



## **46ο Διεθνές Ετήσιο Συνέδριο Κύκλου Πανεπιστημίων Γραφικών Τεχνών - Graphic Arts and Media Technology, Management and Education**

<http://www.ic2014athensgreece.gr>

Το 46ο Ετήσιο Συνέδριο του Διεθνούς Κύκλου Πανεπιστημίων Γραφικών Τεχνών (IC – International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts, Technology and Management), ανοίγει τις εργασίες του την Δευτέρα 26 Μαΐου 2014. Το συνέδριο διεξάγεται στο Alkyon Resort Hotel and Spa (<http://www.alkyonhotel.gr>), στο Βραχάτι Κορινθίας.

Στο συνέδριο έχουν κατατεθεί και παρουσιάζονται άνω των 30 πρωτότυπες επιστημονικές δημοσιεύσεις που αφορούν καινοτομίες και εξελίξεις στο ευρύτερο πεδίο της τεχνολογίας γραφικών τεχνών και μέσων επικοινωνίας καθώς και εξελίξεις και βέλτιστες πρακτικές στην εκπαίδευση των γραφικών τεχνών ανά τον κόσμο. Ειδικότερα στη θεματολογία του συνεδρίου περιλαμβάνονται θέματα όπως το μέλλον της ανάγνωσης και των media, σύγχρονος τυπογραφικός σχεδιασμός, καινοτομικές τεχνολογίες εκτυπώσεων, εξελίξεις στα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα στην οπτική επικοινωνία, εξελίξεις στην τεχνολογία γραφικών τεχνών, στις εκτυπώσεις ασφαλείας και τον ολιστικό σχεδιασμό και την διαχείριση της συσκευασίας. Το πρόγραμμα του συνεδρίου είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του συνεδρίου - [http://www.ic2014athensgreece.gr/conf\\_programme.html](http://www.ic2014athensgreece.gr/conf_programme.html).

Στο συνέδριο έχουν δηλώσει συμμετοχή περί τους 60 ερευνητές, καθηγητές, επιστήμονες, και ειδικοί από τον διεθνή επιστημονικό και τεχνολογικό κλάδο των γραφικών τεχνών και των Media από περίπου 20 χώρες από την Ευρώπη, την Κίνα, Ρωσία, ΗΠΑ και Καναδά. Συνολικά στο συνέδριο έχουν δηλώσει περί τους 90 συμμετέχοντες, μαζί με τους ειδικούς του κλάδου από την Ελλάδα

Επίσημος διοργανωτής του συνεδρίου είναι η Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών. Συνδιοργανωτές είναι το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας και το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών “Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου – ΕΑΠ.

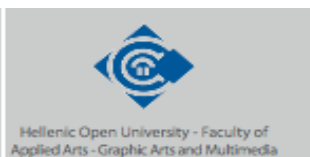
Όσες και όσοι ενδιαφέρονται για συμμετοχή στο συνέδριο καλούνται να επισκεφθούν την ιστοσελίδα του συνεδρίου [www.ic2014athensgreece.gr](http://www.ic2014athensgreece.gr) για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής. Προβλέπονται ειδικές τιμές για τα μέλη της Πανελληνίας Ένωσης Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και για φοιτητές Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών.

*Για λεπτομέρειες για το πρόγραμμα και τις δηλώσεις συμμετοχής, επισκεφθείτε το σχετικό πεδίο στον ιστότοπο του συνεδρίου <http://ic2014athensgreece.gr/registration.html> ή επικοινωνήστε με την οργανωτική επιτροπή:*

Δρ. Αναστάσιος Ε. Πολίτης, [politismedia@gmail.com](mailto:politismedia@gmail.com)

Μάριος Τσιγώνιας, [tsigonias@yahoo.gr](mailto:tsigonias@yahoo.gr)

Γεώργιος Γαμπρέλλης, [gampgeo@gmail.com](mailto:gampgeo@gmail.com)





## 46<sup>th</sup> Annual International Conference

on **Graphic Arts and Media Technology, Management and Education**

**25-29 May 2014, Athens and Corinthia, Greece**

<http://www.ic2014athensgreece.gr>

### Πρόγραμμα του 46ου Διεθνούς Ετήσιου Συνεδρίου του Διεθνούς Κύκλου Πανεπιστημίων Γραφικών Τεχνών

[www.ic2014athensgreece.gr](http://www.ic2014athensgreece.gr)

<b>DAY 1</b>	<b>Sunday 25<sup>th</sup> May – Alkyon Resort Hotel &amp; Spa, Vrahati</b>
18:00-21:00	Registration
21:00- 23:00	Welcome Reception

<b>DAY 2</b>	<b>Monday 26<sup>th</sup> May – Alkyon Resort Hotel &amp; Spa, Vrahati</b>
08:30-09:00	Registration
09:00-09:30	Welcome by the organizing committee. Presentation of the conference programme for participants and partners <b>Dr. Anastasios E. Politis</b> , Chairman of the organizing committee  Official Opening of the IC 46 <sup>th</sup> conference <b>Prof. Dr. Wolfgang Faigle</b> , Chairman of the IC - International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts: Technology and Management
09:30-10:00	Keynote paper: Innovative printing through Infradesign invention <b>Prof. Vilko Ziljak, Croatia</b>
<b>Session 1 - People and Media – Graphic Arts and Media Technology Education</b>	
10:00-10:20	International Cross Media projects with students from four universities and from different disciplines <b>Tommie Nyström, Sweden</b>
10:20-10:40	Future Skills Profiles <b>Henk Vermeulen, The Netherlands</b>
10:40-11:00	The Borderless Classroom: Initiatives to include international learning in university graphics programs in the United States <b>John R. Craft, USA</b>
11:00-11:30	Coffee Break
<b>Session 1 - People and Media – Graphic Arts and Media Technology Education</b>	
11:30-11:50	The Demola Experience: real business and multi- disciplinary teams – preparing graphic design students for complex work <b>Tomas Tornqvist, Sweden</b>
11:50-12:10	Students' Vocational Characteristics as a satisfaction factor of their expectations about the Graphic Arts Technological field, during their studies <b>Marios Tsigonias, George Gamprellis, Andriani Goutou, George Giannaras, Anastasios E. Politis, Georgia Koumoundourou, Greece</b>
12:10-12:30	Printing industry engineers education – cross-boarder development project <b>Enn Kerner, Estonia</b>





## 46<sup>th</sup> Annual International Conference

on **Graphic Arts and Media Technology, Management and Education**

**25-29 May 2014, Athens and Corinthia, Greece**

<http://www.ic2014athensgreece.gr>

### Session 2 - Typography and Media design and the New structure of Media

12:30-12:50	The future of print, online and mobile media with use of individualised QR codes in V and NIR spectrum <b>Ivana Žiljak-Stanimirovic, Nikolina Stanic-Loknar, Kristina Janko, Croatia</b>
12:50-13:10	Beyond the page: A comparison of reading in different media <b>Chrysoula Gatsou, Anastasios Politis, Dimitrios Zevgolis, Greece</b>
13:10-13:30	Mobile Augmented Reality Technologies on the Enhancement of Public Space <b>Moisés Coelho, Pedro Matos, Portugal</b>
13:30-14:30	Lunch
14:30-14:50	Newspaper Design Contributions for Sustainable Development <b>Pedro Matos, Regina Delfino</b>
14:50-15:10	Color choice in the process of product promotion <b>Konstantina Patsialou, Iro Laskari, Greece</b>
15:10-15:30	Improving visual communication - The importance of metaphors for user interaction with mobile devices <b>Chrysoula Gatsou, Greece</b>
15:30-16:00	Coffee break

### Session - 3 Graphic Arts and Media Technology

16:20-16:40	Expanding Double Hidden Information with Infrared Dyes <b>Jana Žiljak-Vujić, Ana Agić, Darko Agić, Croatia, Anastasios E. Politis, Greece</b>
16:40-17:00	Spot colorant twins for infrared security print of topographic maps <b>Ivana-Ziljak Stanimirovic, Jana Žiljak-Vujić, Maja Matas, Croatia Matej Pogarčič, Slovenia</b>
17:00-17:20	Application of FTIR in structural analysis of flexographic printing <b>Tamara Tomašegović, Sanja Mahović Poljaček, Tomislav Cigula, Diana Milčić, Croatia</b>
17:20-17:40	Printed electronics-definition of printing parameters for the functionality of the prints <b>Georgios Vlahopoulos, Maria-Georgia Nomikou, Stamatia Benia, Athina Mountzouri, Spyridon Nomikos, Greece</b>
17:40-18:00	Contemporary component of competitive vocational education in publishing trade <b>Olga Minaeva, Andrey Ermakov, Olga Zirnyagina, Russia</b>





## 46<sup>th</sup> Annual International Conference

on **Graphic Arts and Media Technology, Management and Education**

**25-29 May 2014, Athens and Corinthia, Greece**

<http://www.ic2014athensgreece.gr>

<b>DAY 3</b>	<b>Tuesday 27<sup>th</sup> May – Alkyon Resort Hotel &amp; Spa, Vrahati</b>
<b>Session 4 - Media management and business Environments</b>	
09:00-09:20	Benchmarking: the work of many for the quality of all <b>Luk Bouters, Eline Sierens, Vera Pletinckx, Belgium</b>
09:20-09:40	The automated customization of SVG content for users with colour vision deficiencies <b>Neda Milić, Dragoljub Novaković, Nemanja Kašiković, Gojko Vladić, Darko Avramović, Serbia</b>
09:40-10:00	Approaches to linearization in ICC profiles <b>Davor Donevski, Diana Milčić, Dubravko Banić, Croatia</b>
<b>Session 5 - Graphic Arts and Media Technology</b>	
10:00-10:20	Influence of dampening regime on gray balance and trapping in sheet-fed offset <b>Mesrop Bozoyan, Armenia, Nikolay Nechiporenko, Russia</b>
10:20-10:40	The white coating influence on print quality for metallic substrates <b>Anna Berdovschikova, Nikolay Nechiporenko, Russia</b>
10:40-11:00	Effect of paper properties on print quality by flexographic method <b>Stamatina Theohari, Eftihis Fraggedakis, Diana Tsimis, Marios Tsigonias, Dimitris Mandis, Greece</b>
11:00-11:30	Coffee Break
11:30-11:50	Different methods for quantification of micro-uniformity <b>Ivana Jurič, Igor Karlović, Serbia - Igor Majnarić, Croatia - Dragoljub Novaković, Ivana Tomić, Serbia</b>
11:50-12:10	A study in color reproduction capability of digital dry toner electrophotography compared to the smart offset <b>R. D. Sardjeva, T.U. Mollov, V. A. Angelov, Bulgaria</b>
12:10-12:30	Blanket distortion effect and graphical accuracy in printing <b>Rostislav G. Moginov, Vyacheslav N. Samokhin, Anna V. Berdovshchikova, Russia</b>
12:30-12:50	Graphene, a new class of materials for printing inks <b>Vassiliki Belessi, Dimitris Petridis, Vasilios Georgakilas, Spiridon Nomikos, Greece</b>
<b>Session 6 - Packaging Design and Production</b>	
12:50-13:10	Packaging Design for Sustainable Development <b>Regina Delfino, Pedro Matos, Portugal</b>
13:10-13:30	Offset cylinder packaging and its influence to quality of printing <b>Anton Neskhoziievskiy, Ukraine</b>
13:30-14:30	Lunch





## 46<sup>th</sup> Annual International Conference

on **Graphic Arts and Media Technology, Management and Education**

**25-29 May 2014, Athens and Corinthia, Greece**

<http://www.ic2014athensgreece.gr>

### Session 6 - Packaging Design and Production

14:30-14:50	Development of guidelines regarding the graphic design of drug packaging <b>Tobias Trofast, Alexandra Bremer, Gabriel Josefsson, Sweden</b>
14:50-15:10	ICT and nanophotonic and nanoelectronic systems for smart and intelligent printed packaging <b>Valentyn Sherstiuk, Vitaliy Shvalagin, Olha Sarapulova, Oleksandra Rayevska, Aleksandr Kukhta, Ukraine</b>
15:10-15:30	Girdle Books – the historical context and its relation to book binding <b>Philippa Athimaritou, Greece</b>
15:30-16:00	Coffee Break
16:00-16:20	Metadata for characterization of digital images <b>Chrysoula Gatsou, Anastasios E. Politis, Philippa Athimaritou, Greece</b>
16:20-16:50	Digital printing for packaging - The case study of a corrugated board packaging company <b>Panos Dimitropoulos, Katerina Mavrogiorgou, Georgios Gamprellis, Greece</b>
<b>Session 7 – Presentation of forthcoming events</b>	
16:50-17:20	Presentation of the 47 <sup>th</sup> IC2015 Conference, San Luis Obispo, USA <b>Kenneth Macro, California State University, USA</b>
17:20-17:40	Presentation of Beijing Institute of Graphic Communication, China (Organizer of the IC2017 Conference) <b>Zhang Zhicheng, Beijing Institute of Graphic Communication, China</b>
17:40-18:00	The last word: Closing of the Conference – Presentation of the next days visits, ceremonies and excursions <b>Anastasios E. Politis</b>

### DAY 4 Wednesday 28<sup>th</sup> May - Athens TEI Congress Centre

10:30-12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welcome by the President of the Athens TEI, <b>Prof. Michael Bratakos</b></li> <li>- Welcome by the Dean of the Faculty of Applied Arts, <b>Prof. Zoe Georgiadou</b></li> <li>- Keynote paper: Challenges for the Graphic Communication and Media Technology and Engineering Higher Education Institutes <b>Anastasios E. Politis, Athens TEI and Hellenic Open University, Greece</b></li> <li>- <b>Ceremony for the proclamation of Prof. Dr. Wolfgang Faigle as Honorary Professor of Graphic Arts Technology, Athens TEI</b></li> <li>- Short visit to the premises of the Department of Graphic Arts Technology</li> <li>- End of the official IC 2014 Conference</li> </ul>
-------------	--

