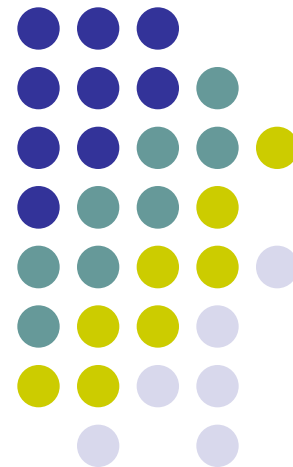
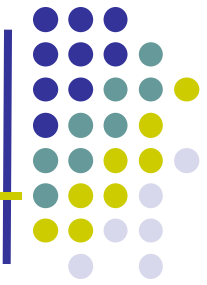


Εργαστήριο

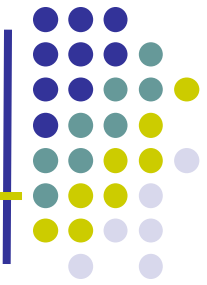


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



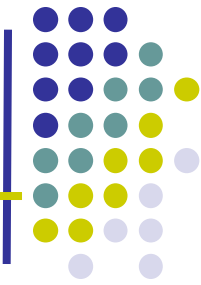
- Παρουσίαση τρόπου συγγραφής και δομής
- Παρουσίαση του περιεχομένου του κάθε κεφαλαίου
- Γλώσσα συγγραφής

ΤΡΟΠΟΣ-ΔΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ



- Περίληψη -Σύνοψη (10-20 σειρές)
- Κεφ. 1-Εισαγωγή (1 σελ. περίπου)
- Κεφ. 2-Βιβλιογραφική επισκόπηση (1 -2 σελίδες)
- Κεφ.3-Σχεδιασμός της εργασίας, μεθοδολογική προσέγγιση (1-2 σελ.)
- Κεφ.4-Ευρήματα (ανάλυση του θέματος, 2-5 σελ)
- Συμπεράσματα (1-2 σελ.)
- Βιβλιογραφία
- Παραρτήματα

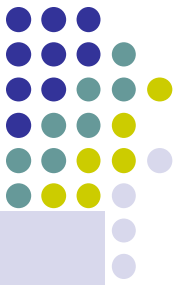
Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα



- Περίληψη

Η έκταση της περίληψης δεν μπορεί να είναι πάνω από **20 σειρές**. Το περιεχόμενο της θέτει το θέμα και τον τρόπο με τον οποίο διερευνηθεί, τα κύρια ευρήματα και τα συμπεράσματα. Η περίληψη έχει σκοπό να δώσει στον αναγνώστη μια **σύντομη αλλά καθαρή εικόνα για το αντικείμενο της εργασίας** καθώς και για το πώς αυτό έχει διερευνηθεί, ώστε να αποφασίσει ο ίδιος αν τον ενδιαφέρει και αν θα πρέπει να διαβάσει το σύνολό της ή όχι

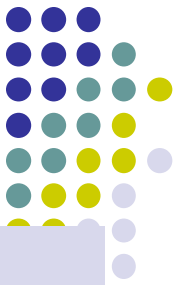
Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα



● Κεφάλαιο πρώτο: Εισαγωγή

Η εισαγωγή αποτελεί μια εκτεταμένη σύνοψη. Είναι το σημείο αυτό όπου εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους επιλέχθηκε το συγκεκριμένο θέμα-συνεπώς είναι η μόνη στιγμή όπου επιτρέπεται η παράθεση ενός προσωπικού λόγου και η αιτιολόγησή του- και να τίθενται οι στόχοι της μελέτης. **Εδώ κατά τρόπο εισαγωγικό αποτυπώνεται καθαρά τι έχει ερευνηθεί από ποια θεωρητική οπτική και πως (μεθοδολογία). Επίσης, μπορεί να γίνει μια αναφορά τι θα ακολουθήσει στα επόμενα κεφάλαια.**

Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα

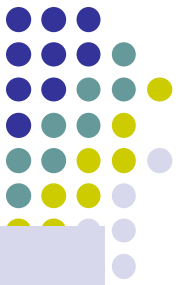


● Κεφάλαιο Δεύτερο: Βιβλιογραφική επισκόπηση

Το κεφάλαιο αυτό υπάρχει, για να μπορέσει αυτός που καταρτίζει την εργασία να παρουσιάσει με τρόπο συστηματικό και συνθετικό τη γνώση που έχει ήδη παραχθεί και αφορά το αντικείμενο της εργασίας. Σκοπό έχει να πείσει ότι ο γράφων έχει διαβάσει, αναλύσει, κατανοήσει και εμπεδώσει το επιστημονικό περιβάλλον στο οποίο καλείται να παρέμβει και ως εκ τούτου να εκφέρει σαφή και τεκμηριωμένη γνώμη, να επιλέξει την προσωπική του θεωρητική οπτική και να εγείρει ερευνητικά ερωτήματα που προκύπτουν από τα προηγούμενα.

Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα

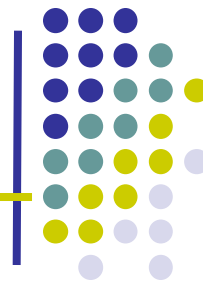
Κεφάλαιο Δεύτερο: Βιβλιογραφική επισκόπηση



- Συγκεκριμένα, σε αυτό το κεφάλαιο πρέπει να παρατίθεται συγκεντρωμένη, επιμελώς συγκροτημένη και συστηματικά παρατεθειμένη η έως τώρα αποκτηθείσα γνώση, δηλ. η υπάρχουσα βιβλιογραφία επί του θέματος. **Ας σημειωθεί ότι κανείς δεν αντιγράφει απλώς ότι έχει διαβάσει.** Η συγγραφή μπορεί μεν να βασίζεται σε παραπομπές, αλλά αφορά ένα πρωτογενές κείμενο που στόχο έχει να θεμελιώσει τα ερευνητικά ερωτήματα.

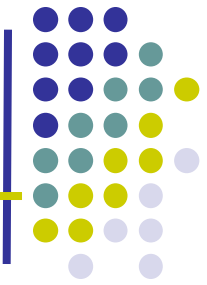
Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα

Κεφάλαιο Δεύτερο: Βιβλιογραφική επισκόπηση



- Ένας δεύτερος στόχος είναι να εντοπίσει και να καταλάβει τις διαφορές των πολλαπλών διαστάσεων ενός θέματος, τις επιμέρους θεωρητικές προσεγγίσεις που έχουν προταθεί, να προβεί σε συγκριτική παράθεση και να αποφασίζει ποια προσέγγιση του ταιριάζει καλύτερα, διευκρινίζοντας παράλληλα τους λόγους που αιτιολογούν την επιλογή του.

Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα

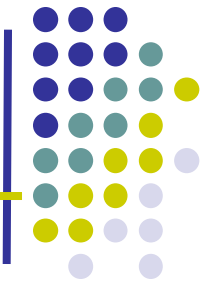


• Τρίτο κεφάλαιο: Ο σχεδιασμός της εργασίας

Σε αυτό το κεφάλαιο θα πρέπει να εξηγηθεί πως ακριβώς ο υποψήφιος σκοπεύει να προσεγγίσει την απάντηση των ερωτημάτων και / ή των υποθέσεων που έχει θέσει. Με άλλα λόγια επιβάλλεται να καταστήσει σαφές με ποιες παραδεκτές επιστημονικές μεθόδους. Θα συγκεντρώσει εκείνο το ερευνητικό / αποδεικτικό υλικό που θα κατατείνει στην επαλήθευση ή την απόρριψη των ερωτημάτων ή των υποθέσεων του.

Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα

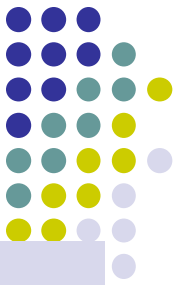
Ο σχεδιασμός της εργασίας



• Έτσι χρειάζεται:

- Να διευκρινιστούν οι ερευνητικές μέθοδοι που θα χρησιμοποιηθούν, καθώς και να αιτιολογηθεί η επιλογή των μεθόδων αυτών σε σχέση με άλλες που δεν έχουν επιλεγεί.
- Να αιτιολογηθεί πως σχεδιάστηκαν τα ερευνητικά εργαλεία (τα ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, στατιστικό πακέτο επεξεργασίας κλπ)
- Να περιλαμβάνει πληροφορίες και επεξηγήσεις για τους τρόπους με τους οποίους αναλύθηκαν τα δεδομένα τα οποία προήλθαν από την ερευνητική διαδικασία
- Να υπάρξει μέριμνα για να συμπεριληφθούν υποδείγματα από τα ερευνητικά εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν ως παραρτήματα της εργασίας

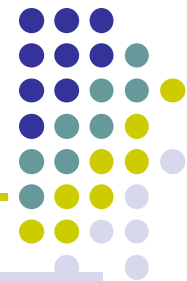
Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα



• Τέταρτο κεφάλαιο: Ευρήματα και συζήτηση

- Σε αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζονται τα αποτελέσματα και συζητούνται τα ευρήματα, πάντα μέσα από το πρίσμα των στοιχείων που δόθηκαν στο κεφάλαιο της βιβλιογραφικής επισκόπησης
 - Είναι χρήσιμο γενικά, όταν καταγράφονται και παρουσιάζονται τα ευρήματα της έρευνας να επιλέγεται μια θεματική προσέγγιση η οποία επικεντρώνεται σε διαφορετικά θέματα και ζητήματα που προέκυψαν από τη διερεύνηση που έγινε αντί να παρουσιάζονται τα αποτελέσματα με βάση τη διαδοχή των μεμονωμένων συμμετεχόντων. Αυτό μπορεί εύκολα να επιτευχθεί αν ομαδοποιηθούν όλες οι απαντήσεις των συμμετεχόντων και συζητηθούν τα ευρήματα συγκεντρωτικά σε ομαδική βάση
 - Σε αυτό το κεφάλαιο γράφετε τι στοιχεία βρήκατε για το θέμα το οποίο ερευνάτε.

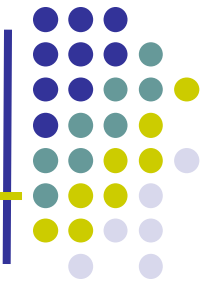
Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα



● Κεφάλαιο πέμπτο: Συμπεράσματα

- Σε αυτό το κεφάλαιο διατυπώνονται τα συμπεράσματα που εξάγονται για το θέμα της εργασίας βασιζόμενοι στις γνώσεις που αποκτήθηκαν μέσα από την βιβλιογραφική επισκόπηση αλλά και των δικών μας εμπειρικών ευρημάτων
- Καλό θα ήταν να εξαχθούν συμπεράσματα γύρω από τη θεωρητική θέση η οποία έχει επιλεγεί.
- Επίσης καλό θα ήταν να διατυπωθούν ορισμένες κρίσεις για το εάν η θεωρητική επιλογή ήταν τελικά εύστοχη και διαφωτιστική για τα ερευνητικά ερωτήματα.
- **Εδώ γράφετε τα συμπεράσματα που καταλήγετε μετά την συλλογή και επεξεργασία των στοιχείων καθώς επίσης και δικές απόψεις τεκμηριωμένες**

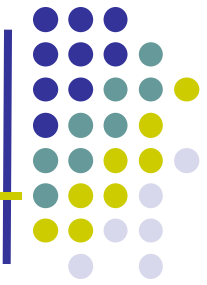
Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα



● Κεφάλαιο Έκτο: Βιβλιογραφία

- Εδώ αναφέρονται οι τίτλοι των βιβλίων, άρθρων περιοδικών κα έχετε χρησιμοποιήσει για την συγγραφή της εργασίας σας.
- Ενδεικτικά παρουσιάζεται ο **τρόπος** παρουσίασης της βιβλιογραφίας του Harvard referencing και το Endnote

Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα

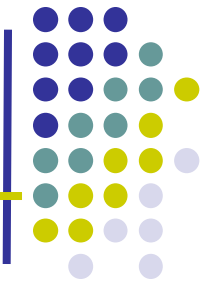


Παραδείγματα

● Harvard referencing

- ☀ **Για τα βιβλία:** Jones, Terence B. and Crank Arthur (1997) *One Book Academics: What Goes Wrong?* (London: Futuristic Press). Second Edition
- ☀ **Για περιοδικά:** Jones, Terence B.(1999) "Academic time-wasting in universities", *American Journal of Scholasticism*, vol.12,no 4,σσ.12-71.
- ☀ **Για έντυπο τύπο:** Jones, Terence B. and Winge, Steven A (2001) "Deconstructing post-modern writers' angst", *Times Literary Supplement*, 26 September, σσ 10-12.

Τι γράφουμε σε κάθε ενότητα

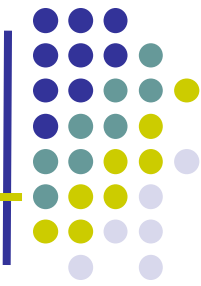


Παραδείγματα

• Endnote

- ☀ **Για τα βιβλία:** Terence B. Jones, and Crank Arthur Crank, *One Book Academics: What Goes Wrong?* (London: Futuristic Press, 1997). Second Edition
- ☀ **Για περιοδικά:** Terence B. Jones, "Academic time-wasting in universities", *American Journal of Scholasticism*, (1999), vol.12, no 4, σσ.12-71.
- ☀ **Για έντυπο τύπο:** Terence B. Jones and Steven A Winge, "Deconstructing post-modern writers' angst", *Times Literary Supplement*, 26 September, σσ 10-12.

Γλώσσα συγγραφής της εργασίας



- Στη συγγραφή στο πλαίσιο των κοινωνικών επιστημών κυριαρχεί ο **ενεστώτας**, ενώ ο αόριστος και οι άλλοι παρελθοντικοί χρόνοι χρησιμοποιούνται συνήθως να περιγράψουν ιστορικά γεγονότα
- Το κείμενο της εργασίας γράφεται γενικά στο **τρίτο πρόσωπο και έχει απρόσωπο ύφος**. Σε αυτό το πλαίσιο είναι καλό να αποφεύγεται η χρήση εκφράσεων που εκφράζουν προσωπική άποψη. Εκφράσεις του τύπου «πιστεύω ότι...», «η προσωπική μου άποψη είναι ότι...», «πρέπει να...», «καλό είναι να...» κλπ δεν ταιριάζουν στον ακαδημαϊκό λόγο.
- Μια επιτυχημένη εργασία εκτός των παραπάνω χαρακτηρίζεται κυρίως από **συνοχή και ενότητα**. Η **ενότητα** προσδίδει στο κείμενο ενιαία οπτική, ενώ η **συνοχή** συνδέει αρμονικά τα επιμέρους τμήματα της εργασίας.