

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

ΣΧΟΛΗ: ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ:

**ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΕΚΠΟΝΗΣΟΥΝ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2014-15 ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΟΥΝ ΘΕΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΣΕ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΘΕΜΑ. ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΟΥΝ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΙΤΗΣΗ ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (EN42.10-2) ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.**

A/A	Τίτλος Θέματος	Μέλος Ε.Π.	Σύντομη Περιγραφή	Προαπαιτούμενα γνωστικά πεδία	Αριθμός Φοιτητών
	Ανεπιθύμητες ενέργειες από σύγχρονα φυτικά καλλυντικά Side effects of modern natural cosmetics	Κίντζιου Ελένη, Καθηγήτρια	Υπάρχει τάση για καλλυντικά από φυτικά προϊόντα. Μήπως έχουν όμως περισσότερες ανεπιθύμητες ενέργειες;		1
	Ανεπιθύμητες ενέργειες από καλλυντικά του ζωικού βασιλείου Side effects of cosmetics from animal kingdom	Κίντζιου Ελένη, Καθηγήτρια	Τα σύγχρονα καλλυντικά πολλές φορές περιέχουν συστατικά του ζωικού βασιλείου. Μήπως έχουν περισσότερες ανεπιθύμητες ενέργειες;		1
	Αναμενόμενα αποτελέσματα στο σώμα (σύγκριση) μεταξύ ενός ινστιτούτου Αισθητικής και ενός Spa Expected effects on the body (comparison) between a beauty salon and a spa	Κίντζιου Ελένη, Καθηγήτρια	Παχυσαρκία και κυτταρίτιδα αντιμετωπίζονται καλύτερα σε spa ή σε ινστιτούτα αισθητικής;		2
	Χειρισμοί ηρεμιστικής μάλαξης – παχυσαρκίας - κυτταρίτιδας Manipulations sedative massage - obesity - cellulite	Κίντζιου Ελένη, Καθηγήτρια	Εκτός των χειρισμών θα αναφέρετε σαφώς και την ανατομία των περιοχών που εργάζεσθε.		1
	Εφαρμογή μη ενέσιμης μεσοθεραπείας. Ουσίες, μέθοδοι, αποτελέσματα στο δέρμα του προσώπου. In vivo εφαρμογή και εκτίμηση αποτελεσματικότητας στη	Β.ΚΕΦΑΛΑ Καθηγήτρια	Η εφαρμογή μη ενέσιμης μεσοθεραπείας από τους αποφοίτους του τμήματος Αισθητικής– και Κοσμητολογίας .	Ανατομία – Φυσιολογία – Δερματολογία- Γήρανση Αιτιοπαθογένεια	1

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	<p>γήρανση . Apply non-needle mesotherapy. Substances, methods, results in the facial skin .In vivo application and efficacy assessment in skin aging.</p>		<p>Η ανάλυση και η γνώση των ουσιών που ενίονται μεσοθεραπευτικά για την αντιμετώπιση προβλημάτων δέρματος προσώπου . Εφαρμογή μεσοθεραπευτικών διαλυμάτων για τη αντιμετώπιση της γήρανσης και η εκτίμηση της αποτελεσματικότητας της εφαρμογής της μεσοθεραπείας</p>	<p>γήρανσης-</p>	
	<p>Ο ρόλος του /της ψιμυθιολόγου σε μια θεατρική παράσταση The role of performing make up artist in a theatrical performance</p>	<p>Β.ΚΕΦΑΛΑ Καθηγήτρια</p>	<p>Το έργο οι γνώσεις θεατρολογίας και η συνδρομή του/της ψιμυθιολόγου σε είδη θεατρικών παραστάσεων (κωμωδία-τραγωδία κ.λ.π.)</p>	<p>Θεατρολογία – Τεχνικές ψιμυθίωσης θεαμάτων –ειδικές φωτοσκιάσεις - προσθετικά</p>	<p>1</p>
	<p>Ο ρόλος και η συμβολή της ψιμυθίωσης στις δερματικές βλάβες ογκολογικών ασθενών The role and the contribution of medical make-up on skin lesions of oncological patients</p>	<p>Β.ΚΕΦΑΛΑ Καθηγήτρια</p>	<p>Προβλήματα που προκύπτουν στους πάσχοντες από νεοπλασματικές νόσους κατά και μετά την εφαρμογή της φαρμακευτικής αγωγής και της ακτινοθεραπείας. Τρόποι μέθοδοι και μέσα να παρέμβει ο αισθητικός με τεχνικές ψιμυθίωσης προκειμένου να συμβάλει στην κάλυψη των προβλημάτων που προκύπτουν με την εφαρμογή medical make – up</p>	<p>Ανατομία – Φυσιολογία- Φαρμακολογία – Δερματολογία – Τεχνικές μόνιμης ψιμυθίωση – Ψυχολογία</p>	<p>1</p>
	<p>Ιπποφαές:Ιδιότητες-Χρήση Εφαρμογές .Η συνδρομή του στην επίλυση προβλημάτων γήρανσης δέρματος προσώπου από τους Αισθητικούς</p>	<p>Β.ΚΕΦΑΛΑ Καθηγήτρια</p>	<p>Ανάλυση ιδιοτήτων ιπποφαούς προερχομένου από διαφορετικές ποικιλίες. Η ενίσχυση της δράσης των καλλυντικών που</p>	<p>Δερματολογία- Φαρμακολογία Βοτανική</p>	<p>1</p>

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	Ippofaes Properties-Use - Applications .The contribution to solving facial skin problems from Estheticians		χρησιμοποιούνται στα εργαστήρια αισθητικής για την αντιγήρανση		
	Χημειοθεραπεία: Ανεπιθύμητες ενέργειες από το δέρμα και αντιμετώπισή τους με καλλυντικά προϊόντα Chemotherapy: Adverse reactions forom the skin	Δρ Βαρβαρέσου Αθανασία, Αναπληρώτρια καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο Κοσμητολογία	Κατά τη διάρκεια της αντικαρκινικής θεραπείας παρουσιάζονται ανεπιθύμητες ενέργειες από το δέρμα καθώς και αισθητικά προβλήματα. Κάποια από αυτά μπορούν να αντιμετωπισθούν με καλλυντικά προϊόντα	Κοσμητολογία	1
	Αρωματικά προϊόντα Aromatic products	Δρ Βαρβαρέσου Αθανασία, Αναπληρώτρια καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο Κοσμητολογία	Περιγράφονται ατ αιθέρια λάδια που χρησιμοποιούνται για την Παρασκευή των αρωματικών προϊόντων. Αναφέρονται τα σταθεροποιητικά των αρωμάτων καθώς και οι αντιοξειδωτικές ουσίες που απιτούνται πολλές φορές για τη σταθερότητα των αρωματικών προϊόντων	Κοσμητολογία	1
	Συστατικά των καλλυντικών προϊόντων που μπορεί να δρουν ως ορμονικοί διαταράκτες Cosmetic ingredients with potential endocrine disrupting activity	Δρ Βαρβαρέσου Αθανασία, Αναπληρώτρια καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο Κοσμητολογία	Έχουν αναφερθεί ορισμένα κοσμητικά συστατικά για παράδειγμα τα παραβένια ότι μπορεί να έχουν ορμονομητική δράση και να προκαλούν ορμονική διαταραχή τόσο στον άνθρωπο κατά τη διάρκεια της χρήσης όσο και στους αρσενικούς απογόνους όταν χρησιμοποιούνται από εγκύους	Κοσμητολογία	1
	Το μέλι και τα παράγωγά του στην Κοσμητολογία Honey and its derivatives in Cosmetology	Δρ Βαρβαρέσου Αθανασία, Αναπληρώτρια	Το μέλι αποτελείται κυρίως από φρουκτόζη και γλυκόζη αλλά περιέχει και βιταμίνες και	Κοσμητολογία	1

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

		καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο Κοσμητολογία	αμινοξέα. Παράγωγά του έχουν χρησιμοποιηθεί ως μαλακτικά και αντιγηραντικά στην Κοσμητολογία αλλά και στη θεραπεία δερματολογικών παθήσεων όπως η πιτυρίδα και η σμηγματόρροια καθώς και σε προϊόντα για την επούλωση των τραυμάτων		
	ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΕΣ	ΓΚΡΕΚ ΙΩΑΝΝΑ			
	ΕΜΜΗΝΟΠΑΥΣΗ ΚΑΙ ΟΡΜΟΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ	ΓΚΡΕΚ ΙΩΑΝΝΑ			
	ΑΝΔΡΟΓΟΝΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ	ΓΚΡΕΚ ΙΩΑΝΝΑ			
	ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΠΟΛΥΚΥΚΛΙΣΤΙΚΩΝ ΩΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ	ΓΚΡΕΚ ΙΩΑΝΝΑ			
	Δραστικά συστατικά για τα μάτια (Active ingredients for eyes)	Παπαγεωργίου Σπύρος Καθηγητής Εφαρμογών	Θα παρουσιαστούν τα διάφορα δραστικά που έχουν τέτοιες ιδιότητες καθώς και ο μηχανισμός δράσης τους.	Κοσμητολογία	1
	Βιταμίνες στα καλλυντικά προϊόντα (Vitamins in cosmetics)	Παπαγεωργίου Σπύρος Καθηγητής Εφαρμογών	Θα περιγραφεί ο τρόπος δράσης τους (λειτουργία), τα είδη που έχουν βρεθεί και η ενσωμάτωσή τους στα καλλυντικά	Κοσμητολογία	1
	Δραστικά συστατικά για την κυτταρίτιδα και το αδυνάτισμα	Παπαγεωργίου Σπύρος Καθηγητής Εφαρμογών	Θα παρουσιαστούν τα διάφορα δραστικά που έχουν τέτοιες ιδιότητες καθώς και ο μηχανισμός δράσης τους.	Κοσμητολογία	1
	Παρασκευή αρωμάτων, είδη και εφαρμογές	Παπαγεωργίου Σπύρος Καθηγητής Εφαρμογών	Θα περιγραφούν και αναλυθούν οι πηγές, ο τρόπος παρασκευής, τα διάφορα είδη, οι λειτουργίες και η εφαρμογή τους στα	Κοσμητολογία	1

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			καλλυντικά.		
	"Σωματομετρικές μετρήσεις με λιπομέτρηση σε φοιτήτριες τμήματος Αισθητικής"	Κανέλλου Α	Αξιολόγηση των σωματομετρικών χαρακτηριστικών κ της λιπομέτρησης με τη μέθοδο της βιοηλεκτρικής εμπείσης, σε φοιτήτριες του τμήματος Αισθητικής κ Κοσμητολογίας του ΤΕΙ Αθήνας. Εκτίμηση των τάσεων στη σύσταση σώματος.	Διαιτολογία – Διατροφή (θεωρία και εργαστηριακό μέρος)	1
	Διαχείριση του Στρες από τον / την Αισθητικό στο χώρο εργασίας.  Stress management by the Aesthetician in the work place	Β. Γαρδίκη ΕΔΙΠ	Οι τρόποι με τους οποίους ο/η Αισθητικός μπορεί να διαχειριστεί το προσωπικό του/της στρες στο χώρο εργασίας, το στρες των υφιασταμένων καθώς και των πελατών.		1
	Η συμβολή της Διαχείρισης Στρες στην αντιμετώπιση των αισθητικών προβλημάτων  The contribution of Stress Management in addressing aesthetic problems.	Β. Γαρδίκη ΕΔΙΠ	Η προσέγγιση των αισθητικών προβλημάτων και η αντιμετώπιση τους μέσω της Διαχείρισης του Στρες.		1
	Το θεατρικό μακιγιάζ στους λαούς της Ανατολικής Ασίας :Κίνα, Ιαπωνία.  Theatrical make-up of East Asian people: China, Japan.	Β. Γαρδίκη ΕΔΙΠ	Η Ιαπωνία και η Κίνα έχουν ανεπτυγμένο θέατρο. Η εργασία στοχεύει στη μελέτη του μακιγιάζ του παραδοσιακού θεάτρου τους που είναι ιδιαίτερο και στυλιζαρισμένο.		1
	Οι εφαρμογές των Lasers στην Αισθητική.  Aesthetic applications of Lasers.	Β. Γαρδίκη ΕΔΙΠ	Οι εξελίξεις στην τεχνολογία των Lasers και οι εφαρμογές τους στην Αισθητική. Βιβλιογραφική ενημέρωση σχετικά με την εξέλιξη των συσκευών & την ποικιλία των εφαρμογών		1
	Αισθητική και παιδιά Aesthetics and children	Θαλασσινός Νικόλαος			

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ ΕΠΙΚΤΗΤΗΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑΣ (AIDS)	ΑΙΒΑΛΙΩΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣ			
	ΜΗ ΜΕΛΑΝΩΜΑΤΙΚΟΙ ΟΓΚΟΙ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ	ΑΙΒΑΛΙΩΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣ			
	Η συμβολική ερμηνεία της ψιμυθίωσης στα θεατρικά δρώμενα. The symbolic interpretation of theatrical make-up	ΓΕΝΝΑΤΑ ΜΙΚΕΛΑΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ ΕΡΓ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΤΗΣ	Η ψιμυθίωση εξελίσσεται από τα αρχαία θεατρικά δρώμενα μέχρι σήμερα σε όλες τις χρονικές περιόδους και στο Παγκόσμιο θέατρο. Τεχνοτροπίες ψιμυθίωσης χαρακτηρίζονται από την Unesco ως Παγκόσμια Μνημεία άυλης Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας. Θέατρο Kathakali, No, Kyogen, Kabuki. Η εξέλιξη των υλικών και η τεχνολογία στα θέατρα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα συμβάλλουν στην άρτια απόδοση του δρώμενου.	ΜΑΚΙΓΙΑΖ -ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2
	Μελέτη και συμβολισμοί της ψιμυθίωσης κατά την περίοδο της Αναγέννησης. Study and notations of make-up during the Renaissance period.	ΓΕΝΝΑΤΑ ΜΙΚΕΛΑΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ ΕΡΓ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΤΗΣ	Η Περίοδος της Αναγέννησης (Renaissance) διάρκεσε από τον 14ο μέχρι τον 17ο αι. Κατά την περίοδο αυτή, εμφανίζεται άνθηση της λογοτεχνίας, στις τέχνες και τις επιστήμες, στις πολιτικές επιστήμες και την θρησκεία. Η στροφή στην κλασική αρχαιότητα και στις αξίες του αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού, επηρέασε την πνευματική ζωή, την κοινωνική ζωή και την δημιουργία. Η Αναγέννηση είναι η γέφυρα από τον σκοταδισμό του Μεσαίωνα και την Σύγχρονη Εποχή. Οι άνθρωποι απελευθερωμένοι από	ΜΑΚΙΓΙΑΖ -ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			τον φόβο υιοθετούν τις αξίες του Ουμανισμού και αλλάζουν τρόπο σκέψης και ζωής. Οι συμβολισμοί της εποχής είναι έντονοι στην εικόνα τους, την ένδυση, τον καλλωπισμό και την κόμμωση.		
	Η κρυθοεραπεία ως μέσο αντιμετώπισης της μείωσης των λιποκυττάρων στο τοπικό πάχος. Cryotherapy as a means to reduce adipocytes at localized fat.	ΓΕΝΝΑΤΑ ΜΙΚΕΛΑΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ ΕΡΓ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΤΗΣ	Οι εφαρμογές με κρύα επιθέματα και ψυκτικά σπρέι χρησιμοποιούνται από δεκαετίες. Σήμερα εφαρμόζονται ευρέως τόσο στην Αισθητική, όσο και στην Δερματολογία και Πλαστική χειρουργική. Η μέθοδος της κρυοθεραπείας εφαρμόζεται στην Αισθητική για την καταπολέμηση του τοπικού πάχους και είναι ιδιαίτερα δημοφιλής στις μέρες μας.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	1
	Οξυγονοθεραπεία: εφαρμογές στο Εργαστήριο Αισθητικής Oxygentherapy: applications in Beauty Laboratory	ΓΕΝΝΑΤΑ ΜΙΚΕΛΑΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ ΕΡΓ/ΚΟΣ ΣΥΝ/ΤΗΣ	Η Οξυγονοθεραπεία είναι μια ευρέως διαδεδομένη εφαρμογή για την αντιμετώπιση πολλαπλών προβλημάτων όπως η αντιγήρανση, η αντιοξειδωτική δράση, η ενεργοποίηση του μεταβολισμού. Η χορήγηση οξυγόνου γίνεται από ειδικές για τον σκοπό αυτό, συσκευές.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	1
	Παχυσαρκία και σύνοδες νόσοι: ένα σύγχρονο πρόβλημα.  Obesity and associated diseases: a modern problem.	ΚΑΡΑΤΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΕΡΓ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	Βιβλιογραφική προσέγγιση της παχυσαρκίας ως ένα σύγχρονο πρόβλημα που μαστίζει την παγκόσμια κοινωνία αλλά και τις νόσους και τα προβλήματα που συνοδεύει η παχυσαρκία στον	Αισθητική Σώματος II, Διαιτολογία-Διατροφή, Πληροφορική & Μέθοδοι Βιβλιογραφικής Έρευνας, Ορολογία Ξένης Γλώσσας	2

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			οργανισμό.		
	Επίδραση κοινωνικοοικονομικών παραγόντων στην αύξηση της παχυσαρκίας. Ερευνητική μελέτη σε φοιτητές του ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ηλικίας 18-25 ετών.  Influence of socioeconomic factors in the increase in obesity. Research study to students of TEI ATHENS , aged 18-25 years	ΚΑΡΑΤΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΕΡΓ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	Η σχέση παχυσαρκίας γονέων με τη παχυσαρκία των παιδιών τους, η επίδραση του οικονομικού και μορφωτικού επιπέδου της οικογένειας με την αύξηση της παχυσαρκίας.	Αισθητική Σώματος II, Διαιτολογία-Διατροφή, Πληροφορική & Μέθοδοι Βιβλιογραφικής Έρευνας, Ορολογία Ξένης Γλώσσας	2
	Η επίδραση της αισθητικής παρέμβασης στην αυτοεκτίμηση και την ικανοποίηση της εικόνας του σώματος γυναικών.  The effect of aesthetic intervention on self-esteem and satisfaction of women's body image.	ΚΑΡΑΤΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΕΡΓ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	Μελέτη των επιδράσεων της αισθητικής παρέμβασης σε μια σειρά γνωστικών μεταβλητών: σωματική κάθξη, γενική αυτοεκτίμηση, αντίληψη φυσικής κατάστασης, ελκυστική εικόνα σώματος και φυσικής αυτοεκτίμησης.	Αισθητική Σώματος II, Διαιτολογία-Διατροφή, Πληροφορική & Μέθοδοι Βιβλιογραφικής Έρευνας, Ορολογία Ξένης Γλώσσας	2
	Μικροδερματοστιξία. Η συμβολή της στην εμφάνιση και την ψυχολογία ασθενών που πάσχουν ή θεραπεύτηκαν από καρκίνο.  Micropigmentation. Its contribution to the appearance and the psychology of patients with cancer or people cured of cancer.	Λιγνού Κατερίνα Εργαστηριακός Συνεργάτης	Η ψυχολογία των καρκινοπαθών επηρεάζει σημαντικά την εξέλιξη της νόσου ή την πρόοδο της θεραπείας. Και η εμφάνιση επηρεάζει σημαντικά την ψυχολογία των ασθενών. Επιδράσεις της φαρμακευτικής θεραπείας κ ακτινοβολίας στο δέρμα και τα εξαρτήματα αυτού και η συμβολή της Δερματοστιξίας.	Μόνιμη Ψιμυθίωση Ανατομία Παθολογία Προσωπολογία Ψυχολογία	1-2
	Η χρήση της σιλικόνης στα Special Effects. The use of silicone in Special Effects.	Λιγνού Κατερίνα Εργαστηριακός Συνεργάτης	Οι μορφές, οι τεχνικές και οι χρήσεις της σιλικόνης στα Special Effects	Τεχνικές Προσθετικών Υλικών Κοσμητολογία	1
	1900-2000. Οι τάσεις στο μακιγιάζ και τη μόδα. 1900-2000. Trends in make-up and fashion.	Λιγνού Κατερίνα Εργαστηριακός Συνεργάτης	Κάθε δεκαετία έχει χαρακτηριστικά μακιγιάζ, που επηρεάζονται από τις γενικότερες τάσεις της μόδας της εποχής. Οι διαφορές στο	Προσωπολογία ΤΨΘ	1-2



## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

			μακιγιάζ, τα υλικά που χρησιμοποιούνταν, αλλά και το συνολικό στυλ κάθε δεκαετίας είναι απαραίτητες γνώσεις για να αποδώσει ο επαγγελματίας ψιμυθιολόγος το στυλ της εποχής.		
	Μόνιμη Ψιμυθίωση. Μηχανήματα, υλικά και επιτρεπόμενες χρωστικές. Micropigmentation. Machinery, materials and permitted color additives.	Λιγνού Κατερίνα Εργαστηριακός Συνεργάτης	Αναδρομή στα διάφορα μηχανήματα και τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν από το παρελθόν έως σήμερα. Αναφορά στα απαραίτητα αναλώσιμα υλικά και ανάλυση των συστατικών και χρωστικών που έχουν χρησιμοποιηθεί έως σήμερα, με έμφαση στα πλέον επιτρεπόμενα του σήμερα. Φωτογραφικό υλικό μπορεί να συνοδεύει την εργασία. Αναφορά στις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν.	Μόνιμη Ψιμυθίωση Κοσμητολογία	1-2
	Σωματικές και φυσιολογικές επιδράσεις της άσκησης  PHYSICAL AND PHYSIOLOGICAL EFFECTS OF PHYSICAL EXERCISE (Physical and Physiological effects of physical exercise)	ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑ ΕΠ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ	Θα ερευνηθούν οι σωματικές, ανατομικές και φυσιολογικές αλλαγές που προκαλεί η φυσική δραστηριότητα και ο τρόπος που αυτές επηρεάζουν τη λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού.	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΕΡΓΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	2
	Έλεγχος της αερόβιας προπόνησης για καρδιαγγειακές προσαρμογές  AEROBIC TRAINING CONTROL FOR CARDIOVASCULAR ADJUSTMENTS (Aerobic training control for cardiovascular adjustments)	ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑ ΕΠ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ	Θα ερευνηθούν οι απαιτήσεις οξυγόνου (αερόβιο σύστημα) κατά τη διάρκεια παρατεταμένης άσκησης σε υπομέγιστη ένταση, ώστε να προκληθούν οι απαραίτητες προσαρμογές στο καρδιαγγειακό σύστημα.	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ	2

## Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών

<p>Η επίδραση της φυσικής δραστηριότητας στη διαχείριση του άγχους</p> <p>THE EFFECT OF PHYSICAL ACTIVITY ON STRESS MANAGEMENT (The effect of physical activity on stress management)</p>	<p>ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑ ΕΠ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ</p>	<p>Θα ερευνηθούν οι επιδράσεις της φυσικής δραστηριότητας στη μείωση των επιπτώσεων του άγχους σε όλες τις κατηγορίες πληθυσμών (ανδρών και γυναικών).</p>	<p>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΓΧΟΥΣ ΨΥΧΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ</p>	<p>2</p>
<p>Η Κινησιολογία των αρθρώσεων στην εκπόνηση προγραμμάτων εκγύμνασης</p> <p>JOINTS' KINESIOLOGY ON FITNESS PROGRAMS' PLANNING (Joints' kinesiology on fitness programs' planning)</p>	<p>ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑ ΕΠ.ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣ</p>	<p>Θα ερευνηθεί η κινητικότητα των αρθρώσεων, η σωστή στάση του σώματος και η ισορροπία και πως η γνώση αυτή αξιοποιείται στην εκπόνηση και εφαρμογή λειτουργικών προγραμμάτων εκγύμνασης για ασκούμενους.</p>	<p>ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ</p>	<p>2</p>
<p>Οι ραδιοσυχνότητες στην Αισθητική</p>	<p>Ράικου Β</p>	<p>Ποιά είναι η εφαρμογή τους? Σε ποιές περιπτώσεις μπορούν να φανούν χρήσιμες? Ιδιότητες.</p>		<p>1</p>
<p>Οι υπέρηχοι στην Αισθητική</p>	<p>Ράικου Β</p>	<p>Εφαρμογή - Χρησιμότητα - Ιδιότητες</p>		<p>1</p>
<p>Το μακιγιάζ το 2015. Επίδραση των κοινωνικοοικονομικών συνθηκών στα προϊόντα &amp; τις τάσεις</p>	<p>Ράικου Β</p>	<p>Το μακιγιάζ στις μέρες μας έχει επηρεαστεί από την οικονομική κρίση? Ιστορικά το μακιγιάζ συνδέεται με τις εκάστοτε κοινωνικοοικονομικές συνθήκες.</p>		<p>1</p>
<b>Σύνολο Φοιτητών</b>				

Ο Διευθυντής Τομέα

(Ον/μο – Υπογραφή)