

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

ΣΧΟΛΗ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

A/A	Τίτλος Νέων Θεμάτων Πτυχιακών	Μέλος Ε.Π.	Σύντομη Περιγραφή	Προσ απαιτούμενα γνωστικά πεδία	Αριθμός Φοιτητών
1	Ιστορική εξέλιξη της Βιβλιοδεσίας μέχρι τα τέλη του 20ου αιώνα.	Αθυμαρίτου Φιλίππα			
2	Από την παραδοσιακή Τυπογραφία στο e-book.	Αθυμαρίτου Φιλίππα			
3	Οι Γραφικές Τέχνες στο αστικό περιβάλλον.	Αθυμαρίτου Φιλίππα			
4	Μέσα κοινωνικής δικτύωσης.	Αθυμαρίτου Φιλίππα			
5	Διαδραστική εφαρμογή.	Αθυμαρίτου Φιλίππα			
6	Σχεδιασμός και υλοποίηση ιστοσελίδας με θέμα τις καλλιτεχνικές μορφές και τεχνικές εκτύπωσης.	Αποστολίδου Ιλιάννα			
7	Σχεδιασμός και υλοποίηση διαδραστικής ιστοσελίδας.	Αποστολίδου Ιλιάννα			
8	Η εκτύπωση Offset με το παραδοσιακό σύστημα μελάνωσης και με το σύστημα Anicolor. Ομοιότητες και διαφορές, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα.	Γαμπρέλης Γιώργος			
9	Σχεδιασμός και υλοποίηση πρότυπης συσκευασίας ελληνικού μελιού για παροδική προωθητική ενέργεια.	Γαμπρέλης Γιώργος			
10	Ιστορική και τεχνολογική εξέλιξη των	Γαμπρέλης Γιώργος			

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	πιεστηρίων.				
11	Διαδραστική εφαρμογή για φορητή συσκευή.	Γάτσου Χρυσούλα			
12	Iconography: From skeuomorphism to Material Design.	Γάτσου Χρυσούλα			
13	Σύγχρονη ροή εργασίας στην προεκτύπωση.	Γάτσου Χρυσούλα			
14	Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία – τέχνη και τεχνικές. Μελέτη περιπτώσεων.	Γώγου Σταματία			
15	Μελέτη, σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για ξενοδοχειακή επιχείρηση.	Γώγου Σταματία			
16	Μελέτη – σχεδιασμός και υλοποίηση πολυμεσικής εφαρμογής με ελεύθερο θέμα.	Ευσταθιάδου Ουρανία			
17	Μελέτη – σχεδιασμός και υλοποίηση πολυμεσικής εφαρμογής με ελεύθερο θέμα.	Ευσταθιάδου Ουρανία			
18	Εταιρική ταυτότητα (Branding) εταιρίας τεχνολογικών προϊόντων.	Ευσταθιάδου Ουρανία			
19	Ποιοτικός έλεγχος εκτύπωσης ετικέτας IML (in-mould labeling).	Θεοχάρη Σταματίνα			
20	Υλικά και μέθοδοι cold stamping (ψυχρής αναγλυφοτυπίας).	Θεοχάρη Σταματίνα			
21	Ασφάλεια και υγιεινή σε βιομηχανίες εκτυπώσεων – Διαχείριση διαλυτών.	Θεοχάρη Σταματίνα			
22	Μελέτη, σχεδιασμός παραγωγής -Υλοποίηση Περιοδικής Έκδοσης.	Κολιομάρου Μαριάνθη			
23	Μελέτη, σχεδιασμός παραγωγής – Υλοποίηση Έκδοσης Βιβλίου.	Κολιομάρου Μαριάνθη			

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

24	Η Ρητορική της Εικόνας.	Κολιομάρου Μαριάνθη			
25	Μελέτη και σχεδιασμός πολυμεσικής εφαρμογής με θέμα τον κινηματογράφο.	Κορδάς Απόστολος			
26	Δημιουργία οδηγού εκμάθησης του εκπαιδευτικού λογισμικού MicroWords Pro (Προγραμματιστική Πλατφόρμα) για μαθητές Γυμνασίου, μέσω Πολυμεσικής Εφαρμογής.	Κορδάς Απόστολος			
27	Μελέτη και Ψηφιακός Σχεδιασμός Αμιγώς Ελληνικών Γραμματοσειρών του 20 ^{ου} αιώνα.	Κορδάς Απόστολος			
28	Περιοδική έκδοση fanzine: Ιστορική μελέτη, Σχεδιασμός και Παραγωγή fanzine περιοδικού με ελεύθερο θέμα.	Κορδάς Απόστολος			
29	Μελέτη και Σχεδιασμός Προωθητικής Καμπάνιας για Πολυχώρο (εστιατόριο, μπαρ, παιδότοπος)	Κορδάς Απόστολος			
30	Τα υδροχρωμικά, φωτοχρωμικά, θερμοχρωμικά και φθορίζοντα υλικά στα μελάνια εκτύπωσης συσκευασίας και εντύπων ασφαλείας.	Μπέλεση Βασιλική			
31	Εκτυπωτικά υποστρώματα για εφαρμογή σε τυπωμένα ηλεκτρονικά.	Μπέλεση Βασιλική			
32	Πολυμερή στην συσκευασία τροφίμων.	Μπέλεση Βασιλική			
33	Χημεία μελανιών ink-jet και κατάλληλα υποστρώματα για την εκτύπωσή τους.	Μπέλεση Βασιλική			
34	Συγκολλητικά εύκαμπτης συσκευασίας.	Μπέλεση Βασιλική			

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

35	Μελέτη και ανάλυση εκτυπωτικού προφίλ Όφσσετ, μέσω μοντέλων Tackutsi.	Νομικός Σπυρίδων			
36	Συστήματα ενσωμάτωσης chip, σε έξυπνη συσκευασία.	Νομικός Σπυρίδων			
37	Σχεδιασμός συσκευασίας φαρμάκου. Συμβατική και έξυπνη.	Νομικός Σπυρίδων			
38	Μελέτη και σχεδιασμός τρισδιάστατου (pop-up) βιβλίου για παιδιά.	Παγάνη Ευγενία			
39	Μελέτη και σχεδιασμός έκδοσης βιβλίου με τίτλο: «Η φθορά του βιβλίου. Συντήρηση και αποκατάσταση».	Παγάνη Ευγενία			
40	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας με θέμα τη προώθηση ελαιολάδου σε χώρες Ευρώπης Αμερικής και Ασίας.	Παναγοπούλου Μαριάννα			
41	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας εταιρίας ελληνικής οινοποιίας για προώθηση σε Ευρώπη , Αμερική και Ασία.	Παναγοπούλου Μαριάννα			
42	Μελέτη και σχεδιασμός περιοδικής έκδοσης.	Παναγοπούλου Μαριάννα			
43	Διερεύνηση προδιαγραφών τυπογραφικού σχεδιασμού, των θερμοσυρρικνούμενου τύπου σωληνωτών ετικετών, για επιφάνειες καμπυλοκυρτοκυλινδρόσχημων πλαστικών φιαλών (περιεκτών).	Παπακωνστοντίνου Αθανάσιος			
44	Συγκριτική αξιολόγηση, της σχηματικής μορφολογίας, σύγχρονων ελληνικών και 'ελληνοποιημένων'- εμπορικού χαρακτήρα,	Παπακωνστοντίνου Αθανάσιος			

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	τυπογραφικών γραμματοσειρών.				
45	Διερεύνηση, επί των τυπογραφικών παραμέτρων, στην κατηγορία εντύπου: 'αφίσα', το θεματικό περιεχόμενο του οποίου αναφέρεται στην 'propaganda', κατά την χρονική περίοδο του 'Μεσοπολέμου'.	Παπακωνστοντίνου Αθανάσιος			
46	Σύγχρονες μέθοδοι ψηφιακής εκτύπωσης.	Πολίτης Αναστάσιος			
47	Ολιστικός σχεδιασμός Συσκευασίας.	Πολίτης Αναστάσιος			
48	Πρότυπα, πιστοποίηση και ποιοτικός έλεγχος γραφικών τεχνών.	Πολίτης Αναστάσιος			
49	Πολυχρωματική εκτύπωση στη Συσκευασία.	Πολίτης Αναστάσιος			
50	Η σύγχρονη διαχείριση στις εκτυπώσεις μεγάλου χρωματικού εύρους. Η περίπτωση της φλεξογραφικής εκτύπωσης.	Πολίτης Αναστάσιος			
51	Αναπαραγωγή βυζαντινής Αγιογραφίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας (α) Αναπαραγωγή με μεικτή τεχνική εκτύπωσης και συνδυασμό διαφορετικών ραστεροποιήσεων ή και διαχωρισμών.	Τσιγώνιας Αντώνιος			
52	Αναπαραγωγή βυζαντινής Αγιογραφίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας (β) Αναπαραγωγή με μεικτή τεχνική εκτύπωσης και συνδυασμό διαφορετικών ραστεροποιήσεων ή και διαχωρισμών.	Τσιγώνιας Αντώνιος			
53	Μελέτη, σχεδιασμός και εκτύπωση συσκευασίας δίσκων βινυλίου για μουσικό	Τσιγώνιας Μάριος			

Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	σχήμα.				
54	Η επίπτωση της σκληρότητας και της ελαστικότητας του φλεξογραφικού κλισέ στην ποιότητα της εκτύπωσης σε χάρτινα υποστρώματα.	Τσιγώνιας Μάριος			
55	Η λειτουργία της πολυσυσκευασίας στην προώθηση και προβολή προϊόντων. Μελέτη περιπτώσεων.	Τσιγώνιας Μάριος			
56	Η περισυσκευασία στον χώρο των καλλυντικών προϊόντων. Μελέτη περιπτώσεων και πρότυπος σχεδιασμός.	Τσιγώνιας Μάριος			
57	Το κυματοειδές χαρτόνι στην περισυσκευασία.	Τσιγώνιας Μάριος			
58	Η ανακύκλωση στις γραφικές τέχνες.	Τσιγώνιας Μάριος			
Σύνολο Φοιτητών					

Ο Διευθυντής Τομέα

(Ον/μο – Υπογραφή)