

# [OUT]TOP/AS

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ & ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ / ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ  
PERFORMANCE & PUBLIC / OUTDOOR SPACE

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ – ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138 [www.benaki.gr](http://www.benaki.gr)

**WORKSHOP ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 4/11/2016- 6/11/2016**

**[α]γορατοί τόποι**

Κείμενο | Χώρος | Δράση

**1η Ημέρα | Ενημέρωση και ομιλίες**

**Παρασκευή 4/11/2016** Έναρξη εργαστηρίου, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς

**17:00- 18:30** Εγγραφή. Οδηγίες προς τους συμμετέχοντες και διανομή υλικού σε έντυπη και ψηφιακή μορφή: Χάρτες, Ερωτηματολόγιο για τις συνεντεύξεις με τους κατοίκους της περιοχής, Κείμενο αναφοράς «Η εφεύρεση του Μορέλ», Έντυπο-Μπλοκ.Ενημερωτική συνάντηση με τους φοιτητές που συμμετέχουν στο workshop, τους καθηγητές και τους καλλιτέχνες. Η συνάντηση θα γίνει στο χώρο του Μουσείου Μπενάκη.

**Ομιλίες**

**1.Τίτλος:[α]γορατοί τόποι, Κείμενο | Χώρος | Δράση**

Παρουσίαση του θέματος και της περιοχής μελέτης  
Λουκία Μάρθα, Αρχιτέκτων, DESA, Εργαστηριακός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας  
Χαρά Αγαλιώτου, Αρχιτέκτων, UniFi, Επίκουρος Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας

**2.Τίτλος:"Η Σκέψη και η Τέχνη προς αναζήτηση του αοράτου"**

Νικήτας Χιωτίνης, Αρχιτέκτων Διευθυντής ΣΚΣ ΤΕΙ Αθήνας

**3.Τίτλος:"Συμμετοχικός σχεδιασμός: παιχνίδι και σώμα"**

Αλέξανδρος Βαζάκας, Αρχιτέκτων ΕΜΠ, M. Arch. Berlage Institute Rotterdam,  
Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης

**4. Τίτλος:"Ψηφιακά μέσα & κινούμενη εικόνα: Επαναπροσδιορίζοντας την εμπειρία του αστικού τοπίου"**

Μυρτώ Βουνάτσου, Visual Artist, MFA in Digital Arts, Εργαστηριακός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας

**5. Τίτλος:Communitism the project**

Νατάσσα Δουρίδα, Ομάδα Communitism

## Παρουσίαση δράσεων

### **Χωρική-Σκηνογραφική Δράση : Εφήμερες κατασκευές - Συμμετοχικός Σχεδιασμός**

Χαρά Αγαλιώτου- Λουκία Μάρθα- Αλέξανδρος Βαζάκας- Γιάννης Σγούρας

Συντονισμός: Χρήστος Κουρτίδης

### **Κινησιολογική δράση: Σώμα-Κίνηση-Χώρος**

Τζάνος Μάζης

### **Δράση Θεατρικού Αυτοσχεδιασμού**

Γεωργία Κατσούλα

### **Δράση Καταγραφής, Αρχαιοθέτησης υλικού – Συγγραφή κειμένου**

Παναγιώτης Πάνος-Δημήτρης Ξυδερός

### **Δράση δημιουργίας εικαστικού video**

Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς, Μυρτώ Βουνάτσου

Συντονισμός: Ναυσικά Λιζάρδου, Δήμητρα Παπαγεωργίου, Αθηνά Σούλη, Κατερίνα Χατζηδημητρίου

### **Δράση Καταγραφής Workshop(video-φωτογραφία)– Δημιουργία video documentaire**

Μίμης Δημόπουλος- Μυρτώ Τσίναλη

## **18:30-19:00**

Συζήτηση για την επέμβαση στην περιοχή και την συμμετοχή των κατοίκων. Δημιουργία ομάδων για τις Δράσεις:

1. Ομάδα Χωρικής- Σκηνογραφικής Δράσης | Εφήμερων κατασκευών- Συμμετοχικός Σχεδιασμός (Χ. Αγαλιώτου- Λ. Μάρθα- Α. Βαζάκας- Γ. Σγούρας)
2. Ομάδα Κινησιολογικής Δράσης (Τ. Μάζης)
3. Ομάδα Θεατρικού Αυτοσχεδιασμού (Γ. Κατσούλα)
4. Ομάδα Καταγραφής-Αρχαιοθέτησης υλικού- Συγγραφή Κειμένου (Π. Πάνος- Δ. Ξυδερός)
5. Ομάδα Δημιουργίας Εικαστικού video (Γ. Βλασσάς, Μ. Βουνάτσου)
6. Ομάδα Καταγραφής Δράσεων (Video & Φωτογραφία) (Δ. Δημόπουλος- Μ. Τσίναλη)

## **2η Ημέρα | 1<sup>η</sup> ΦΑΣΗ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΠΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ**

**Σάββατο 05-11-2016** Τόπος συνάντησης: Περιοχή Κεραμεικού. Πεζόδρομος Παραμυθίας & Σαλαμίνας.

### **ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΠΟΥ**

**10:00 – 13:00** Ανάλυση τόπου και περιήγηση στην περιοχή του Κεραμεικού από τους φοιτητές, προετοιμασία παρουσίασης της 1ης φάσης του εργαστηρίου. Είσοδος, περιήγηση στους χώρους του κτηρίου, συνάντηση με τους κατοίκους της περιοχής, ενημέρωση/παρουσίαση του προγράμματος δράσεων, επαφή/συζήτηση.

Επαφή με τους κατοίκους της περιοχής. Συνεντεύξεις, συμπλήρωση του ερωτηματολογίου που έχει δοθεί.

### **ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ**

Συλλογή στοιχείων από τις διαφορετικές ομάδες: Σχέδια-Σκίτσα, Φωτογραφία, Video, Ηχογράφηση, Κείμενα.

**13.00 -14.00** Διάλειμμα

**14:00-17:00** Κτήριο Σαλαμίνας & Παραμυθίας | Συζήτηση

Συγκέντρωση υλικού | Οπτικού | Ακουστικού | Ηχητικού

**17:00-19:00** Παρουσίαση της ανάλυσης, των στόχων της επέμβασης και των ιδεών από τους συμμετέχοντες.

### **3η Ημέρα | 2η ΦΑΣΗ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ**

**Κυριακή 06-11-2016** Τόπος συνάντησης: Περιοχή Κεραμεικού, Πεζόδρομος Παραμυθίας & Σαλαμίνας.

**10:00-15:00** Δημιουργία-Παρουσίαση Δρώμενων- Καταγραφή

**16:00-18:00.** Επιστροφή στο μουσείο Μπενάκη Πειραιώς

Παρουσίαση Τελικών αποτελεσμάτων – Συζήτηση