα σχετικό με το κεντρικό επιλεγμένο θέμα. Επίσης θα παραχθεί αυτόματα μια λίστα ενδεικτικών θεματικών ομοιοτήτων και αλληλεπιδράσεων μεταξύ των φιλοσόφων/ επιστημόνων με βάση κοινά ή άμεσα σχετικά θεματικά πεδία δημοσιευμένων κειμένων τους (κεντρικό επιλεγμένο γνωστικό πεδίο αναφοράς: ΤΑΔΕ)

2.Ανάπτυξη σε RDBMS (MS Access) θεματικού χάρτη (topic map) των ενδιαφερόντων ενός κεντρικού επιλεγμένου φιλοσόφου / επιστήμονα με βάση δημοσιευμένα κείμενα του. Θα αναζητηθούν σχέσεις του με άλλους φιλόσοφους/ επιστήμονες μέσω κοινών ή άμεσα σχετικών θεματικών πεδίων (keywords) δημοσιευμένων κειμένων τους. Οι υπόλοιποι φιλόσοφοι/ επιστήμονες που θα ενταχθούν θα είναι εκείνοι που θα έχουν δημοσιεύσει μια τουλάχιστον μελέτη με κοινό ή άμεσα σχετικό θεματικό πεδίο με κάποιο από τα θεματικά πεδία μιας μελέτης του κεντρικού επιλεγμένου φιλοσόφου/ επιστήμονα (κεντρικό επιλεγμένο πρόσωπο: ΤΑΔΕ)

3.Ανάπτυξη σε RDBMS (MS Access) θεματικού χάρτη (topic map) των φιλοσοφικών / επιστημονικών αντικειμένων μιας επιλεγμένης ιστορικής περιόδου στον ευρωπαϊκό χώρο μέσω της καταγραφής των θεματικών πεδίων (keywords) δημοσιευμένων φιλοσοφικών/ επιστημονικών κειμένων. Επίσης θα παραχθεί αυτόματα μια λίστα ενδεικτικών θεματικών ομοιοτήτων και αλληλεπιδράσεων μεταξύ των φιλοσόφων/ επιστημόνων με βάση κοινά ή άμεσα σχετικά θεματικά πεδία δημοσιευμένων κειμένων τους (επιλεγμένη περίοδος αναφοράς: ΤΑΔΕ)

4. Ανάπτυξη σε RDBMS (MS Access) των τίτλων μιας υπάρχουσας βιβλιοθήκης (τουλάχιστον 200), των αντιτύπων της και των προμηθευτών της.

5. Ανάπτυξη σε RDBMS (MS Access) των τίτλων των μουσικών CD της προσωπικής σας συλλογής (τουλάχιστον 100), των κινήσεων δανεισμών και επιστροφών στους φίλους σας, καθώς και των συνθετών ή groups των κομματιών αυτών.

6. Ανάπτυξη σε RDBMS (MS Access) των τίτλων των ταινιών DVD της προσωπικής σας συλλογής (τουλάχιστον 100), των κινήσεων δανεισμών και επιστροφών στους φίλους σας, καθώς και των σκηνοθετών και των πρωταγωνιστών των ταινιών αυτών.

**Ελένη Αλεξανδρή**

1. Η βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας από την αρχαιότητα στον 21ο αιώνα: ένας πολυχώρος ιστορίας, πολιτισμού και τεχνών.

2. Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου:  μια παραδοσιακή βιβλιοθήκη ή ένα σύγχρονο πολιτιστικό φόρουμ?  
3. Οι συλλογές της Βρετανικής βιβλιοθήκης: μια παγκόσμια παρακαταθήκη ιστορίας και πολιτισμού.

**Δημήτρης Κουής**

**Θέμα 1ο**

*Ανάπτυξη Ολοκληρωμένης Μεθοδολογίας για την Ηλεκτρονικοποίηση Πρακτικών Επιστημονικών Συνεδρίων (ως 2 άτομα).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία περιλαμβάνει την ανάπτυξη μιας ολοκληρωμένης μεθοδολογίας για την ηλεκτρονικοποίηση πρακτικών επιστημονικών συνεδρίων. Η μεθοδολογία περιλαμβάνει τα στάδια ψηφιοποίησης, επεξεργασίας των ψηφιακών τεκμηρίων για εισαγωγή σε ψηφιακή βιβλιοθήκη, προετοιμασία για ευρετηρίαση, καταχώρηση, διασύνδεση με διεθνείς βάσεις αναζήτησης κτλ. Μέρος της πτυχιακής εργασίας αποτελεί η πρακτική εφαρμογή σε πραγματικά δεδομένα και πληροφοριακά συστήματα.

**Θέμα 2ο**

*Σύγχρονα περιβάλλοντα ανάπτυξης Ψηφιακών Βιβλιοθηκών (ως 1 άτομο).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως στόχο την βιβλιογραφική επισκόπηση των ολοκληρωμένων πληροφοριακών συστημάτων που μπορούν να υποστηρίξουν τη δημιουργία μιας Ψηφιακής Βιβλιοθήκης. Επιπλέον, στόχος είναι ο προσδιορισμός και η κατηγοριοποίηση των βασικών χαρακτηριστικών αυτής της κατηγορίας συστημάτων καθώς και η συγκριτική ή η εις βάθος αξιολόγηση τους.

**Θέμα 3ο**

*Δυνατότητες και Περιορισμοί από την χρήση του μορφότυπου EPUB στην δημιουργία Ηλεκτρονικών Βιβλίων (e-Books) (ως 2 άτομα).*

Περίληψη

Η χρήση του μορφότυπου EPUB για την ανάπτυξη και διάθεση ηλεκτρονικών βιβλίων είναι πολύ διαδεδομένη. Όμως παρ’ όλη την εξέλιξη και την πληθώρα των δυνατοτήτων που προσφέρει υπάρχουν και αρκετοί περιορισμοί. Στόχος της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι ο προσδιορισμός των δυνατοτήτων και των περιορισμών που υπάρχουν αλλά και η εύρεση μεθόδων και τεχνικών για να ξεπεραστούν.

**Θέμα 4ο**

*Αξιολόγηση του εργαλείου για την ανάπτυξη ηλεκτρονικών βιβλίων BlueGriffon Epub Edition (ως 1 άτομο).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αποτελεί μια πρακτική εφαρμογή ενός εργαλείου για την ανάπτυξη ηλεκτρονικών βιβλίων με βάση το πρότυπο EPUB. Το εργαλείο / λογισμικό είναι το BlueGriffon Epub Edition και αποτελεί μια πολύ καλή λύση για την δημιουργία ηλεκτρονικών βιβλίων με πολύ υψηλό βαθμό συμμόρφωσης στο πρότυπο EPUB.

**Θέμα 5ο**

*Αξιολόγηση του εργαλείου για την ανάπτυξη ηλεκτρονικών βιβλίων Adobe InDesign (ως 2 άτομα).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αποτελεί μια πρακτική εφαρμογή ενός εργαλείου για την ανάπτυξη ηλεκτρονικών βιβλίων με βάση το πρότυπο EPUB. Το εργαλείο / λογισμικό είναι το Adobe InDesign, το οποίο στις τελευταίες του εκδόσεις αποτελεί μια πολύ καλή λύση για την δημιουργία ηλεκτρονικών βιβλίων με πολύ υψηλό βαθμό συμμόρφωσης στο πρότυπο EPUB.

**Θέμα 6ο**

*Ολοκληρωμένη μεθοδολογία για την μετάπτωση Δεδομένων Ολοκληρωμένου Βιβλιοθηκονομικού Συστήματος – Περίπτωση ABEKT – KOHA (ως 2 άτομα).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως στόχο την δημιουργία ενός σχεδίου / μεθοδολογίας (βήμα προς βήμα) για την μετάπτωση (migration) των δεδομένων (διοικητικών και βιβλιογραφικών) από ένα Ολοκληρωμένο Βιβλιοθηκονομικό Σύστημα προς ένα άλλο. Στο πλαίσιο της πτυχιακής εργασίας θα γίνει πρακτική εφαρμογή στην περίπτωση μετάπτωσης από το σύστημα ABEKT στο σύστημα KOHA.

**Θέμα 7ο**

*Παροχή πρόσβασης σε βιβλιογραφικά δεδομένα με την χρήση τεχνολογιών ανοικτών διασυνδεδεμένων δεδομένων (ως 1 άτομο).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αποτελεί μια πρακτική εφαρμογή ενός εργαλείου για την ανάπτυξη ηλεκτρονικών βιβλίων με βάση το πρότυπο EPUB. Το εργαλείο / λογισμικό είναι το Adobe InDesign, το οποίο στις τελευταίες του εκδόσεις αποτελεί μια πολύ καλή λύση για την δημιουργία ηλεκτρονικών βιβλίων με πολύ υψηλό βαθμό συμμόρφωσης στο πρότυπο EPUB.

**Θέμα 8ο**

*Επιστημονικά Δεδομένα και Ελληνική Βιβλιοθηκονομική Κοινότητα (ως 1 άτομο).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως στόχο να αναδείξει τη σπουδαιότητα του ρόλου των ερευνητικών δεδομένων (research data) αλλά και να διερευνήσει αν η νέα αυτή προοπτική για ανάπτυξη νέων υπηρεσιών, έχει γίνει αντιληπτή από τους Έλληνες Επιστήμονες της Πληροφόρησης.

**Θέμα 9ο**

*Επιστημονικά Δεδομένα για τη συντήρηση αντικειμένων μεγάλης πολιτισμικής αξίας (ως 1 άτομο).*

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως στόχο να καταγράψει τα δεδομένα που προκύπτουν από τις διαδικασίες συντήρησης αντικειμένων μεγάλης πολιτισμικών αξίας και να προσδιορίσει ένα πλαίσιο (framework) για την προσθήκη τους σε συστήματα ψηφιακών βιβλιοθηκών.

**Θέμα 10ο**

*Εφαρμογές Ανοικτού Κώδικα για την διατήρηση ιατρικών δεδομένων ασθενών (ως 1 άτομο).*

Περίληψη

Η συστηματική καταγραφή των ιατρικών δεδομένων ασθενών είναι πολύ σημαντική για τους οργανισμούς παροχής υπηρεσιών υγείας. Η χρήση πληροφοριακών συστημάτων είναι επιβεβλημένη, καθώς και η δυνατότητα ανταλλαγής δεδομένων μεταξύ τους. Στην παρούσα πτυχιακή εργασία θα πραγματοποιηθεί μια συστηματική μελέτη των λύσεων ανοικτού κώδικα που διατίθενται.

**Αλέξανδρος Κουλούρης**

* Η εμπορική διαφήμιση στις βιβλιοθήκες
* Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και το μέλλον της: έρευνα στους εργαζόμενούς της και στους επαγγελματίες πληροφόρησης
* Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας και το μέλλον της: έρευνα στους χρήστες της
* Crowdfunding και βιβλιοθήκες: προοπτικές εφαρμογής του στην Ελλάδα
* Crowdsourcing και βιβλιοθήκες: προοπτικές εφαρμογής του στην Ελλάδα

**Ελένη Μαμμά**

**ΘΕΜΑΤΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

**---------------------------------------------------**

**ΘΕΜΑ 1ο**

**Τίτλος: «Η διαχείριση των αρχείων στην ακαδημαϊκή κοινότητα»**

**Σύντομη περίληψη:**

Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι να αναδειχθεί η σημαντικότητα και η αποτελεσματικότητα της ορθής διαχείρισης και διατήρησης των αρχείων μέσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα. Τα αρχεία αποτελούν ένα από τα πιο πολύτιμα περιουσιακά στοιχεία ενός Ανώτατου/Ανώτερου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος. Υποστηρίζουν τη λήψη αποφάσεων, αποτελούν μέσο απόδειξης των τρεχουσών δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, τεκμηριώνουν την ιστορία του, και ίσως το πιο σημαντικό, μας επιτρέπουν να πραγματοποιούμε καθημερινά με ορθό τρόπο την εργασία μας. Ακριβώς όπως άλλα περιουσιακά στοιχεία ενός ακαδημαϊκού ιδρύματος, τα αρχεία πρέπει να τυγχάνουν της κατάλληλης διαχείρισης, προκειμένου να μεγιστοποιηθεί η αξία τους και να ελαχιστοποιηθεί το κόστος τους.

Με την εφαρμογή καλών πρακτικών διαχείρισης των αρχείων, η ακαδημαϊκή κοινότητα μπορεί:

* Να ελέγχει το κόστος που συνδέεται με τα αρχεία και τη διαχείριση των πληροφοριών
* Να βελτιώνει την αποτελεσματικότητα και την πρόσβαση στις πληροφορίες
* Να ανταποκρίνεται στις διοικητικές και εκπαιδευτικές υποχρεώσεις της
* Να ελαχιστοποιεί τους λειτουργικούς και νομικούς κινδύνους που ενέχουν οι ανεπαρκείς ή/και λανθασμένες πρακτικές διαχείρισης των αρχείων
* Να διατηρεί όλα τα στάδια του κύκλου ζωής των αρχείων, από την δημιουργία τους μέχρι και την εκκαθάρισή τους, και τέλος
* Να εξασφαλίζει τη διατήρηση των ιστορικών αρχείων στο διηνεκές

**ΘΕΜΑ 2ο**

**Τίτλος: «Δημόσια οπτικοακουστικά αρχεία στον ελληνικό χώρο: επισκόπηση της οργάνωσης, των λειτουργιών και των χρήσεών τους»**

**Σύντομη περίληψη:**

Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι μια ουσιαστική προσέγγιση των επιστημονικών ζητημάτων που αφορούν τα οπτικοακουστικά αρχεία στην Ελλάδα όπως:

* καλές πρακτικές οργάνωσης, διαχείρισης και διατήρησης,
* θέματα πρόσβασης,
* συνεργασίες αρχειακών φορέων για την αξιοποίηση και την διάδοσή τους,
* καθώς και χρήσεις των οπτικοακουστικών αρχείων στην κοινωνία και ειδικότερα στην εκπαίδευση.

**Δάφνη Κυριάκη-Μάνεση**

* + - 1. Συλλογές δεδομένων έρευνας (research data). Ανάπτυξη σχήματος μεταδεδομένων για την περιγραφή και διαχείρισή τους
      2. Επαγγελματική αποκατάσταση αποφοίτων του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
      3. Γεωχωρικά δεδομένα. Μελέτη προτύπων και διαμόρφωση σχήματος μεταδεδομένων για την περιγραφή των πολιτιστικών μνημείων μιας περιοχής.

**Γ. Αβαστάγου-Παπαδάτου**

*1. ACTION AID ΕΛΛΑΣ : ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΛΠ.) ΤΗΣ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΝΟΣ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.*

*2. ΣΠΑΘΑΡΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ [...] ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΩΝ ΦΙΓΟΥΡΩΝ*

*3.* *ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ [...] ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΩΝ*

*4. ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ : ΠΑΛΑΙΑ ΠΛΟΙΑ-ΠΑΛΑΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΡΟΝΕΣ ΣΤΟΛΕΣ: ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ [...] ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΩΝ ΠΟΡΩΝ*

*5. ΙΣΤΟΡΙΕΣ & ΘΡΥΛΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ/ΕΠΙΘΕΤΩΝ... : ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ [...] ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΟΥΣ.*

*6. [ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ] ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ [ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ] , π.χ. Κεφαλονιά: αποκριάτικα και σαρακοστιανά έθιμα : ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ [...] ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΤΟΥΣ.*